



Couches, étapes et régions de la tradition narrative du renard en Italie et aux alentours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Vitale-Brovarone (Alessandro)

Résumé : Les traces de la diffusion du *Roman de Renart* en Italie ne sont pas nombreuses, et souvent elles se confondent avec l'utilisation du renard dans un contexte de contes et de fables morales. Pourtant d'autres traces révèlent des éléments qui font penser à une diffusion de thèmes narratifs plus anciens et plus largement diffusés. Certaines régions, certains milieux, certains types de textes, les restes de certaines traditions laissent entrevoir une histoire plus longue, plus vaste et plus complexe.

Pages : 65 à 85

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 9/42 [Suivant](#)