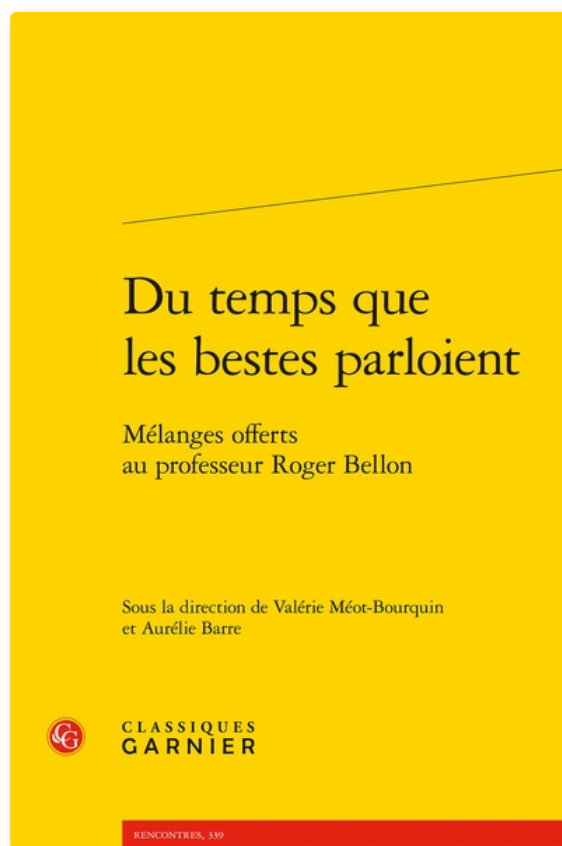




Le lexique de l'habitation dans le *Roman de Renart*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Possamaï-Pérez (Marylène)

Résumé : La contribution étudie le phénomène de la « surimpression », c'est-à-dire du traitement incertain de l'anthropomorphisme dans le *Roman de Renart*, en s'appuyant sur le vocabulaire de l'habitation.

Pages : 35 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)