



Oiseaux de paradis, les anges neutres dans *Huon d'Auvergne*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Vallecalle (Jean-Claude)

Résumé : Le poème épique franco-italien de *Huon d'Auvergne* évoque de manière originale la légende des *anges neutres* qui ne furent ni rebelles ni fidèles à Dieu lors de la révolte de Lucifer : ils expient jusqu'à la fin du monde leur coupable indécision sous l'apparence de noirs oiseaux marins. Inspirée de la *Navigation de saint Brendan*, la forme animale prêtée à ces êtres surnaturels contribue à révéler une inquiétante ambiguïté du monde, à laquelle s'oppose la quête d'absolu du héros éponyme.

Pages : 393 à 402

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)