



Dualité et duplicité dans la branche Ic du *Roman de Renart*

« Renart teinturier. Renart jongleur »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Lachet (Claude)

Résumé : Le chiffre deux semble bien être la clef de voûte de la branche Ic puisque Renart y joue deux rôles (teinturier et jongleur), dupe Isengrin et le couple des nouveaux mariés, profitant d'un double déguisement, d'une double langue, d'une double identité pour exercer une double vengeance et provoquer une double dispute. Il est à la fois artiste et héros qui agit et fait agir les autres. Par une mise en abyme de la fiction, le goupil devient le conteur de ses propres aventures, dédoublant ainsi l'instance narratrice.

Pages : 185 à 199

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)