



Le griffon des *Huon de Bordeaux* et les retombées d'une histoire de patte coupée

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Author: Cazanave (Caroline)

Abstract: Dans l'*Esclarmonde* en décasyllabes, Huon de Bordeaux se bat contre un griffon, moment épique que la translation en prose du XVe enjolive. Ces deux versions ont une part commune mais l'état d'esprit des narrateurs anonymes et le rapport à l'intertexte manifestent plusieurs écarts. L'étude s'intéresse aux descriptions, tonalités et conclusions qui caractérisent les narrations faussement jumelles, puis se tourne vers la réception qui relance l'intérêt exprimé pour la fiction en ancien français, revisitée par le moyen français.

Pages: 367 to 379

Collection: [Encounters](#), n° 339

Series: Medieval civilization, n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406068006

ISBN: 978-2-406-06800-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0367

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-23-2018

Language: French

[Display online](#)