



Renart en couleurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteurs : Barre (Aurélien), Leplatre (Olivier)

Résumé : Renart est au fil des branches déterminé par sa couleur : il est roux bien sûr, mais également jaune d'or ou aussi noir que l'encre. Le goupil promène partout, de branche en branche, cette pelisse qui capte le regard et paradoxalement dénonce sa ruse, son hypocrisie. Et pourtant, Renart est le maître en dissimulation : ses (mes)aventures semblent dans son roman autant d'initiations successives grâce auxquelles le goupil apprendra à être totalement sa couleur, à en faire la matrice de tous les possibles.

Pages : 201 à 216

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)