CLASSIQUES GARNIER

Édition de Fournial (Céline), Garnier (Sylvain), Labrune (Caroline), Sprogis (Frédéric), « Index des œuvres », *Théâtre complet*, Tome IV, Du Ryer (Pierre), p. 487-489

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14994-1.p.0487

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

Agésilan de Colchos (Rotrou) : 140
Alcidiane (Desfontaines) : 353
Alcimédon (Du Ryer) : 24, 38, 249, 354, 357, 373, 374
Alcionée (Du Ryer) : 38, 129, 131-132, 135, 137, 164-165, 177-178, 219, 248-249, 354-356, 360, 373, 388, 434
Amant libéral (L') (Scudéry) : 250, 373-374
Amarillis (Du Ryer) : 249-250, 372
Amour tyrannique (L') (Scudéry) : 18, 250, 374
Andrienne (L') (Térence) : 18
*Antiochus (*T. Corneille) : 19
Apologie du théâtre (L') (Scudéry) : 39
Arétaphile (Du Ryer) : 246, 355
Argénis (Du Ryer) : 19
Aricidie (Le Vert) : 23
Aristotime (Le Vert) : 353, 374
Arminius (Scudéry) : 140, 155
Artamène ou Le grand Cyrus (Georges et Madeleine de Scudéry) : 124-127, 129-131, 133, 137, 207
Astrate (Quinault) : 219
Astrée (*L'*) (d'Urfé) : 18, 353, 355
Athalie (Racine) : 239
Aveugle de Smyrne (L') (Les cinq auteurs) : 39
Axiane (Scudéry) : 16, 47

Bérénice (T. Corneille) : 21
Bérénice (Racine) : 13, 124, 133
Bergeries (Les) (Racan) : 155
Britannicus (Racine) : 235

Camma (T. Corneille) : 239
Cassandre (Boisrobert) : 19
Cid (Le) (Corneille) : 24, 155, 215, 241
Cinna (Corneille) : 25, 448
Clarigène (Du Ryer) : 24, 30, 38, 140, 248-250, 372-374
Cléomédon (Du Ryer) : 17, 19-20, 32, 232, 246, 249-250, 354-355, 357, 366, 373
Climène (Puget de La Serre) : 16, 47
Clitophon (Du Ryer) : 19
Comédie des Tuileries (La) (Les cinq auteurs) : 39
Comte d'Essex (Le) (Boyer) : 239
Comte d'Essex (Le) (T. Corneille) : 239
Cosroès (Rotrou) : 374
Couronnement de Darie (Le) (Boisrobert) : 19
Cyminde (Colletet) : 374
Cyminde (d'Aubignac) : 16, 47

De la sagesse (Charron) : 241
Deux Alcandres (Les) (Boisrobert) : 19
Didon (Scudéry) : 250, 373
Discours de la tragédie (Scudéry) : 250, 373-374
Discours sur les moyens… (Gentillet) : 425
Don Sanche d'Aragon (Corneille) : 133
Dorinde (Auvray) : 19

Erigone (Desmarets) : 16, 47
Esther (Du Ryer) : 14, 38, 140, 250, 355-356, 366-367
Eurimédon (Desfontaines) : 374

Feint Astrologue (Le) (T. Corneille) : 406
Femmes illustres (Les) (Scudéry) : 18

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Filli di Sciro (Bonarelli) : 19

Geôlier de soi-même (Le) (T. Corneille) : 155
Gouvernement de Sanche Pansa (Le) (Bouscal) : 39
Grand Tamerlan et Bajazet (Le) (Magnon) : 372

Héraclius (Corneille) : 19, 22
Herménégilde (La Calprenède) : 39
Histoire d'Apollonius de Tyr : 18
Histoire indienne (Boisrobert) : 353
Histoire romaine (Dion Cassius) : 228-229
Histoire romaine (Xiphilin) : 229
Histoires (Polybe) : 17
Hypocondriaque (L') (Rotrou) : 19

