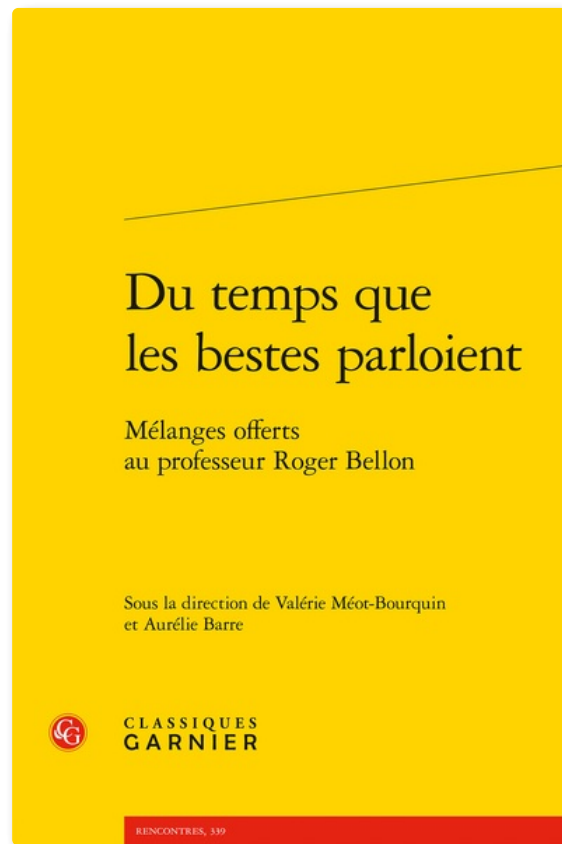




Some reflexions on research done into the iconography of the fox as published in 1967 by Leicester University Press and in 1999 by Amsterdam University Press

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Varty (Kenneth)

Résumé : Cet article propose une autocritique de deux études sur l'iconographie renardienne publiées en 1968 (Leicester Univ. Press) et en 1999 (Amsterdam Univ. Press) Il revient sur l'influence du *Roman de Renart* sur les représentations visuelles et inversement.

Pages : 289 à 297

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Anglais

Article de collectif : [Précédent](#) 22/42 [Suivant](#)