



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FOGLIA (Marc), « Bibliographie », *Du pédantisme. Essais, I*, 25,
MONTAIGNE (Michel de), p. 235-259

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13765-8.p.0235](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13765-8.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

ÉDITIONS FRANÇAISES DES *ESSAIS*

MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, édition conforme aux texte de l'Exemplaire de Bordeaux avec les additions de l'édition posthume, l'explication des termes vieillis et la traduction des citations, une étude sur Montaigne, une chronologie de sa vie et de son œuvre, le catalogue de ses livres et la liste des inscriptions qu'il avait fait peindre dans sa librairie, des notices, des notes, un appendice sur l'influence des Essais, et un index, par Pierre Villey (1924), sous la direction et avec une préface de Verdun-Louis Saulnier, Paris, PUF, 1965, 3^e édition corrigée « Quadrige », 1999, 3 tomes (édition de référence pour cet ouvrage).

Essais de Messire Michel, Seigneur de Montaigne, Chevalier de l'Ordre du Roy, & Gentilhomme ordinaire de sa Chambre, livres I et II, Bordeaux, Simon Millanges, 1580.

Essais de Messire Michel, Seigneur de Montaigne, Chevalier de l'Ordre du Roy, & Gentilhomme ordinaire de sa Chambre, Maire et Gouverneur de Bourdeaux. Edition seconde, revue et augmentée, S. Millanges, Bordeaux, 1582.

Essais de Michel Seigneur de Montaigne, Paris, Abel L'Angelier, 1588.

MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Marie de Gournay, Paris, Abel L'Angelier, 1595.

MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. Pierre Coste, tomes 1 et 2, Londres, Nourse et Vaillant, 1754.

Essais de Michel de Montaigne, texte de 1580 avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, édition R. Dezeimeris et R. Barckhausen, Bordeaux, Féret, 1870

Essais de Messire Michel de Montaigne, publiés sur l'exemplaire de Bordeaux avec une introduction par Fortunat Strowski, Paris, Chronique des Lettres Françaises, 1927-1930, 7 vol.

MONTAIGNE, Michel de, *De l'institution des enfants*, éd. critique, introduction et notes Gustave Michaut, Paris, De Boccard, 1924.

- MONTAIGNE, Michel de, « Du pédantisme », éd. critique, introduction et notes Gustave Michaut, Paris, De Boccard, 1936.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Tome I, éd. Maurice Rat, édition conforme au texte de l'Exemplaire de Bordeaux, Garnier Frères, 1962.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais en français moderne*, adaptation par André Lanly, Champion, 1989 et Gallimard, 2009.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. André Tournon, 3 tomes, Imprimerie nationale, 1998.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Denis Bjaï, Bénédicte Boudou, Isabelle Pantin et Jean Céard (dir.), édition de 1595, Le Livre de Poche, 2001.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, Jean Balsamo, Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin (éds.), édition sur la base de l'édition de 1595, coll. La Pléiade, Paris, Gallimard, 2007.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais de Montaigne*, éd. Pierre Villey avec la reproduction en fac-similé de l'Exemplaire de Bordeaux, « The Montaigne Project », ARTFL / University of Chicago, dir. Philippe Desan, en ligne [<https://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>, consulté le 22.02.2022].
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, 1588 (Exemplaire de Bordeaux), éd. Marie-Luce Demonet, Alain Legros, Mathieu Duboc, Lauranne Bertrand, Alexei Lavrentiev : édition numérique génétique (XML-TEI/ PDF), Marie-Luce Demonet (dir.), 2016 [<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01337873>, consulté le 22.02.2022].
- MONTAIGNE, Michel de, *De la phisionomie. Essais, III, 12*, éd. Blandine Perona, avec un commentaire suivi, collection « Essais philosophiques sur Montaigne et son temps », n° 7, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- MONTAIGNE, Michel de, *Sur des vers de Virgile. Essais, III, 5*, éd. Jean Terrel, avec un commentaire suivi, coll. « Essais philosophiques sur Montaigne et son temps », n° 6, Paris, Classiques Garnier, 2019.

TRADUCTIONS DES *ESSAIS* DANS D'AUTRES LANGUES

- MONTAIGNE, Michel de, « Of Pedantisme », *The Essays or Morall, Politike and Militarie Discourses of Lord Michaell de Montaigne*, chapitre 24, traduction John Florio, Londres, Edward Blount, 1603.
- MONTAIGNE, Michel de, « Della Pedanteria », *Saggi di Michel sig. di Montagna, overo Discorsi, naturali, politici, e morali*, traduction Marco Ginammi, Venise, 1633.
- MONTAIGNE, Michel de, « Del pedantismo », *Ensayos de Montaigne*, traduction Constantino Román y Salamero, Paris, Garnier Frères, 1912, réédition

en ligne, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2003 (<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ensayos-de-montaigne--0/html/>, consulté le 22.02.2022).

- MONTAIGNE, Michel de, « On Schoolmasters' Learning », *The Complete Essays*, Michael Screech (éd.), Penguin Classics, 1991.
- MONTAIGNE, Michel de, « Della pedagogia », *Saggi*, chapitre xxv, traduction Fausta Garavini, Adelphi, Milan, 1966, rééd. 1992 et 2007, vol. 1, p. 174-189.
- MONTAIGNE, Michel de, « Über die Schulmeisterei », *Essais*, 3 vol., traduction Hans Stilett, Francfort-sur-le-Main, Eichborn, 1998, vol. 1, p. 208-225.
- MONTAIGNE, Michel de, « Of Pedantry », *The Complete Works. Essays*, traduction Donald Frame (1958), Everyman's Library, 2003, p. 118-129.
- MONTAIGNE, Michel de, « La pedantería », *Los ensayos (según la edición de 1595 de Marie de Gournay)*, traduction J. Bayod Brau, Barcelone, Acantilado, 2007, cap. XXIV, p. 165-182.

ŒUVRES DE L'ANTIQUITÉ (ÉDITIONS DE LA RENAISSANCE)

- ARISTOTE, *Metaphysicorum Aristotelis opus re ipsa divinum iuxta novam Bessarionis tralationem*, Leipzig, 1520.
- ARISTOTE, *Les Politiques d'Aristote traduites de Grec en François par Loys Le Roy*, traduction Louis Le Roy, Paris, M. de Vascosan, 1576.
- CICÉRON, *Ciceronis Academicarum quaestionum, lib. I. In eundem commentarius, Adriano Turnebo auctore*, 1553.
- DIOGÈNE LE CYNIQUE, *Les Epistres de Diogène, philosophe cynique, Œuvre tres utile, et necessaire, pour en seule veneration de vertu obtenir vraye liberté d'esprit : Et parvenir au mespris, et contemnement de toutes les choses humaines*, traduction Louys du Puys, Poitiers, À l'enseigne du Pelican, Marnef, 1546, rééd. 1549, édition Michèle Clément dans *Le Cynisme à la Renaissance*, Genève, Droz, 2005, p. 221-255.
- DIOGÈNE LAËRCE, *De uitis, decretis, et responsis celebrium philosophorum Libri X*, Bâle, H. Froben et N. Episcopius, 1533.
- LUCRÈCE, *Titi Lucretii Cari. De rerum natura Libri sex*, éd. Denys Lambin, Paris-Lyon, G. et Ph. Rouillé, 1563.
- PERSE, *Les Satyres de Perse translâtées de latin, en rithme francoyse*, traduction Abel Foulon, Paris, Jacques Gazeau, 1544.
- PLATON, *Omnia divini platonis opera tralatione marsilii ficini*, Bâle, Froben et Nikolaus, 1546.
- PLATON, *Divini Platonis opera omnia marsilio Ficino interprete*, Lyon, Antoine Vincente, 1557.

- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres, Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chéronée*, traduction Jacques Amyot, Paris, Michel de Vascosan, 1565.
- PLUTARQUE, « Comment il faut nourrir les enfans », traduction Jacques Amyot dans *Œuvres morales*, Paris, Michel de Vascosan, 1565 ; édition revue et corrigée, Paris, Barthelemy Macé, 1587.
- PLUTARQUE, *Consolation à sa femme*, traduction Étienne de La Boétie, éd. Michel de Montaigne (voir La Boétie).
- SEXTUS EMPIRICUS, *Hypotyposes*, traduction en latin, Henri Estienne, 1562 ; *Adversus Mathematicos*, traduction Gentien Hervet, 1569.
- XÉNOPHON, *Xenophontis philosophi et historici clarissimi Opera*, traduction Sébastien Castellion, Bâle, M. Isingrin, 1551 (compilation des traductions latines de Xénophon).