Infidèle Confidente (L') (Pichou) : 19
Innocente infidélité (L') (Rotrou) : 374
Innocent malheureux (L') (Grenaille) : 374
Innocents coupables (Les) (Brosse) : 38
Intrigue des filous (L') (L'Estoile) : 155
Iphis et Iante (Benserade) : 374

Jeanne d'Angleterre (La Calprenède) : 239

Laodice (T. Corneille) : 239
Ligdamon et Lidias (Scudéry) : 155
Lisandre et Caliste (Du Ryer) : 354
Los prados de León (Lope de Vega) : 21
Lucrèce (Du Ryer) : 15, 372

Maître valet (Le) (Scarron) : 155
Marguerite (Gilbert) : 18
Mariage de Cambyse (*Le*) (Quinault) : 22
Mariane (*La*) (Tristan L'Hermite) : 393, 466
Marie Stuart (Boursault) : 239
Marie Stuart (Regnault) : 242
Martyre de Sainte Catherine (Le) (Puget de La Serre) : 16, 47
Mélite (Corneille) : 215
Mémoire (Mahelot) : 14, 350
Métamorphoses (Ovide) : 353, 430
Mort de Chrispe (La) (Tristan L'Hermite) : 15

Odyssée d'Homère (L') (Boitel) : 430
Œuvres galantes (Brégy) : 134
Opuscules critiques (Chapelain) : 16, 47, 391

Pandoste (Puget de La Serre) : 16, 47
Panthée (Durval) : 374
Panthée (Tristan) : 39
Pratique du théâtre (La) (d'Aubignac) : 16
Prince (Le) (Machiavel) : 240
Prince déguisé (Le) (Scudéry) : 155, 356, 407
Pucelle d'Orléans (La) (d'Aubignac) : 16, 47
Pulchérie (Corneille) : 239
Pyrame (Puget de La Serre) : 16, 47
Pyrame et Thisbé (Viau) : 155
Pyrandre et Lisimène (Boisrobert) : 19
Pythiques (Pindare) : 17, 51

Questions d'amour (Jaulnay) : 135

Recueil général… (Renaudot) : 456
Relation… (Pellisson) : 349-350
Rodogune (Corneille) : 242
Rosemonde (Baro) : 374

Sac de Carthage (Le) (Puget de La Serre) : 16, 47, 250
Saül (Du Ryer) : 14, 38-39, 140, 239, 246
Scévole (Du Ryer) : 14-15, 38, 140, 155, 227, 232, 248-250, 350, 373-374
Seleucus (Montauban) : 242
Sémiramis (Gilbert) : 239
Six livres de la république (Les) (Bodin) : 241-242
Sœur valeureuse (La) (Mareschal) : 20
Sœur (La) (Rotrou) : 22
Suivante (La) (Corneille) : 155
Suréna (Corneille) : 219
Sylvanire (La) (Urfé) : 47

Tableau des passions humaines (Coëffeteau) : 420
Thémistocle (Du Ryer) : 14-15, 38, 123, 140, 248, 355
Thésée (Puget de La Serre) : 16, 47

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Thomas Morus (Puget de La Serre) : 16, 47
Traité de la mélancolie (La Mesnardière) : 400
Trompeur puni (Le) (Scudéry) : 19
Turne de Virgile (Le) (Brosse) : 39
Tyridate (Boyer) : 22

Valentins, questions d'amour… (Guilleragues) : 384
Vendanges de Suresnes (Les) (Du Ryer) : 374
Véritable Sémiramis (La) (Desfontaines) : 239, 250
Véritables Frères rivaux (Les) (Chevrau) : 353
Vers héroïques (Tristan) : 353

Zénobie (d'Aubignac) : 16, 39, 239
Zénobie (Magnon) : 239
Zénobie (Montauban) : 239

© 2023. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.