



En guise de conclusion

Lire *Les Amours* (de Ronsard) comme un roman (de la Rose)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Goyet (Francis)

Résumé : La première hypothèse est que *Les Amours* de Ronsard regroupent les sonnets de la princeps de 1552 sur le principe « 4 par 4 » : on peut lire comme un ensemble les quatre sonnets imprimés en vis-à-vis (à deux sonnets par page). La seconde hypothèse est celle d'un regroupement supérieur : les six cahiers de cette édition sont comme six chapitres. Cet article examine ce que cela signifie pour le cahier signé *a*, et combien sa problématique rappelle celle des deux *Roman de la Rose*.

Pages : 467 à 480

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0467

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)