ŒUVRES DE L'ANTIQUITÉ (ÉDITIONS MODERNES)

- ARISTOPHANE, *Les Nuées*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire van Daele, 2^e éd., Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. Jules Tricot, Paris, Vrin, 1959.
- ARISTOTE, *Les Politiques*, trad. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, (1990), 2^e éd., 1993.
- CICÉRON, *Tusculanes*, trad. G. Fohlen et J. Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- DIOGÈNE LAËRCE, « Diogène », dans *Vies et doctrines des philosophes illustres*, livre VI, trad. Marie-Odile Goulet-Cazé (dir.), Paris, La Pochothèque, 1999.
- PLATON, *Le Grand Hippias ou Du beau* et *La République* dans *Œuvres complètes*, trad. Léon Robin, 2 tomes, Paris, Gallimard, 1950.
- PLATON, *La république*, trad. Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- PLATON, *Protagoras*, trad. Frédérique Ildefonse, Paris, GF Flammarion, 1997.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, trad. Anne-Marie Ozanam, Paris, Gallimard, 2001.
- PLUTARQUE, « De l'éducation des enfans », *Id.*, *Œuvres morales*, tome 1, 1^{re} partie, introduction générale, traités 1-2, trad. André Philippon et Jean Sirinelli, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- PLUTARQUE, « De l'exil » et « Que la vertu peut s'enseigner », *Id.*, *Œuvres morales*, tome VIII, trad. Jean Hani, Paris, Les Belles Lettres, 1980.
- PLUTARQUE, *Comment écouter*, trad. Pierre Maréchaux, Paris, Payot et Rivages, 1995.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, trad. Henri Noblot aux Belles Lettres revue par Paul Veyne, dans *Sénèque*, Paris, R. Laffont, 1993.
- SÉNÈQUE, *Consolation à Marcia*, trad. et intro. de Paul Veyne, Paris, R. Laffont, 1993, p. 1-41.

- XÉNOPHON, *La république des Lacédémoniens*, trad. François Ollier, Lyon, 1934, rééd. New York, 1979.
- XÉNOPHON, *L'art de la chasse*, trad. Édouard Delebecque, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- XÉNOPHON, *Cyropédie*, trad. Édouard Delebecque, éd. Marcel Bizos, Paris, Les Belles Lettres, 2019.

AUTRES SOURCES, PRINCIPALEMENT DU XVI^e
ET DU DÉBUT DU XVII^e SIÈCLE

- AGRIPPA DE NETTESHEIM, Henri-Corneille, *De incertitudine et vanitate scientiarum atque artium* (1530), trad. fr. Louis Tarquet de Mayerne, *Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences* (1603), notamment chap. III, « De la grammaire ».
- ALBERTI, Leon Battista, *Momus ou le Prince*, trad. Claude Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- ALCIAT, André, *Emblemata*, Augsburg, H. Steyner, 1531 ; éd. Pierre Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2016, fac-similé de l'édition des *Emblemata – Les Emblèmes* à Lyon par Macé-Bonhomme, 1551.
- AMYOT, Jacques, *Projet de l'éloquence royale, composé pour Henri III, roy de France*, 1579, Paris, Lamy, 1805, Bibliothèque nationale de France, [texte accessible en ligne <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k116740m>, consulté le 22.02.2022]
- ARETINO, Pietro (L'Arétin), *Il Marescalco*, Venezia, Vitali, 1533.
- ARIOSTO, Ludovico (L'Arioste), *Orlando furioso*, 1516-1532, trad. fr. Roland furieux, Lyon, Sulpice Sabon, 1544.
- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, « Premier Discours », *La logique ou l'art de penser* (1662), éd. P. Clair et F. Gribal, Paris, Vrin, 1993.
- BACON, Francis, *Du Progrès et de la promotion des savoirs* (1605), éd. Michèle le Dœuff, Gallimard, 1991.
- BADUEL, Claude, *De ratione vitae studiosae ac literatae in matrimonio collocandae et degendae*, Lyon, chez Sébastien Gryphus, 1544 ; traduit en français par Guy de la Garde, Paris, 1548.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, *Le Barbon*, Paris, A. Courbé, 1648.
- BELO, Francesco, *Il Pedante* (1529), rééd. Ireneo Sanesi, *Commedie del Cinquecento*, Laterza, Bari 1912.
- BERGERAC, Savinien de (Cyrano), *Le Pédant joué*, Paris, Charles de Sercy, 1654.
- BERGERAC, Savinien de (Cyrano), *Histoire comique des États et Empires de la Lune*, ou *L'Autre monde* (1657), éd. Madeleine Alcover, H. Champion, 2004.
- BINET, Claude, *Discours de la vie de Pierre de Ronsard* (1586), éd. Paul Laumonier, Hachette, 1910.

- BODIN, Jean, *Oratio de instituenda in Republica juventute ad Senatam Populumque Tolosatam*, 1559.
- BODIN, Jean, *La Méthode de l'histoire* (1566), trad. Pierre Mesnard, Paris, Les Belles Lettres, 1941.
- BRUNI, Leonardo, *Isagogicon moralis disciplinae et Cicero novus*, dans *Humanistisch-philosophische Schriften*, éd. Hans Baron, Berlin, 1929, rééd. 1969, p. 39 sq.
- BRUNO, Giordano, *Candelaio*, Paris, Guillaume Julien (Giuliano), 1582 ; *Boniface et le Pédant, comédie en prose imitée de l'italien de Bruno Nolano*, Paris, trad. Pierre Menard, 1633 ; *Le Chandelier*, trad. Yves Hersant, dans *Œuvres complètes*, tome 1, Paris, Les Belles lettres, 1993.
- BUDÉ, Guillaume, *Institution du Prince*, dans *Le Prince dans la France des XVI^e et XVII^e siècles*, ed. Claude Bontems, Paris, PUF, 1965.
- CAMUS, Jean-Pierre, « Jugement des Essais », *Les Diversités*, t. VIII, Paris, Chappellet, 1613.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Il libro del cortegiano*, Florence, 1528 ; *Le courtesan*, trad. Jacques Colin, Paris, Sertenas, 1537 et Gabriel Chappuys, Lyon, 1587.
- CAURRES, Jean des, *Œuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples*, Paris, G. de la Nouë, 1577.
- CHARRON, Pierre, *De la sagesse*, 1604, éd. Barbara de Negroni, Paris, Fayard, 1986.
- CHOLIÈRE, Nicolas de, *Les Neuf Matinées du Seigneur de Cholières*, Paris, chez Jean Richer, 1585.
- COIGNET, Matthieu, *Instruction aux princes pour garder la foy promise, contenant un sommaire de la Philosophie chrestienne et morale, et devoir d'un homme de bien*, Paris, Jacques du Puys, 1584.
- CORROZET, Gilles, *Divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté*, Paris, G. Corrozet, 1557.
- COUSTEAU, Pierre *Le Pegme*, Lyon, Macé Bonhomme, 1560.
- COUSTEL, Pierre, *Règles de l'éducation des enfants*, Paris, E. Michallet, 1687, dans Irénée Carré, *Les pédagogues de Port-Royal*, Genève, Slatkine Reprints, 1971.
- CROUSAZ, Jean-Pierre de, *Traité de l'éducation des enfants*, Vaillant et Prevost, La Haye, 1722
- CROUSAZ, Jean-Pierre de, *Discours de la pédanterie*, dans *Divers ouvrages de Monsieur de Crousaz*, Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1737, III, p. 193 et suivantes.
- DANTE, *L'Enfer*, trad. Jacqueline Risset, Flammarion, bilingue, *La divine comédie*, vol. 1, 1992.
- DESCARTES, René, *Œuvres*, Ch. Adam et P. Tannery (éds.), Paris, Cerf, 1897-1913, rééd. B. Rochot et P. Costabel, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974 ; rééd. en poche Paris, Vrin, 1996.

- DES PÉRIERS, Bonaventure, *Cymbalum mundi en françoys : contenant quatre dialogues poétiques, fort antiques, joyeux et facétieux*, Paris, Jean Morin, 1537.
- DES ROCHES, Catherine, « Dialogue de Placide et Sévère », *Id.*, *Secondes Œuvres de Mesdames des Roches de Poitiers, Mere et Fille*, Poitiers, N. Courtoys, 1583, éd. Anne Larsen, Genève, Droz, 1998.
- DROIT DE GAILLARD, Pierre, *La manière de lire l'histoire*, 1579, éd. M. J. Heath, Genève, Droz, 1993.
- DU BELLAY, Joachim, *Les Regrets. Les Antiquités de Rome. La Défense et Illustration de la Langue française*, Paris, Gallimard, 1967.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffense, et Illustration de la Langue Françoysse* (1549), éd. Francis Goyet et Olivier Millet, Paris, Champion, 2003.
- DU BELLAY, Martin et Guillaume, *Mémoires* (1569), éd. V.-L. Bourilly et G. Vindry, 4 vol., Paris, 1908-1919.
- DUPUYS, Jacques, *Dictionnaire françois latin, auquel les mots François, avec les manieres d'user d'iceulx, sont tournez en Latin*, revu et augmenté par Jean Nicot, chez Jacques du Puys, Paris, 1573.
- ÉRASME, *L'éducation du prince chrétien [ou l'art de gouverner]* (1516), trad. Anne-Marie Greminger, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- ÉRASME, *Éloge de la Folie* (1511), trad. Claude Blum, Paris, R. Laffont, 1992.
- ÉRASME, *Ciceronianus, sive de optimo dicendi genere*, Paris, Simon de Colines, 1528.
- ÉRASME, *Apophthegmatum sive scite dictorum libri sex, ex optimis quibusque utriusque linguae autoribus. Plutarcho præsertim, excerptorum, cum brevi commodaque explanatione* [. . .], Bâle, Froben, 1531 ; *Id.*, *Apophthegmata*, dans *Opera omnia*, vol. II, pt. 4, Felix Heinimann and Emanuel Kienzle eds, Amsterdam, 1987
- ÉRASME, *Declamatio de pueris statim ac liberaliter educandis*, Bâle, Froben, 1529, trad. Pierre Saliat, *Déclamation contenant la manière de bien instruire les enfans dès leur commencement, avec ung petit traité de la civilité puérile, le tout translaté nouvellement de latin en françois*, Paris, S. de Colines, 1537 ; rééd. B. Jolibert, Paris, Klincksieck, 1990 ; *Id.*, *Il faut donner très tôt aux enfants une éducation libérale*, trad. Jean-Claude Margolin, Droz, 1966, repris dans *Érasme*, Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Ménager (éd.), Paris, R. Laffont, 1992, p. 469-548.
- ESTIENNE, Henri, *Poesis philosophica*, Genève, 1573.
- ESTIENNE, Henri, *Deux dialogues du nouveau français italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps. De plusieurs nouveautez qui ont accompagné ceste nouveauté de langage. De quelques courtisyanismes modernes et de quelques singularitez courtisyanesques* (1578), éd. Paul Ristelhuber, Paris, Lemerre, 1885.
- ESTIENNE, Henri, *La précellence du langage françois* (1579), éd. Léon Feugère, Paris, Delalain, 1850.

