



Ducharme et Rimbaud

L'océan de la beauté

Array

Array

Résumé : Comment écrire après Rimbaud ? Réjean Ducharme, le célèbre *enfantôme* des lettres québécoises, a tenté de répondre à cette question qui hante tout jeune écrivain. Cette étude revisite la crypte rimbaldienne à la recherche des ressources poétiques à partir desquelles Ducharme a forgé sa conception de la littérature.

Nombre de pages : 428

Série : Littérature québécoise, n° 3

ISBN : 978-2-406-12730-7

ISSN : 2494-3975

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12732-1

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature québécoise, littérature française, poétique, modernité, esthétique,

mythologie, ésotérisme

[Afficher en ligne](#)