



CLASSIQUES
GARNIER

BRAGA (Corin), « Bibliographie critique », *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVI^e-XVIII^e siècles*, p. 393-410

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4019-9.p.0393](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4019-9.p.0393)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ABENSOUR, Miguel, *L'Utopie de Thomas More à Walter Benjamin*, Paris, Sens & Tonka, 2000.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe (éd.), *Le livre interdit. De Théophile de Vian à Sade*, Paris, Éditions Payot & Rivages, 1996.
- ACHIM, Gheorghe, *Iluzia ipostaziata. Utopie si distopie in cultura romana [L'illusion hypostasiée. Utopie et dystopie dans la culture roumaine]*, Cluj-Napoca (Roumanie), Limes, 2002.
- ADAM, Antoine, *Les libertins au XVIII^e siècle*, Paris, Buchet Chastel, 1964.
- ADAMS, Percy G., *Travelers and Travel Liars, 1660-1800*, New York, Dover Publications, 1980.
- ADAMS, Percy G., *Travel Literature and the Evolution of the Novel*, Lexington, The University Press of Kentucky, 1983.
- AINSA, Fernando, *La reconstruction de l'utopie*, Préface de Federico Mayor, Traduction de l'espagnol par Nicole Canto, Paris, Arcanères Éditions & Éditions UNESCO, 1997.
- ALEXANDER, Peter & GILL, Roger (éd.), *Utopias*, London, Gerald Duckworth, 1984.
- ALLAIN, Matthé (éd.), *France and North America : Utopias and Utopians*, Baton Rouge, University of Southern Louisiana, 1978.
- ANTOHI, Sorin, *Civitas Imaginalis*, Iasi (Roumanie), Polirom, 1998.
- ARMYTAGH, Walter, *Heavens Bellow : Utopian Experiments in England 1560-1960*, London, Routledge & Kegan Paul, 1961.
- ARMYTAGH, Walter, *Yesterday's Tommorrow. A historical Survey of Future Societies*, London, Routledge & Kegan Paul, 1968.
- ATKINSON, Geoffroy, *The Extraordinary Voyage in French Literature before 1700*, New York, Columbia University Press, 1920.
- ATKINSON, Geoffroy, *The extraordinary Voyage in French Literature from 1700 to 1720*, Paris, Honoré Champion, 1922.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyages du XVIII^e siècle et l'évolution des idées. Contribution à l'étude de la formation de l'esprit du XVIII^e siècle*, Paris, Édouard Champion, 1927.
- AUTRAN, Charles, *Utopie ou Du rationnel à l'humain*, Paris, les Éditions d'art et d'histoire, 1946.
- AVILES FERNANDEZ, Miguel, *Sinapia. Una utopía española del Siglo de las Luces*, Madrid, Ed. Nacional, 1976.
- BABCOCK, William H., *Legendary Islands of the Atlantic. A Study in Medieval Geography*, New York, American Geographical Society, 1922.
- BAEHR, Stephen, *The Paradise Myth in Eighteenth-Century Russia : Utopia Patterns in Early Secular Russian Literature and Culture*, Stanford (Cal.), Stanford University Press, 1991.
- BACZKO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.
- BACZKO, Bronislaw, *Les imaginaires sociaux. Mémoires et espoirs collectifs*, Paris, Payot, 1984.
- BAILEY, J.O., *Pilgrims through Space and Time. Trends and Patterns in Scientific and Utopian Fiction*, New York, Argus Books, 1947.
- BAILEY, Joe, *Pessimism*, London & New York, Routledge, 1988.