- FARET, Nicolas, *L'honnête homme ou l'Art de plaire à la cour*, 1630, éd. M. Magendie, Genève, Slatkine, s1970.
- FOLENGO, Teofilo (Merlin Coccai), *Balbus*, Venise, 1517, édition bilingue, 3 tomes, Paris, Les Belles Lettres, 2004-2006.
- FURETIÈRE, Antoine, « Pédant », *Dictionnaire universel*, La Haye et Rotterdam, Leers, 1690, lettre P, feuillet 81.
- GENTILLET, Innocent, *Discours sur l'art de bien gouverner (Anti-Machiavel)*, Genève, J. Stoer, 1576, éd. C. E. Rathé, Genève, Droz, 1968.
- GOHORY, Jacques, *Le Tresieme Livre d'Amadis de Gaule (...) traduit nouvellement d'Espagnol en Francois par I.G.P. adressé à madame la Comtesse de Retz*, Anvers, G. Guzman, et Paris, L. Breyer, 1571.
- GOURNAY, Marie de, *Abrégé d'institution, pour le Prince souverain* (1626) dans Marie de Gournay, *Œuvres complètes*, éd. Jean-Claude Arnould (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2002, p. 818-840.
- GRÉVIN, Jacques, *La Tresoriere*, Paris, Vincent Sertenas, 1561.
- GUAZZO, Stefano, *La Civil conversatione*, Brescia, 1571 et 1574, trad. fr. *La conversation civile*, Gabriel Chappuys, J. Béraud, Lyon, 1579.
- GUICHARDIN, François (Francesco Guicciardini), *Storie fiorentine* (1509), éd. Aulo Greco, Novara, De Agostini, 1970.
- HÉROARD, Jean, *De l'Institution du prince*, Paris, J. Jannon, 1609.
- LA BOËTIE, Estienne de, *La Mesnagerie de Xénophon, les Règles de mariage de Plutarque, Lettre de consolation de Plutarque à sa femme*, le tout traduit de grec en François par feu M. Estienne de La Boëtie, éd. Michel de Montaigne, Paris, F. Morel, 1571.
- LA BOËTIE, Estienne de, *Discours de la servitude volontaire*, 1576, éd. André et Luc Tournon, Vrin, 2002.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, « La Promenade. Dialogues », dans *Œuvres*, Dresde, Groell, 1756-1759, IV, 1, p. 1-272.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *De la patrie et des étrangers et autres petits traités sceptiques* (1644), Paris, Desjonquères, 2003.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Le parasite Mormon. Histoire comique*, 1650, Hachette/BNF, 2013.
- LANNEL, Jean de, *Lettres de Monsieur de Lannel*, Paris, T. du Bray, 1625.
- LA NOUE, François de, « Cinquième discours : de la bonne nourriture et institution qu'il est nécessaire de donner aux jeunes gentilshommes François », *Id.*, *Discours politiques et militaires*, éd. Philippe Canaye, François Forest, Bâle, 1587, f. 118 sq.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Academie françoise, en laquelle il est traité de l'institution des mœurs, et de ce qui concerne le bien & heureusement vivre en tous Estats & conditions...* 1577-1596.

- LARIVEY, Pierre de, *Les Escholiers et Le Laquais, Id., Six comédies facétieuses*, Paris, Abel L'Angelier, 1579.
- LARIVEY, Pierre de, *Les Esprits*, 1579, éd. M. J. Freeman, préface de Madeleine Lazard, Genève, Droz, 1987.
- LE LOYER, Pierre, *Les Œuvres et meslanges poetiques de Pierre Le Loyer... ensemble la comedie Nephelococugie, ou la Nuee des Cocus, non moins docte que facetieuse*, Paris, J. Poupy, 1579.
- LE ROY, Louis, *De la vicissitude et varieté des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres par les premieres et plus illustres nations du monde*, Paris, Pierre L'Huillier, 1577.
- LE ROY, Loys (dit Regius), *De la vicissitude et varieté des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres par les premieres et plus illustres nations du monde, depuis le temps où a commencé la civilité, et mémoire humaine jusqu'à present*, Paris, Pierre l'Huilier, 1575.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Mémoires-journaux*, tome 9, *Journal de Henri IV (1607-1609)*, Paris, Libraire des Bibliophiles, 1881.
- L'HERMITE, Tristan, *Le Page disgracié*, Toussaint Quinet, 1643, rééd. Jacques Prévot, Paris, Gallimard, 1994 (en partic. 1^{re} partie, chap. 3).
- LIPSE, Juste, *Politicorum sive civilis doctrinæ libri sex. Qui ad Principatum maxime spectant*, Leyde, Plantin-Raphelengius, 1589 ; *Politica*, éd. Jan Waszink, Assen, Van Gorcum, 2004.
- LOCKE, John, *Some Thoughts Concerning Education*, Londres, Awnsham et Churchill, 1693, trad. Pierre Coste, *L'Éducation des enfants*, Amsterdam, A. Shelte, 1695.
- LOPEZ DE GOMARA, *Histoire générale des Indes*, trad. P. Fumée, Paris, M. Sonnius, 1584.
- LORTIGUES, Annibal de, « Invective contre un Pedant » (1617), dans F. Fleuret et L. Perceau, *Les Satires françaises du XVII^e siècle*, Paris, Garnier, 1923, p. 79-83.
- LUCINGE, René de, *De la naissance, durée et cheute des estats*, M. Orry, Paris, 1588 ; rééd. Michael J. Heath, Genève, Droz, 1984.
- LUCINGE, René de, *La Manière de lire l'histoire* (1611), éd. M. J. Heath, Genève, Droz, 1993.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Discours sur la première décade de Tite-Live* (1531) trad. Christian Bec, dans *Machiavel. Œuvres*, Paris, R. Laffont, 1996.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité* (1674), éd. Geneviève Rodis-Lewis, Paris, Gallimard, tome 1, 1979.
- MÉLANCHTHON, Philippe, *De miseriis paedagogorum/ Über die Leiden der Lehrer* (1533), trad. Carolin Ritter, Stuttgart, Reclam, 2015.
- MÉRÉ (Antoine Gombaud), *Les Conversations*, Paris, Claude Barbin, 1670.
- MIRANDOLE, Pic de la, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem* (1494), éd. Eugenio Garin, Florence, Vallecchi, 1946.

