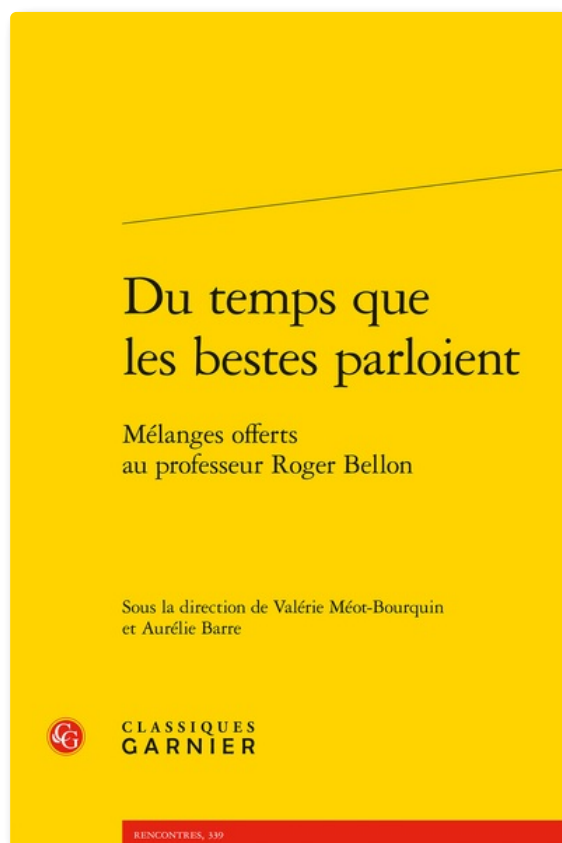




À propos du fragment *f* du *Roman de Renart* (BnF, fr. 1588)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Du temps que les bestes parloient. Mélanges offerts au professeur Roger Bellon](#)

Auteur : Uih (Patrice)

Résumé : Le manuscrit conservé sous la côte BnF fr. 1588 conserve l'essentiel de la production littéraire de Philippe de Rémi ; au fol. 96 v°, une main postérieure a laissé 24 vers inspirés de *Renart*, auxquels Martin a attribué le sigle f. En vérité, seuls les 8 premiers vers renvoient sans conteste à *Renart* (A, XIV ; C, 6 ; H, XIII) ; le reste du poème ne se rattache à aucune version connue. Le « fragment f » forme une sorte de glose dérisoire au roman qui n'enrichit en rien la textualité renardienne.

Pages : 249 à 262

Collection : [Rencontres](#), n° 339

Série : Civilisation médiévale, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068006

ISBN : 978-2-406-06800-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06800-6.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)