



Les *Fables* de Marie de France

Traduction ou création ?

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Array

Array

Résumé : Cette contribution interroge le processus de création des *Fables* de Marie de France, sa dette envers *L'Ésope*, afin de mettre en évidence la préférence singulière de l'auteure non pas pour la moralité – qu'elle développe rarement – mais pour la première partie de la fable : le conte auquel elle porte le plus grand soin.

Nombre de pages : 517

Série : Civilisation médiévale, n° 30

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)