



Glanures autour de la parole des animaux dans le *Roman de Renart* et ailleurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Suomela-Härmä (Elina)

Résumé : Depuis quand les textes littéraires mettent-ils en scène des animaux dotés de la parole ? Qui est l'écrivain qui, le premier, eut l'idée de peupler ses œuvres de bêtes parlantes ? Quand les animaux parlent, que disent-ils ? Y a-t-il des *verba dicendi* particuliers qui désignent leur activité langagière ? Voici quelques-unes des questions auxquelles cette contribution essaie de répondre.

Pages : 231 à 247

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)