- BAKER-SMITH, Dominic, *More's Utopia*, London & New York, Harper Collins Academic, 1991.
- BAKER-SMITH, Dominic & BARFOOT, C.C. (éd.), *Between Dream and Nature : Essays on Utopia and Dystopia*, Amsterdam, Rodopi, 1987.
- BARKUN, Michael, *Disaster and the Millenium*, New Haven (Conn.), Yale University Press, 1974.
- BARKUN, Michael (éd.), *Millennialism and Violence*, London, Frank Cass, 1996.
- BARNAVI, Elie & ELIAV-FELDON, Miriam, *Le périple de Francesco Pucci. Utopie, hérésie et vérité religieuse dans la Renaissance tardive*, Paris, Hachette, 1988.
- BARTOLI, Renata Anna, *La « Navigatio Sancti Brendani » e la sua fortuna nella cultura romanza dell'età di mezzo*, Fasano, Schena Editore, 1993.
- BARUCH, Daniel, *Nicolas Edme Restif de la Bretonne*, Paris, Fayard, 1996.
- BAUDET, Henri, *Paradise on Earth. Some Thoughts on European Images of Non-European Man*, Translated [from Dutch] by Elizabeth Wentholt, New Haven & London, Yale University Press, 1965.
- BECKER, Carl L., *The Heavenly City of the Eighteenth-Century Philosophers*, New Haven (Conn.), Yale University Press, 1957.
- BÉCOURT, Daniel, *Livres condamnés, livres interdits*, Régime juridique du Livre. Liberté ou censure ? Préface de Martial Larocque, Paris, Cercle de la librairie, 1972.
- BENREKASSA, Georges, *Le concentrique et l'excentrique : Marges des Lumières*, Paris, Payot, 1980.
- BERNARD, Raymond W., *La terre creuse. La plus grande découverte géographique de l'histoire humaine*, Traduit de l'américain par Robert Genin, Paris, A. Michel, 1971.
- BERNERI, Marie Louise, *Journey Through Utopia*, Foreword by George Woodcock, New York, Schocken Books, 1971.
- BERNEZ, Marie-Odile, *Visions de l'étranger au siècle des Lumières*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2002.
- BERTINETTI, Roberto ; Deidda, Angelo ; Domenichelli, Mario, *L'infondazione di Babele : l'antiutopia*, Milano, Franco Angeli Editore, 1983.
- BERTRAND, Michèle, *Spinoza et l'imaginaire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.
- BLANCHOT, Maurice, *Sade et Restif de la Bretonne*, Paris, Éditions Complexe, 1986.
- BLEICH, David, *Utopia. The psychology of a Cultural Fantasy*, Ann Arbor (Michigan), UMI Research Press, 1984.
- BLOCH, Ernst, *Le principe espérance*, Traduit par Françoise Wuilmart, Paris, Gallimard, 1976.
- BLOCH, Ernst, *L'Esprit de l'utopie*, Version de 1923 revue et modifiée, Traduit de l'allemand par Anne-Marie Lang et Catherine Piron-Audard, Paris, NRF, Gallimard, 1977.
- BLOCH, Ernst, *The Utopian Function of Art and Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- BLOOM, Harold (éd.), *Modern Critical Interpretations : Jonathan Swift's Gulliver's Travels*, New York, New Haven & Philadelphia, Chelsea House Publishers, 1986.
- BLOOMFIELD, Paul, *Imaginary Worlds or the Evolution of Utopia*, London, Hamish Hamilton, 1932.
- BLÜHER, Karl Alfred, *Séneca en España desde el siglo XIII hasta el siglo XVII*, Madrid, Gredos, 1983.
- BOESKY, Amy, *Founding Fictions. Utopias in Early Modern England*, Athens & London, University of Georgia Press, 1996.
- BOIA, Lucian, *Jules Verne. Les paradoxes d'un mythe*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- BONET, Alberto, *La filosofía de la libertad en las controversias teológicas del siglo XVI y primera mitad del XVII*, Barcelona, Imprenta Subirana, 1932.

- BONNAFONS, Simone & MILLIOT, Vincent (éd.), *UTOPIE... utopies*, numéro spécial de *Mots. Les langages du politique*, no. 35, 1993.
- BOOKER, M. Keith, *Dystopian Literature. A Theory and Research Guide*, Westport (Connecticut) & London, Greenwood Press, 1994.
- BOOKER, M. Keith, *The Dystopian Impulse in Modern Literature : Fiction as Social Criticism*, Westport, Greenwood Press, 1994.
- BORIAN, Jean-Yves (éd.), *Le Nouveau Monde*, Récits de Christophe Colomb, Pierre Martyr d'Anghiera, Amerigo Vespucci, Préface de Tzvetan Todorov, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- BOURGOS, Jean (éd.), *Le Refuge* (II), *Circé*. Cahiers du Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Paris, Lettres Modernes, 1972.
- BOUZA ALVAREZ, José Louis, *Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.
- BRADY, Frank (éd.), *Twentieth Century Interpretations of Gulliver's Travels*, A Collection of Critical Essays, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, 1968.
- BRAGA, Corin, *10 studii de arhetipologie [10 études d'archétypologie]*, Cluj-Napoca (Roumanie), Dacia, 1989.
- BRAGA, Corin, *Le Paradis interdit au Moyen Âge. La quête manquée de l'Éden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- BRAGA, Corin, *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Âge - 2*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- BRAGA, Corin, *De la arhetip la anarhetip [De l'archétype à l'anarchétype]*, Iasi (Roumanie), Polirom, 2006.
- BRANDON, William, *New Worlds for Old. Reports from the New World and their effect on the development of social thought in Europe, 1500-1800*, Athens (Ohio) & London, Ohio University Press, 1986.
- BROC, Numa, *La géographie de la Renaissance*, Paris, Les Éditions du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1986.
- BROWN, Norman Oliver, *Life against Death ; the psychoanalytical meaning of history*, Middletown (Conn.), Wesleyan University Press, 1959.
- BRUGGERMANN, Fritz, *Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg (1731-1743)*, Weimar, Duncker, 1914.
- BUBER, Martin, *Utopie et Socialisme*, Traduit de l'allemand par Paul Corset et François Girard, Préface d'Emmanuel Levinas, Paris, Aubier Montaigne, 1977.
- BUFFIÈRE, Félix, *Les mythes d'Homère et la pensée grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- BUJANDA, J. M. de, *Index des livres interdits*, Centre d'Études de la Renaissance, Éditions de l'Université de Sherbrooke, Genève, Librairie Droz, 1985-1996 (10 volumes).
- BULLITT, John. M., *Jonathan Swift and the Anatomy of Satire. A Study of Satiric Technique*, Cambridge, Harvard University Press, 1961.
- BURNIER, Michel-Antoine, *Les Paradis Terrestres. 25 siècles d'utopies de Platon à Biosphère 2*, Paris, Florent Massot / C.O.L., 2000.
- BURON, Edmond, *Ymago mundi*, de Pierre d'Ailly, Cardinal de Cambrai et Chancelier de l'Université de Paris (1350-1420), Texte latin et traduction française des quatre traités cosmographiques de d'Ailly et des notes marginales de Christophe Colomb, Étude sur les sources de l'auteur, Librairie orientale et américaine, Maisonneuve Frères, 1930.
- BUSSON, Henri, *La pensée religieuse française de Charron à Pascal*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1933.

