



CLASSIQUES
GARNIER

BRAGA (Corin), « Table des matières », *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVI^e-XVIII^e siècles*, p. 415-416

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4019-9.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4019-9.p.0415)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
DU PARADIS À L'UTOPIE	21
Paradis terrestre et Millénium	25
Paradis terrestre et Utopie	35
Millénium et Utopie	47
L'UTOPIE – HÉRITIÈRE DES <i>MIRABILIA</i> MÉDIÉVALES	57
La mythologie médiévale du Paradis terrestre	57
L'Éden biblique et l'Utopie de Thomas More	70
L'Utopie en Orient	78
L'Utopie en Afrique	99
L'Utopie en Occident	104
L'Utopie sur les Îles du Pacifique et le Continent Austral Inconnu	120
L'Utopie au centre de la terre et sur les planètes	134
L'UTOPIE COMME HÉRÉSIE	155
LA CENSURE RELIGIEUSE DE LA PENSÉE UTOPIQUE	197
L'Église contre l'utopie	197
Le système de la censure	210
LES UTOPIES CHRÉTIENNES	237
LES CONTRE-UTOPIES CHRÉTIENNES	269

416	DU PARADIS PERDU À L'ANTIUTOPIE AUX XVI ^e -XVIII ^e SIÈCLES	
	ANTIUTOPIES PRIMITIVISTES ET TÉRATOLOGIQUES	309
	LA CLÔTURE DES UTOPIES CLASSIQUES	363
	BIBLIOGRAPHIE	375
	Le corpus	375
	Autres textes	387
	BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	393
	INDEX DES NOMS	411