- MOLIÈRE, *Les Femmes savantes*, éd. Lise Michel, Paris, Flammarion, 2018.
- MURET, Marc Antoine, *Commentarii in Aristotelis X. Libros Ethicorum ad Nicomachum, et in Oeconomica*, Ingolstadt, 1602.
- NICOT, Jean, *Thresor de la langue francoyse, tant ancienne que moderne...*, Paris, David Douceur, 1606.
- PALISSY, Bernard, *Discours admirables, de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux*, Paris, Martin le Jeune, 1580.
- PALMIERI, Matteo, *Vita civile*, éd. G. Belloni, Florence, 1982.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Dominique Descotes et Gilles Proust, 2011 *sq.*, en ligne <http://www.penseesdepascal.fr/> (consultée le 22.02.2022).
- PASQUIER, Étienne, *Les Recherches de la France*, Paris, L. Sonnius, 1621, éd. M. Fragonnard et F. Roudault (dir.), Paris, Champion, 1996.
- PASQUIER, Étienne, *Pourparlers du Prince*, 1560, éd. Béatrice Périgot, Paris, Classiques Garnier, 1995.
- PASQUIER, Étienne, *Les Lettres d'Estienne Pasquier, Conseiller et advocat general du Roy en la chambre des comptes de Paris*, Paris, L'Angelier, 1986.
- PASQUIER, Étienne, *Choix de lettres sur la littérature, la langue et la traduction*, éd. D. Thickett, Genève, Droz, 1956.
- PELLETIER, Thomas, *La Nourriture de la noblesse, où sont représentées comme en un Tableau, toutes les plus belles vertus, qui peuvent accomplir un jeune Gentilhomme*, Paris, Mamert Patisson, 1604.
- PÉRION, Joachim, *De optimo genere interpretandi Commentarii* (inclut le commentaire de l'Éthique à Nicomaque), Paris, Tiletanus, 1540.
- PERRIN, François, *Les Escoliers*, Paris, G. Chaudière (1586); rééd. Martens, Bruxelles, 1866.
- PICCOLOMINI, Aeneas Silvius, *Tractatus de liberorum educatione* (1450), texte latin et traduction anglaise, *The Education of Boys*, in Craig Kallendorf, *Educational Treatises of the Humanists*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2002, p. 126-259.
- PONCET, Maurice, *Remonstrance à la Noblesse de France, de l'utilité & repos que le Roy apporte à son peuple, & de l'instruction qu'il doit avoir pour le bien gouverner*, Paris, Michel Sonnius, 1572.
- POSTEL, Guillaume, *De la Republique des Turcs, & là ou l'occasion s'offrera, des meurs & loy de tous Muhamedistes, par Guillaume Postel cosmopolite*, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1560.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon, Paris, Gallimard, 1994.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon. En l'année 1750. Sur cette Question proposée par la même Académie : Si le rétablissement*

- des Sciences et des Arts a contribué à épurer les mœurs. Par un Citoyen de Genève*, Genève, Barillot, 1751 ; éd. F. Bouchardy, *Discours sur les sciences et les arts*, dans *Rousseau. Œuvres complètes*, tome III, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation. Émile et Sophie*, éd. Claude Wirz et Pierre Burgelin, *Id.*, *Œuvres complètes*, t. IV, Paris, Gallimard, 1969.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues, où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale*, 1755, 1^{re} édition posthume, 1781, éd. Catherine Kintzler, Paris, Flammarion, GF, 1993
- SALES, François de, *Introduction à la vie dévote*, 1609, éd. Étienne-Marie Lajeunie, Paris, Le Seuil, 2019.
- SAMBUCUS, Johannes (János Zsámboky), *Emblemata et aliquot nummi antiqui operis*, Anvers, C. Plantin, 1564, rééd. 1569, 1573 et 1584.
- TAHUREAU, Jacques, *Dialogues, non moins profitables que facetieux* (1565), éd. Max Gauna, Genève, Droz, 1981.
- TALON, Omer, *Academica*, Paris, Mathieu David, 1550.
- TALPIN, Jean, *Institution d'un Prince chrestien*, Paris, N. Chesneau, 1567.
- TURNÈBE, Adrien, *M. Ciceronis Academicarum quaestionum Lib.*, Paris, apud Adrianum Turnebum Typographum, 1552.
- TURNÈBE, Adrien, *Disputatio ad lib. Ciceronis de fato*, Paris, Michel Vascosan, 1556.
- VINET, Élie, *Schola Aquitanica*, Bordeaux, Simon Millanges, 1583 ; rééd. Louis Massebieau, *Schola Aquitanica. Programme d'études du Collège de Guyenne au XVI^e siècle*, Paris, Delagrave, 1886 ; « Montaigne maire de Bordeaux : approbation de la publication de la *Schola Aquitanica*, publiée par Elie Vinet », Projet MONLOE, 2016.
- VIVÈS, Juan Luis, *De Institutione feminae christianae*, 1523 ; *L'éducation de la femme chrétienne*, trad. Pierre de Changy, Paris, L'Harmattan, 2010.
- VIVÈS, Juan Luis, *De Disciplinis. Savoir et enseigner. I. De causis corruptarum artium / Les causes de la corruption des arts. II. De tradendis disciplinis / La transmission des savoirs* (1531), trad. Tristan Vigliano, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- VIVÈS, Juan Luis, *Dialogues, traduits de latin en François pour l'exercice des deux langues ...*, Lyon, 1560, Genève, 1567, Anvers, 1571.

LITTÉRATURE SECONDAIRE

ARTICLES, CHAPITRES D'OUVRAGES ET OUVRAGES PRIORITAIREMENT
CONSACRÉS AU CHAPITRE « DU PEDANTISME »

- AULOTTE, Robert, « 'Du pedantisme' : *Laus Lycurgo Lacedaemoniisque* » in *Montaigne et l'histoire des Hellènes (1592-1992)*, ed. Kyriaki Christodoulou, actes du colloque de Lesbos, Paris, Klincksieck, 1994, p. 131-138.
- BONNET, Pierre, « Le "souffler prou souffler" de Montaigne et son interprétation possible », *BSAM*, n° 11-12, 1959, p. 33-43.
- CHATEAU, Jean, « Les pédants, les savants et les sciences », *Id.*, *Montaigne, psychologue et pédagogue*, chapitre VII, Paris, Vrin (1964), 2^e éd. 1971, p. 119-132.
- COUZINET, Marie-Dominique, « Montaigne : le pédantisme miroir déformé de l'humanisme », *Id.*, *Pierre Ramus et la critique du pédantisme*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 82-116.
- FEYTAUD, Jacques de, « À propos de virgules. (Brouha prou brouha) », *BSAM*, 19, 1961, p. 34-39.
- GODART, Simon, « Montaigne als Erzieher. Rhetorik und Imitation in *Du Pedantisme* und *De l'institution des enfants* (I 25 und 26) », *Id.*, *Passagen. Zitat und skeptische Poetik bei Michel de Montaigne und Pierre Bayle*, Kapitel 1 : Pädagogik, Brill, Die Humanistische Bibliothek (I, 65), 2020, p. 10-21.
- KILPATRICK, Robert, « 'Et nous enferrons de nos armes' : Self-irony and Paradox in 'Du pedantisme' », *MS*, « Montaigne and Descartes », n° 25, 2013, p. 207-224.
- KILPATRICK, Robert, « L'apophtegme d'Érasme à Montaigne », dans *Érasme et la France*, éd. Blandine Perona et Tristan Vigliano, Classiques Garnier, 2017, p. 253-267.
- KUPISZ, Kazimierz, « Variations montaigniennes sur le thème du pédantisme », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 88^e Année, n° 5, Paris, Presses Universitaires de France, 1988, p. 944-948.
- LEAKE, Roy E., « Montaigne's Gascon Proverb Again », *Neophilologus*, 52, oct. 1968, p. 248-255.
- MACPHAIL, Eric, « Montaigne and the Praise of Sparta », *Rhetorica : A Journal of the History of Rhetoric*, vol. 20, n° 2, 2002, p. 193-211.
- MACPHAIL, Eric, « Theory and Practice in 'Du pedantisme' », *Montaigne after Theory/Theory after Montaigne*, Zahi Zalloua (éd.), Seattle, University of Washington Press, 2009, p. 39-54.
- MARCHAND, Ernest, « Montaigne and the Cult of Ignorance », *Romanic Review*, n° 36-4, 1945, p. 275-282.

- MOTTET, Philippe, « Des citations grecques et *Du pédantisme* », *BSAM*, 8^e série, n° 7-8, 1997, p. 9-20.
- PANICHI, Nicola, « Pédantisme », *Dictionnaire Montaigne*, éd. Philippe Desan, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 1435-1438.
- PORTEAU, Paul, « Le savoir livresque, danger social », *Id.*, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Paris, Droz, 1935, chap. xvii, p. 255-268.
- PORTEAU, Paul, « Montaigne disciple des pédants », *BSAM*, avril 1941, p. 23.
- SALLES, M. A., « Montaigne disciple des “pedantes” », *BSAM*, mai 1938, p. 32.
- SUPPLE, James J., *Arms versus Letters. The Military and Literary Ideals in the ‘Essais’ of Montaigne*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- VILLEY, Pierre, introduction au chapitre I, 25, dans *Les Essais*, éd. Pierre Villey, révisée par Verdun-Louis Saulnier, Paris, Presses Universitaires de France, 1924, rééd. 1999.
- VINCENT, Hubert, « Éducation et scepticisme chez Montaigne », *Id.*, *Éducation et scepticisme chez Montaigne, ou pédantisme et exercice du jugement*, Paris, L’Harmattan, 1997, 1^{re} partie, p. 5-76.

AUTRES ARTICLES ET OUVRAGES CITÉS

- ADAM, Michel, *Essai sur la bêtise*, Paris, Presses universitaires de France, 1975, éd. augmentée, Paris, La Table Ronde, 2004.
- ADAM, Michel, « René Descartes et Pierre Charron », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 182-4, 1992, p. 467-483.
- ADAM, Michel, *Études sur Pierre Charron*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1991.
- ALAIN, *Propos sur l'éducation*, Presses Universitaires de France, 1932.
- ALAIN, *Abrégés pour les aveugles*, *Id.*, *Les Passions et la Sagesse*, éd. Georges Bénézé, Paris, Gallimard, 1960.
- ARIÈS, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1975.
- ARIÈS, Philippe et MARGOLIN, Jean-Claude (éd.), *Les jeux à la Renaissance. Actes du XXIII^e colloque d'études humanistes de Tours*, Paris, Vrin, 1982.
- AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963.
- AULOTTE, Robert, *Amyot et Plutarque : la tradition des Moralia au xv^e siècle*, Genève, Droz, 1965.
- AUERBACH, Erich, « L'humaine condition », *Id.*, *Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale (Mimesis : Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Francke, Bern, 1946), trad. Cornélius Heim, Gallimard, 1968, p. 287-313.
- AZAR FILHO, Celso Martins, « Montaigne : O aprendizado da virtude », *Kaloskopos*, 1-2004.

- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1982.
- BALSAMO, Jean, « Montaigne, le style (du) cavalier et ses modèles italiens », *NRSS*, 17/2, 1999, p. 253-267 ; entrée « Cheval », *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 303-304.
- BALSAMO, Jean, « Les libraires du Palais et les poètes (1530-1610) », *Les poètes français de la Renaissance et leurs « libraires »*, dir. Denis Bjaï et François Rouget, Droz, Genève, 2015, p. 77-99.
- BARSI, Monica, entrée « Proverbes », *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 1577-1579.
- BAUSCHATZ, Cathleen M., « 'Leur plus universelle qualité, c'est la diversité' : Women as Ideal Readers in Montaigne's *Essais* » », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, n° 19, 1989, p. 83-101.
- BAUSCHATZ, Cathleen M., « Montaigne au féminin. Lecture et diversion. L'ordre des chapitres 3, 4 et 5 du livre II des *Essais* », Noël A. Peacock et James J. Supple (dir.), *Lire les Essais de Montaigne*, Classiques Garnier, 2000, p. 125-141.
- BERVE, Helmut, *Sparta*, 1920, nouvelle édition, Leipzig, Bibliographisches Institut, 1937.
- BIERLAIRE, Franz, « L'exemplum chez Érasme : théorie et pratique », *Mélanges de l'école française de Rome*, 1995, 107-2, p. 525-549.
- BLOCH, Marc André, « Montaigne », *Nouvelle éducation et réforme de l'enseignement*, Paris, PUF, 1978, chapitre I.
- BOMBART, Mathilde, « La parole et le livre. Camus orateur et auteur selon le "Jugement des *Essais* de Michel de Montaigne" et la Conférence académique », *Dix-septième siècle*, n° 251, 2011-2, p. 279-285.
- BOUDOU, Bénédicte, « La présence de Juvénal dans les *Essais* », *MS*, n° 17, 2005, p. 119-133.
- BOUDOU, Bénédicte, « La langue des proverbes chez Montaigne », *La langue de Rabelais – La langue de Montaigne*, Actes du Colloque de Rome, sept. 2003, éd. Franco Giacone, Genève, Droz, 2009, « Travaux d'Humanisme et Renaissance » n°CDLXII, 2009, p. 463-480.
- BOUTCHER, Warren, « Schooling America : Donald Frame, Pierre Villey and the Educational History of the *Essays* », *MS*, n° 20, 2008, p. 117-128.
- BOUTCHER, Warren, *The School of Montaigne in Early Modern Europe*, vol. 2 : "The Reader-Writer", Oxford, Oxford University Press, 2017.
- BLUMENBERG, Hans, *Le Rire de la servante thrace. Une histoire des origines de la théorie*, trad. L. Cassagnau, Paris, L'Arche, 2000.
- BORSELLINO, Nino, « Francesco Bello », *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 8, Treccani, 1966.

- BOURIAU, Christophe, « La valeur de la métamorphose. Nietzsche, Pic de la Mirandole, Montaigne », *Noesis*, n° 10, 2006, p. 73-92.
- BOWEN, Barbara, *The Age of Bluff : Paradox and Ambiguity in Rabelais and Montaigne*, Urbana, University of Illinois Press, 1972.
- BOWEN, Barbara, « Montaigne's anti-Phaedrus : « Sur des vers de Virgile (*Essais*, III, v) », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 5, 1975, p. 107-121.
- BRUN, Patrice, « Un braquage dans l'Histoire : la prise en otage de Sparte et d'Athènes par les universités allemandes et françaises », *Essais*, n° 10, 2016, p. 165-182.
- BURY, Emmanuel, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme 1580-1750*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1922, rééd. 1957.
- CAZES, Hélène, « Genèse et renaissance des *Apophtegmes* : aventures humanistes », dans *Moralia et Œuvres morales à la Renaissance*, Olivier Guerrier (dir.), Paris, H. Champion, 2008, p. 15-35.
- CAPPA, Carlo, *L'educazione nella torre. La formazione nell'individuo nel Rinascimento e gli Essais di Montaigne*, Milano, FrancoAngeli, 2011.
- CARRAUD, Vincent, *Pascal et la philosophie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- CASSIN, Barbara, *L'effet sophistique*, Paris, Gallimard, 1995.
- CASSIN, Barbara, *Quand dire, c'est vraiment faire. Homère, Gorgias et le peuple arc-en-ciel*, Paris, Fayard, 2018.
- CASSIRER, Ernst et SCHRECKER, Paul, « La place de la "Recherche de la Vérité par la lumière naturelle" dans l'œuvre de Descartes », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 127 (5-6), Paris, PUF, 1939, p. 262-300.
- CASSIRER, Ernst, *Le problème de la connaissance dans la philosophie et la science des Temps modernes*, trad. René Fréreau, Paris, Cerf, 2004.
- CASTOR, Castor et CAVE, Terence (éd.), *Neo-Latin and the Vernacular in Renaissance France*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- CÉARD, Jean, « La culture du corps. Montaigne et la diététique de son temps », *Le Parcours des Essais, Montaigne 1588-1988*, éd. M. Tetel et G. Mallary Masters, Paris, Aux amateurs de livres, 1989, p. 83-92.
- CHRISTIEN, Jacqueline et RUZÉ François, *Sparte : Géographie, mythes et histoire*, Paris, Armand Colin, 2007 ; 2^e édition, 2017.
- CHRISTODOULOU, Kyriaki, « Sur le grec de Montaigne », *MS*, 1992, n° 4, p. 19-39.
- CHRISTODOULOU, Kyriaki, « L'image du guerrier grec dans les *Essais* de Montaigne », *L'homme de guerre au XVI^e siècle*, actes du colloque de l'association RHR, Cannes 1989, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 1992, p. 91-104.

- CLARK, Carol, « The Images of Education », *The Web of Metaphor. Studies in the Imagery of Montaigne's Essais*, Lexington, *French Forum*, 1978, p. 53-63.
- CLOULAS, Ivan, *Charles VIII et le mirage italien*, Paris, Albin Michel, 1986.
- COMPAGNON, Antoine, « A Long Short Story : Montaigne's Brevity », *Yale French Studies*, n° 64, *Montaigne : Essays in Reading*, Yale University Press, 1983, p. 24-50.
- COMPAYRÉ, Gabriel, *Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le Seizième siècle*, Paris, Hachette, 1879, rééd. 1904 et 1911.
- COMPAYRÉ, Gabriel, *Montaigne, « De l'institution des enfants ». Les Essais, I, xxv. Quelques extraits pédagogiques*, Paris, Hachette, 1888.
- COMPAYRÉ, Gabriel, *Montaigne et l'éducation du jugement*, Paris, Delaplane, 1905.
- COMPAYRÉ, Gabriel, entrée « Montaigne », *Nouveau Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, 1911, Institut Français de l'Éducation (<http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/>, consulté le 22.02.2022)
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, 1996.
- COUZINET, Marie-Dominique, « Notes sur les méditations cosmographiques et le pédantisme chez Montaigne », *Cahiers V.-L. Saulnier*, n° 26, 2009, p. 187-196.
- COUZINET, Marie-Dominique, *Pierre Ramus et la critique du pédantisme*, Bibliothèque Littéraire de la Renaissance, n° 91, Paris, Honoré Champion, 2015.
- CURTIUS, Ernst Robert, « L'humanisme comme initiative », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1977-2, p. 149-167 (traduction d'un chapitre du livre *Deutscher Geist in Gefahr*, Berlin, 1932).
- DAGRON, Tristan, « Stratégie de survie et idéal éthique : Diogène de Sinope », *Pratiques en santé mentale*, vol. 61, n° 2, 2015, p. 15-18.
- DANDREY, Patrick, « Montaigne paradoxal. Les maux et les gloses », *Id., L'éloge paradoxal de Gorgias à Molière*, Paris, PUF, 1997, p. 137-172.
- DEGAS, Ludovic, « Le Système pédagogique de Montaigne », *La Revue pédagogique*, 1909, n° 54-1, p. 105-117.
- DELOINCE-LOUETTE, Christiane, « Frère Jean des Entommeures : chasseur et cynique », *Revue d'histoire littéraire de la France*, Paris, PUF, vol. 101, 1, 2001, p. 3-20.
- DE MARZIO, Darryl M., « Michel de Montaigne and the Bridge to Enlightenment and Modernity », *A History of Western Philosophy of Education in the Middle Ages and Renaissance*, Kevin H. Gary (éd.), chap. 8, Londres, Bloomsbury, 2021, p. 201-225.
- DESAN, Philippe, introduction à Hugo Friedrich, *Montaigne*, trad. Drawn Eng, University of California Press, 1991.
- DESAN, Philippe, *Les Commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais*, Paris, Nizet, 2005.

