



Dualité et duplicité dans la branche Ic du *Roman de Renart*

« Renart teinturier. Renart jongleur »

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Array

Array

Résumé : Le chiffre deux semble bien être la clef de voûte de la branche Ic puisque Renart y joue deux rôles (teinturier et jongleur), dupe Isengrin et le couple des nouveaux mariés, profitant d'un double déguisement, d'une double langue, d'une double identité pour exercer une double vengeance et provoquer une double dispute. Il est à la fois artiste et héros qui agit et fait agir les autres. Par une mise en abyme de la fiction, le goupil devient le conteur de ses propres aventures, dédoublant ainsi l'instance narratrice.

Nombre de pages : 517

Série : Civilisation médiévale, n° 30

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)