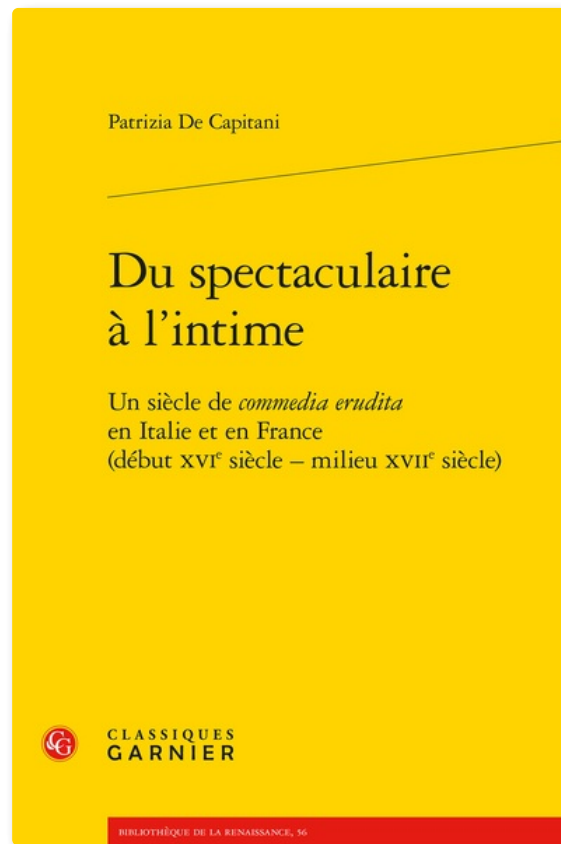




III La comédie d'intrigue: de l'Arioste et ses interprètes français aux premières comédies traduites par Larivey

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Du spectaculaire à l'intime. Un siècle de *commedia erudita* en Italie et en France \(début XVI^e siècle - milieu XVII^e siècle\)](#)

Pages : 181 à 307

Réimpression de l'édition de : 2005

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 56

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458248

ISBN : 978-2-8124-5824-8

ISSN : 2114-1223

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5824-8.p.0176

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)