- DESAN, Philippe, « Éléments d'une sociologie des *Essais* », Pierre Magnard et Thierry Gontier (dir.), *Montaigne*, Paris, Cerf, 2010, p. 45-66.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DESAN, Philippe (dir.), *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- DESAN, Philippe, « De l'usage anecdotique de Montaigne dans les sciences sociales », Philippe Desan (dir.), *Les usages philosophiques de Montaigne*, Paris, Hermann, 2018, p. 439-459.
- DEWEY, John, *Democracy and education. An Introduction to the Philosophy of Education*, Macmillan, 1916.
- DUFLO, Colas, « Y a-t-il une actualité de Descartes ? », *Autres Temps*, n° 54, 1997, p. 89-97.
- DUPUY, Nathanaëlle, « Le libertinage érudit et la formation de l'homme : le caractère paradoxal de François de La Mothe Le Vayer », *Le Télémaque*, 2018/2, n° 54, p. 147-162.
- DURKHEIM, Émile, *Les Règles de la méthode sociologique* (1894), Paris, GF Flammarion, 1988.
- DURKHEIM, Émile, « La pédagogie de Montaigne », *Id.*, *L'Évolution pédagogique en France* (cours de 1904-1905), Alcan, 1938, 2 tomes, tome 1, p. 61-67 ; repris dans « la pédagogie de la Renaissance (conclusion) », *Id.*, *L'Évolution pédagogique en France*, préface de F. Dubet, Paris, PUF, 3^e édition, 2014, p. 254-260.
- EISENSTEIN, Elizabeth, *The Printing Press as an Agent of Change : Communications and Cultural Transformations in Early-Modern Europe*, New York, Cambridge University Press, 1979.
- ELSLANDE, Jean-Pierre van, « Érasme, Rabelais, Montaigne et les jeunes pousses de la littérature renaissante », dans *Versants, revue suisse des littératures romanes*, n° 55, 2008, ETH Zürich.
- ELSLANDE, Jean-Pierre van, « Que philosopher, c'est être enfant : Montaigne pédagogue », *Revue de Théologie et de Philosophie*, vol. 141-3, Librairie Droz, 2009, p. 253-259.
- FAGUET, Émile, « Montaigne sociologue », *Études littéraires. Seizième siècle*, Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1894, p. 63-70 ; rééd. 1898, p. 400-407.
- FAGUET, Émile, *Autour de Montaigne*, préface d'Antoine Compagnon, Paris, Champion, 1999.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme*, Paris, Vrin, 1996.
- FAYE, Emmanuel, *Descartes et la Renaissance*, Paris, H. Champion, 1999.
- FERRARI, Emiliano, « Ce que les *Essais* de Montaigne nous apprennent sur la valeur cognitive et morale de la littérature », revue *Essais*, 2016, hors-série 3, « Usages critiques de Montaigne », p. 84-98 (en ligne <https://journals.openedition.org/essais/6874>, consulté le 22.02.2022).

- FLANDROIS, Isabelle, « le savoir du prince », dans *L'institution du Prince au début du XVI^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992, p. 101 sq.
- FOGLIA, Marc, « La méthode d'évaluation *iudicio alternante* dans les *Essais* », *MS*, n° 15, 2003, p. 191-206.
- FOGLIA, Marc, *Montaigne, pédagogue du jugement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- FOGLIA, Marc, « Montaigne en 1912, un pédagogue républicain », *BSAM*, 2012-2, n° 56, p. 25-40.
- FOGLIA, Marc, *Montaigne*, Paris, Ellipses, 2021.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOURNEL, Jean-Louis, « Guichardin et la "barbarie" française », Jean Dufournet, Adelin Charles Fiorato et Augustin Redondo (dir.), *L'image de l'Autre européen XV^e-XVII^e siècles*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1992, p. 109-121.
- FRAME, Donald, « Ideas on education and other particular subjects », dans *Montaigne in France 1812-1852*, New York, Columbia University Press, 1940, p. 118-130.
- FRAME, Donald, *Montaigne. Une vie, une œuvre*, trad. Jean-Claude Arnould, Nathalie Dauvois et Patricia Eichel-Lojkine, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Berne, Francke, 1949, trad. Robert Rovini, Paris, Gallimard, 1968, réédition 1984.
- FUMAROLI, Marc, « Les *Essais* de Montaigne : l'éloquence du for intérieur », *Id.*, *La Diplomatie de l'esprit*, Paris, Gallimard, 1998, p. 125-162.
- GADOFFRE, Gilbert, « Le *Discours de la méthode* et l'histoire littéraire », *French Studies*, II-4, octobre 1949, p. 301-314.
- GADOFFRE, Gilbert, *La Révolution culturelle dans la France des humanistes*, Genève, Droz, 1997.
- GAILLARD, Robert, *La pédagogie de Montaigne à J.-J. Rousseau*, Paris, René Debresse éd., avant-propos de Jean Zay, 1938.
- GARAVINI, Fausta, *Monstres et chimères. Montaigne, le monstre et le fantasme*, Paris, H. Champion, 1993.
- GARIN, Eugenio, *Il pensiero pedagogico dell'umanesimo*, Giuntine-Sansoni, Florence, 1958.
- GARIN, Eugenio, *L'éducation de l'homme moderne. La pédagogie de la Renaissance 1400-1600*, trad. Jacqueline Humbert, Paris, Fayard, 1968.
- GARIN, Eugenio, *L'homme de la Renaissance*, trad. Monique Aymard et Paul-Adnré Lesort, Paris, Le Seuil, 1990, rééd. 2002.
- GAUFRÈS, Mathieu-Jules, *Claude Baduel et la réforme des études au XVI^e siècle*, Paris, Hachette, 1880.
- GILSON, Étienne, *Discours de la méthode. Texte et commentaire*, Paris, Vrin, 1925, rééd. 1947 et 1966.
- GIRAUD, Claude, *Histoire de la sociologie*, Paris, PUF, 2004.

- GITTLER, Bernard, « L'héritage de Montaigne dans le second *Discours* de Rousseau : politique et anthropologie », Philippe Desan (dir.), *Les usages de Montaigne*, Paris, Hermann, 2018, p. 159-177.
- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal. Montaigne, Descartes ou les paradoxes de la philosophie moderne sur la nature des animaux*, Paris, Vrin, 1998.
- GONTIER, Thierry, « Intelligence et vertus animales : Montaigne lecteur de la zoologie antique », *Rursus*, n° 2, 2007 (<https://journals.openedition.org/rursus/115>, consulté le 22.02.2022)
- GONTIER, Thierry et MAYER, Suzel, *Le socratism de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- GONTIER, THIERRY, « Prudence et sagesse chez Montaigne », *Archives de Philosophie*, vol. 75, 2012-1, p. 113-130.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « “Toujours il a frayé avec des hommes de cette farine” : André de Gouvéa, principal du Collège de Guyenne et des “Bordaleses” », *MS*, n° 13, 2001, p. 13-43.
- GOUGEOT-ARNAUDEAU, Simone, *Entre gouvernants et gouvernés : le pédagogue du XVIII^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2000.
- GOULET-CAZÉ, Marie-Odile « La contestation de la loi dans le cynisme ancien », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph (Beyrouth)*, vol. LXI, 2009, p. 405-433.
- GOURINAT Jean-Baptiste et ROMEYER-DHERBEY, Gilbert, *Les Stoïciens*, Paris, Vrin, 2005.
- GOYET, Francis, « Montaigne and the notion of prudence », Ullrich Langer (dir.), *The Cambridge Companion of Montaigne*, Cambridge University Press, 2005, p. 116-141.
- GOYET, Francis, « Lecture circonstanciée : (I) comment former le jugement », *Id.*, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique au XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009, p. 325-346.
- GRAFTON, Anthony et JARDINE Lisa, *From Humanism to Humanities, Education and the Liberal Arts in Fifteenth- and Sixteenth-Century Europe*, London, Duckworth, 1986.
- GRENDLER, Paul F., « The rejection of Learning in Mid-Cinquecento Italy », *Studies in the Renaissance*, n° 13, Cambridge University Press, 1966, p. 230-249.
- GUÉX, François, *Histoire de l'instruction et de l'éducation*, Paris, Alcan, 1906.
- GUIZOT, François Pierre Guillaume, *Annales de l'éducation*, 6 vol., Paris, Lenormant, 1811-1812.
- HALBWACHS, Maurice, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Alcan, 1925 ; rééd. Albin Michel, 1994.
- HALPIN, David, « Essaying and Reflective Practice in Education : The Legacy of Michel de Montaigne », *Journal of Philosophy of Education*, vol. 49-1, fév. 2015, p. 129-141.

