



Bêtes de scène

Les animaux et le théâtre au Moyen Âge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Doudet (Estelle)

Résumé : Les historiens du théâtre n'ont que peu porté d'attention à la présence animale sur les scènes du Moyen Âge. Pourtant, la transformation de la « beste mue » en personnage y tient une grande place. Quels types d'animaux étaient favorisés par les différentes esthétiques théâtrales en ancien puis en moyen français ? Comment la bête, réelle, artificielle ou figurée, était-elle intégrée à la représentation ? Comment y révélait-elle souvent l'envers du décor, l'humanité se donnant à voir dans le miroir de l'animalité ?

Pages : 403 à 417

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0403

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)