



CLASSIQUES
GARNIER

LAPOINTE (Gilles), « [Illustration Cozic, *Enfer*, 2013] », *Ducharme et Rimbaud. L'océan de la beauté*, p. 8-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12732-1.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12732-1.p.0008)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



Cozic, *Enfer*, 2013, techniques mixtes, impression numérique rehaussée et crayon Prismacolor sur papier Somerset, 68 x 68 x 2,5 cm. Collection privée, Montréal, Canada. © Cozic/SOCAN (2021). Dans *Enfer*, l'artiste Cozic, créateur d'un alphabet visuel unique appelé *Code Couronne*, dialogue avec le célèbre sonnet d'Arthur Rimbaud, « Voyelles » – « A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu ». On déchiffre successivement dans la spirale les noms de Dante, Rimbaud et Ducharme.