- HAMPTON, Timothy, « Montaigne : Writing against History », *Id.*, *Writing from History : The Rhetoric of Exemplarity in Renaissance Literature*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 1990, p. 134-197.
- HEATH, Michael J., *Crusading Commonplaces : La Noue, Lucinge and Rhetoric against the Turks*, Genève, Droz, 1986.
- HÉNAFF, Marcel, *Le prix de la vérité : le don, l'argent, la philosophie*, Paris, Le Seuil, 2002.
- HOFFMANN, George, « Fonder une méthode à la Renaissance : Montaigne et ses professeurs de philosophie. I. La logique : influence de Grouchy », *BSAM, L'expérience philosophique*, n° 21-22, 1990, p. 32-59.
- HOFFMANN, George, *Montaigne's career*, Oxford University Press, Oxford, 1998
- HOFFMANN, George, « The investigation of nature », *The Cambridge Companion to Montaigne*, éd. Ullrich Langer, Cambridge University Press, 2005, p. 163-182.
- HOFFMANN, George et LEGROS Alain, « Secrétaire(s) », *Dictionnaire Montaigne*, 2018, p. 1699-1704.
- HORKHEIMER, Max, « Montaigne und die Funktion der Skepsis », *Zeitschrift für Sozialforschung*, vol. 7, 1-2, 1938, p. 1-54 ; rééd. Frankfurt, Fischer, 1971.
- HOUPERT-MERLY, Danièle, « Éducation en procès, processus en éducation dans les *Essais* de Montaigne », *Expressions*, nov. 1992 [en ligne : <https://hal.univ-reunion.fr/hal-02399769>, consulté le 01.12.2019]
- HUPPERT, George, *Public schools in Renaissance France*, Urbana, University of Illinois Press, 1984.
- INSDORF, Cecile, *Montaigne and Feminism*, Chapel Hill, University of North Carolina, 1977.
- JENZER, Carlo, *Lebensnähe, Lebensferne und Realismus in den pädagogischen Ansichten von Michel de Montaigne*, Berne, Herbert Lang, 1969.
- JOLIBERT, Bernard, *Montaigne. L'éducation humaniste*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- JOUANNA, Arlette, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 2017.
- KENNY, Nail, « Montaigne et les femmes "attachées à la rhétorique" : autour d'un passage de l'essai III.3, "De trois commerces" », John O'Brien, Malcolm Quainton, James Supple (dir.), *Montaigne et la rhétorique : actes du colloque de St Andrews (28-31 mars 1992)*, Paris, Champion, 1995, p. 203-219.
- KIÈS, Nicolas, « *Cum grano salis* : l'apophtegme humoristique dans la seconde moitié du XVI^e siècle », *Littératures classiques*, vol. 84-2, 2014, p. 97-118.
- KONSTANTINOVIC, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, 1989.
- LANSON, Gustave, *Les Essais de Montaigne*, Paris, Mellottée, 1929, rééd. 1948.
- LAZARD, Madeleine, *La comédie humaniste au XVI^e siècle et ses personnages*, Paris, PUF, 1978.
- LAZARD, Madeleine, *Michel de Montaigne*, Paris, Fayard, 1992, rééd. 2002.

- LETHIERRY, Hugues, « Pour une critique “cynique” des idées en pédagogie », *Les Idées pédagogiques : patrimoine éducatif ?* [https://books.openedition.org/purh/11813, consulté le 22.02.2022], Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2002.
- LEGROS, Alain, « La main grecque de Montaigne », *BHR*, vol. 61, 1999-2, p. 461-478.
- LEGROS, Alain, *Essais sur poutres. Peintures et inscriptions chez Montaigne*, Paris, Klincksieck, 2000.
- LEGROS, Alain, « De Perse à Montaigne : dire le vide, exposer l'intime », *MS* n° 17, 2005, p. 63-80.
- LEGROS, Alain, « Le “Discours de la servitude volontaire”, dans *Les Mémoires de l'état de France sous Charles IX* (première édition, 1577) », projet MONLOE, introduction, 2015 [https://montaigne.univ-tours.fr/discours-servitude-volontaire/#Introduction consulté le 22.02.2022].
- LE ROUX, Nicolas, *Le crépuscule de la chevalerie. Noblesse et guerre au siècle de la Renaissance*, Paris, Champ Vallon, 2015.
- LESCHMELLE, Pierre, *Montaigne ou le mal à l'âme*, Paris, Imago, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, « Guillaume Postel et l'obsession turque », Guy Tredanel (dir.), *Guillaume Postel 1581-1981*, Paris, La Maisnie, 1985, p. 265-298.
- LESTRINGANT, Frank, « La Monarchie française au miroir ottoman : le portrait de Soliman le Magnifique, de Charles IX à Henri III », dans *Soliman Le Magnifique et son temps*, Actes du colloque de Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 7-10 mars 1990, éd. G. Veinstein, La Documentation Française, 1992, p. 51-68.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme, 1993.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « En relisant Montaigne », *Histoire de lynx*, Paris, Plon, 1991, chapitre XVIII, p. 277-297.
- LÉVY, Carlos, « Cicéron créateur du vocabulaire latin de la connaissance : essai de synthèse », *Publications de l'École Française de Rome*, n° 161, 1992, p. 91-106.
- LEWIS, John, *Adrien Turnèbe (1512-1565). A Humanist Observed*, Travaux d'Humanisme et de Renaissance, n° CCCXX, Genève, Droz, 1998.
- LLINÀS BEGON, Joan Lluís, *Educació, filosofia i escriptura en Montaigne. Un comentari a “De l'Educatió des infants”*, Palma, Universitat de les Illes Balears, 2001.
- LLINÀS BEGON, Joan Lluís (éd.), *Montaigne*, Comares, Grenade, 2020.
- LOGAN, George M. « The relation of Montaigne to Renaissance Humanism », *Journal of the History of Ideas*, n° 36, 1975, p. 613-632.
- MACPHAIL, Eric M., *The Sophistic Renaissance*, Genève, Droz, 2011.
- MACPHAIL, Eric M., *Dancing Around the Well. The Circulation of Commonplaces in Renaissance Humanism*, Leyde, Brill, 2014.

- MAGNIEN, Michel, « Montaigne et Érasme : bilan et perspective », Paul J. Smith et Karl A. E. Erenkel (éd.), *Montaigne and the Low Countries (1580-1700)*, Leyde, 2007, p. 17-45.
- MAGNIEN-SIMONIN, Catherine, « Sparte », *Dictionnaire Montaigne*, Classiques Garnier, 2018, p. 1763-1765.
- MANENT, Pierre, *Montaigne. La vie sans loi*, Paris, Flammarion, 2014, rééd. 2021.
- MARINI, Guillermo, « Michel Montaigne como Formador de Profesores : la Necesidad de Ensayar la Propia Posición Pedagógica », *Trans/Form/Ação* [en ligne], 38/3, 2015, p. 117-132 [https://doi.org/10.1590/S0101-31732015000300008, consulté le 22.02.2022]
- MARROU, Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité : le monde grec*, Paris, Le Seuil, 1948, rééd. 1981.
- MATHIAS, Paul, *Sur l'éducation. Trois essais de Montaigne*, Paris, Agora Press Pocket, 1990.
- MATHIAS, Paul, *Montaigne ou l'usage du monde*, Paris, Vrin, 2006.
- MELANÇON, Robert, « Les masques de Joachim Du Bellay », *Ars poetica*, vol. 22-3, 1990.
- MÉNISSIER, Thierry, « L'insuffisance des classiques : Machiavel et Montaigne dans la culture européenne », *Id.*, *Machiavel ou la politique du centaure*, Paris, Hermann, 2010, p. 35-66.
- MIC, Constant, *La Commedia Dell'arte ou le théâtre des comédiens italiens des xvi^e, xvii^e et xviii^e siècles*, Paris, Librairie théâtrale, 1980.
- MICHELET, Jules, *Nos fils* (1869), Paris, Calmann-Lévy, 1903.
- MILLET, Olivier, *La première réception des Essais (1580-1640)*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie*, Paris, Fayard, 2005.
- MOREAU, Hélène, « Sparte. Une figure de l'autre dans les *Essais* », *Montaigne et la Grèce. Actes du colloque de Calamata et de Messene (23-26 septembre 1988)*, éd. Kyriaki Christodoulou, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1991, p. 97-103.
- MOSELEY, Alexander (éd.), « Montaigne », *Id.*, *John Locke*, chap. 14, Bloomsbury, Bloomsbury Library of Educational Thought, 2008.
- NARDONE, Jean-Luc, *Pétrarque et le pétrarquisme*, Paris, PUF, 1998.
- NODIER, Charles, *Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises*, Paris, Demonville, 1808.
- OLLIER, François, *Le mirage spartiate. Étude sur l'idéalisation de Sparte dans l'Antiquité grecque de l'origine jusqu'aux Cyniques*, Paris, Les Belles Lettres, 1933.
- ORDYNSKI, Rémi, « L'influence des traditions de consolation avant et dans le premier livre des *Essais*. La phrase, le chapitre, le livre », *BSAM*, 2021, n° 73, p. 129-150.

