



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEDDA (Sylvain), CALLET-BIANCO (Anne-Marie), BARA (Olivier),
DURAND (Isabelle), SCHOPP (Claude), VANOOSTHUYSE (François), « Note sur la
présente édition », *Théâtre complet*, Tome I, DUMAS (Alexandre), p. 917-917

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13011-6.p.0917](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13011-6.p.0917)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION

La Cour du roi Pétaud n'avait jamais été publiée avant l'édition de Fernande Bassan du *Théâtre complet* de Dumas chez Minard Lettres Modernes dans la collection « Bibliothèque introuvable ». La pièce se trouve dans le fascicule 9 (1994). Le texte a été établi d'après le manuscrit déposé à la censure et retrouvé aux Archives nationales (A.N. F/18/664) par Odile Krakovitch. Nous avons consulté le manuscrit et comparé systématiquement avec les indications de variantes et les vers censurés de l'édition Bassan.