



Ducharme et Rimbaud

L'océan de la beauté

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lapointe (Gilles)

Résumé : Comment écrire après Rimbaud ? Réjean Ducharme, le célèbre *enfantôme* des lettres québécoises, a tenté de répondre à cette question qui hante tout jeune écrivain. Cette étude revisite la crypte rimbaldienne à la recherche des ressources poétiques à partir desquelles Ducharme a forgé sa conception de la littérature.

Nombre de pages : 428

Parution : 20/04/2022

Collection : [Bibliothèques francophones](#), n° 11

Série : Littérature québécoise, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127307

ISBN : 978-2-406-12730-7

ISSN : 2494-3975

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12732-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature québécoise, littérature française, poétique, modernité, esthétique, mythologie, ésotérisme

[Afficher en ligne](#)