- ORSUCCI, Andrea, « Dilthey et la redécouverte de Montaigne à la fin du XIX^e siècle », dans *Les usages philosophiques de Montaigne du XVI^e au XXI^e siècle*, éd. Philippe Desan, Paris, Hermann, 2018, p. 275-286.
- PAISSE, Jean-Marie, « Montaigne et la pédagogie », *BSAM*, n° 22-23, 1970, p. 7-15.
- PASSUELLO, Luigina, *La Prospettiva pedagogica di Michel de Montaigne*, Padoue, Liviana, 1971.
- PAYEN DE LA GARANDERIE, Adèle, « L'éducation dans les *Essais* : la fantaisie spartiate de Montaigne », *Educatio* n° 6, 2017 [<http://revue-educatio.eu/wp/author/a-payen>, le 22.02.2022]
- PELLEGRIN, Marie-Frédérique, « Un “pédant à la cavalière” : le procès de l'imagination montaignienne chez Malebranche », P. Desan (éd.), *Les usages philosophiques de Montaigne (XX^e-XXI^e siècles)*, Paris, Hermann, 2018, p. 83-102.
- PÉRAUD-PUIGSÉGUR, Stéphanie, « Un sage ignorant qui “désenseigne la sottise”. L'école paradoxale des *Essais* de Michel de Montaigne », *BSIAM*, n° 71, 2020-1, p. 95-114.
- POPKIN, Richard *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, trad. Christine Hivet, Paris, Presses Universitaires de France, 1995.
- PORTEAU, Paul, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Paris, Droz, 1935.
- PORTEAU, Paul, « Sur un paradoxe de Montaigne », 1935, *Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie, offerts à Paul Laumonier par ses élèves et ses amis*, Genève, Slaktine Reprints, 1972, p. 329-346.
- QUINT, David, *Montaigne and the Quality of Mercy: Ethical and Political Themes in the Essais*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- RAGGHIANI, Renzo, « De Victor Cousin à Alain : le refoulement de Montaigne philosophe », *Les usages philosophiques de Montaigne*, P. Desan (dir.), Paris, Hermann, 2018, p. 287-300.
- RAT, Maurice, « Montaigne pédagogue », *BSAM*, n° 31, 1964, p. 39-43.
- RAWSON, Elizabeth, *The Spartan Tradition in European Thought*, Oxford, Clarendon Press, 1969.
- RODIS-LEWIS Geneviève, « Doute pratique et doute spéculatif chez Montaigne et Descartes », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 182-4, 1992, p. 439-449, repris dans *Id.*, *Le développement de la pensée de Descartes*, chap. IV, Paris, Vrin, 1997.
- ROMANO, Claude, *Être soi-même*, Paris, Gallimard, 2019.
- RIGOLOT, François, « Les jeux de Montaigne », dans *Les jeux à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1982, p. 325-339.
- RIGOLOT, François (éd.), *Journal de voyage de Michel de Montaigne*, Paris, PUF, 1992.
- RIGOLOT, François, « Montaigne et Aristote : La conversion à l'Éthique à Nicomaque », Ullrich Langer (éd.), *Au-delà de la Poétique : Aristote et la littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 2002, p. 47-63.

- ROYÉ, Jocelyn, « Pédant et bel esprit : la représentation du savant mondain et du mondain savant dans les comédies du XVII^e siècle », *Littératures classiques*, n° 58, 2005-3, p. 105-113.
- ROYÉ, Jocelyn, *La figure du pédant de Montaigne à Molière*, Genève, Droz, 2008.
- ROYÉ, Jocelyn, « La bibliothèque pédante ou l'érudition virtuelle », dans *Les Bibliothèques, entre imaginaires et réalités*, Claudine Nédelec (dir.), Arras, Artois Presses Université, 2009, p. 262-270 [https://books.openedition.org/apu/12546, consulté le 22.02.2022]
- SABRIÉ, Jean-Baptiste, *De l'humanisme au rationalisme, Pierre Charron, 1541-1603. L'homme, l'œuvre et l'influence*, Paris, Alcan, 1913 ; rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- SAINT-MARTIN, Joseph, « "L'homme d'entendement de précepteur" de Montaigne », *BSAM*, n° 11-12, 1959, p. 7-15.
- SAYHI-PÉRIGOT, Béatrice, « les vicissitudes de la sentence des rois-philosophes », *Littératures*, 32, 1995, p. 5-20.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, 2007.
- STAROBINSKI, Jean, « Rousseau dans la marge de Montaigne. Cinq notes inédites », *Le Débat*, n° 90, 1996-3, p. 3-26.
- STÀUBLE, Antonio, *Parlar per lettera : il pedante nella commedia del cinquecento e altri saggi sul teatro rinascimentale*, Rome, Bulzoni, 1991.
- STROWSKI, Fortunat, *Montaigne*, Paris, Alcan, 1906, rééd. 1931.
- SUPPLE, James J., « La critique thématique et les femmes », Noël A. Peacock et James J. Supple (dir.), *Lire les Essais de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2000, p. 155-180.
- TARRÊTE, Alexandre, « Remarques sur le genre du dialogue de consolation à la Renaissance », *Bulletin de l'Association d'études sur la renaissance, l'humanisme et la réforme*, n° 57, 2003, p. 133-161.
- THOMPSON, Doug, « Montaigne's Political Education : Raison d'État in the *Essais* », *History of Political Thought*, vol. 34, 2013-2, p. 195-224.
- TOURNON, André, *Montaigne. La glose et l'essai*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1984, rééd. Classiques Garnier, 2000.
- TOURNON, André, « Advenu ou non advenu... », *Montaigne et l'Histoire*, éd. Claude-Gilbert Dubois, Paris, Klincksieck 1991, p. 31-38.
- TOURNON, André, « "Ny de la ponctuation". Sur quelques avatars de la segmentation autographe des *Essais* », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, 1999, n° 17-1, p. 147-159.
- TOURNON, André, « *Route par ailleurs* » : le « nouveau langage » des *Essais*, Paris, Classiques Garnier, « Études montaignistes », n° 48, 2006.
- TOURNON, André, « Désenseigner. Montaigne et le paradoxe de la pédagogie pyrrhonienne », J. C. Colbus et B. Hébert (dir.), *Les Outils de la connaissance*.

- Enseignement et formation intellectuelle en Europe entre 1453 et 1715*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006, p. 325-335.
- TRINQUET, Roger, *La jeunesse de Montaigne*, Paris, Nizet, 1972.
- TROTTMANN, Christian, « *Vita activa, vita contemplativa* : enjeux pour le Moyen Âge », *Mélanges de l'École française de Rome*, 117-1, 2005, p. 7-25.
- VAILLANCOURT, Luc, « La rhétorique des titres chez Montaigne », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 1997, p. 3-17.
- VASSILEIOU, Alain, « Le riche Calvisius Sabinus (Sénèque *Ep* 27 5-8) », *L'Antiquité classique*, 43-1, 1974, p. 241-256.
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, *Qu'est-ce que l'éducation ? Montaigne, Fichte et Lavelle*, Paris, Vrin, 1994.
- VIEILLARD-BARON, Jean-Louis, « l'éducation humaniste aujourd'hui », dans *Éducation, transmission, rénovation à la Renaissance*, éd. Bruno Pinchard et Pierre Servet, *Cahiers du Gadges*, n° 4, Lyon, Université Jean Moulin-Lyon 3, diffusion Droz, 2006, p. 29-40.
- VIGNES, Jean, « La lettre de consolation de Plutarque à sa femme traduite par La Boétie et ses prolongements chez Montaigne, Céline et Michaël Fœssel », *Exercices de rhétorique*, n° 9, 2017.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, thèse de doctorat, 2 tomes, Paris, Hachette, 1908 ; seconde réédition revue et enrichie, 1933.
- VILLEY, Pierre, *L'Influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau*, Paris, Hachette, 1911.
- VILLEY, Pierre, *Les sources des idées au xv^e siècle*, Paris, Plon, 1912.
- VILLEY, Pierre, *Montaigne et Francis Bacon* (1913), Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- VILLEY, Pierre, *Les sources des Essais. Annotations et éclaircissements*, Bordeaux, Pech, 1920.
- VILLEY, Pierre, *Lexique de la langue des Essais et index des noms propres*, avec la collaboration de Miss Grace Norton, Bordeaux, Pech, 1933.
- VILLEY, Pierre, *Montaigne devant la postérité*, Paris, Boivin, 1935.
- WERNER, Éric, *Montaigne stratège*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1996.
- WORMSER, Gérard, « Montaigne », *Penseurs de l'éducation*, collection « Perspectives », Unesco, Bureau international d'éducation, vol. 24, n° 1-2, 1994, p. 157-171.
- WOTLING, Patrick, « "Qu'un tel homme ait écrit a de fait augmenté le plaisir de vivre sur cette terre". Montaigne éducateur selon Nietzsche », dans *BSAM*, « *Montaigne parmi les philosophes* », n° 44-45, 2008, p. 113-126.
- ZUBER, Roger, « Les éléments populaires de la culture savante : les humanistes et le comique », *Histoire sociale, sensibilités collectives et mentalités. Mélanges Robert Mandrou*, Paris, PUF, éd. Philippe Joutard et Jean Lecuir, 1985, p. 283-290.