



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEDDA (Sylvain), CALLET-BIANCO (Anne-Marie), BARA (Olivier), DURAND (Isabelle), SCHOPP (Claude), VANOOSTHUYSE (François), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I, DUMAS (Alexandre), p. 997-1001

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13011-6.p.0997](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13011-6.p.0997)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	7
LES DÉBUTS D'UN JEUNE DRAMATURGE (1825-1830) . . . . .	39
NOTE GÉNÉRALE SUR L'ÉDITION DU <i>THÉÂTRE COMPLET</i> . . . . .	51

### COMMENT JE DEVINS AUTEUR DRAMATIQUE

PRÉSENTATION . . . . .	55
COMMENT JE DEVINS AUTEUR DRAMATIQUE . . . . .	61

### LA CHASSE ET L'AMOUR

PRÉSENTATION . . . . .	97
LA CHASSE ET L'AMOUR . . . . .	103

## LA NOCE ET L'ENTERREMENT

PRÉSENTATION . . . . .	153
LA NOCE ET L'ENTERREMENT . . . . .	161
Premier tableau . . . . .	163
Deuxième tableau . . . . .	190
Troisième tableau . . . . .	211

## HENRI III ET SA COUR

PRÉSENTATION . . . . .	227
NOTE SUR LE TEXTE . . . . .	241
HENRI III ET SA COUR . . . . .	245
Acte I . . . . .	254
Acte II . . . . .	289
Acte III . . . . .	316
Acte IV . . . . .	337
Acte V . . . . .	356
VARIANTES . . . . .	367

CHRISTINE, OU STOCKHOLM,  
FONTAINEBLEAU ET ROME

PRÉSENTATION . . . . .	373
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	389
[CHRISTINE] STOCKHOLM, FONTAINEBLEAU ET ROME . . . . .	391
Prologue . . . . .	393
Acte I . . . . .	404
Acte II . . . . .	421
Acte III . . . . .	447
Acte IV . . . . .	469
Acte V . . . . .	494
Épilogue . . . . .	517
Post scriptum . . . . .	534
VARIANTES, INDICATIONS MUSICALES, VERS CENSURÉS . . . . .	537

ANNEXES  
IVANHOÉ

PRÉSENTATION . . . . .	557
IVANHOÉ . . . . .	563
Acte I . . . . .	565
Acte II . . . . .	584
Acte III . . . . .	608

## FIESQUE DE LAVAGNA

PRÉSENTATION . . . . .	623
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	633
FIESQUE DE LAVAGNA . . . . .	635
Acte I . . . . .	637
Acte II . . . . .	670
Acte III . . . . .	699
Acte IV . . . . .	724
Acte V . . . . .	755
VARIANTES . . . . .	783

## CHRISTINE À FONTAINEBLEAU

PRÉSENTATION . . . . .	789
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	793
CHRISTINE À FONTAINEBLEAU . . . . .	795
Acte I . . . . .	797
Acte II . . . . .	821
Acte III . . . . .	844
Acte IV . . . . .	861
Acte V . . . . .	873
VARIANTES ET VERS CENSURÉS . . . . .	899

## LA COUR DU ROI PÉTAUD

PRÉSENTATION . . . . .	911
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	917
LA COUR DU ROI PÉTAUD . . . . .	919
Acte I . . . . .	921
Acte II . . . . .	938
Acte III . . . . .	959
VARIANTES ET PHRASES CENSURÉES . . . . .	977
BIBLIOGRAPHIE DU TOME I . . . . .	981
BIBLIOGRAPHIE PAR PIÈCE . . . . .	985
INDEX DES NOMS . . . . .	993