- Cahiers de l'Echinox*, volume 9 : *Jules Verne dans les Carpates*, Édité par Corina Moldovan, Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie), 2005.
- CAIRE JABIRET, Marie-Paule, *La Lettre du Prêtre Jean. Étude critique de la confection, de la diffusion et de l'utilisation d'un faux dans l'Europe médiévale (XI^e-XV^e siècles)*, (Thèse de doctorat), Panthéon Sorbonne, Paris I, 1983-1984.
- CAMPBELL, Mary B., *The Witness and the Other World. Exotic European Travel Writing, 400-1600*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1988.
- CARCASSONNE, Ely, *Fénelon. L'homme et l'œuvre*, Paris, Boivin, 1946.
- CAREY, John (éd.), *The Faber Book of Utopias*, London, Faber and Faber, 1999.
- CARILE, Paolo, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge classique*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2001.
- CARNAC, Pierre, *L'Atlantide, autopsie d'un mythe*, Paris, Éditions du Rocher, 2001.
- CARNOCHAN, W.B., *Lemuel Gulliver's Mirror for Man*, Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1968.
- CARNOCHAN, W.B., *Confinement and Flight : An Essay on English Literature of the Eighteenth Century*, Berkeley, University of California Press, 1977.
- CAROZZI, Claude & TAVIANI-CAROZZI, Huguette, *La fin des temps. Terreurs et prophéties au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 1999.
- CARRÉ, Rose-Marie, *Cyrano de Bergerac. Voyages imaginaires à la recherche de la vérité humaine*, Paris, Archives des Lettres Modernes, 1977.
- CARRÉ, Rose-Marie, *La folle du logis dans les prisons de l'âme. Études sur la psychologie de l'imagination au dix-septième siècle*, Paris, Klincksieck, 1998.
- CAULY, Olivier, *Comenius. L'utopie du paradis*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- CAVAILLE, Jean-Pierre, *Descartes. La fable du monde*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1991.
- CELLIER, Léon, *Parcours initiatiques*, Neuchâtel, Presses Universitaires de Grenoble, 1977.
- CHADOURNE, Marc, *Restif de la Bretonne ou le siècle prophétique*, Paris, Hachette, 1958.
- CHALMERS, Alan D., *Jonathan Swift and the Burden of the Future*, Newark, University of Delaware Press & London, Associated University Presses, 1995.
- CHAMBERS, Raymond Wilson, *Thomas More*, London, Cape, 1976.
- CHAMPION, Larry S., *Quick Springs of Sense : Studies in the Eighteenth Century*, Athens, University of Georgia Press, 1974.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon au XVIII^e siècle en France (1715-1820). Son prestige – Son influence*, Paris, Hachette, 1917.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon*, Paris, La Bonne Presse, 1942.
- CHINARD, Gilbert, *L'Exotisme américain dans la littérature française au XVI^e siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne, etc.*, Genève, Slatkine Reprints, 1978 (Réimpression de l'édition de Paris, Hachette, 1911).
- CHINARD, Gilbert, *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVI^e et au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 2000 (Réimpression de l'édition de Paris, 1913).
- CHINARD, Gilbert, *Les réfugiés Huguenots en Amérique*, Avec une Introduction sur *Le mirage américain*, Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- CHIRPAZ, François, *Raison et déraison de l'utopie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- CHRISTINGER, Raymond, *Voyages dans l'imaginaire*, Paris, Stock, 1981.
- CILIBERTO, Michele, *Pensare per contrari. Disincanto e utopia nel Rinascimento*, Roma, Edizione di storia e Letteratura, 2005.
- CIORANESCU, Alexandre, *L'Avenir du passé. Utopie et littérature*, Paris, Gallimard, 1972.

- CLAEYS, Gregory (éd.), *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- COHN, Norman, *Les fanatiques de l'Apocalypse. Millénaristes, révolutionnaires et anarchistes mystiques au Moyen Âge*, Traduit de l'anglais par Simone Clémendot avec la collaboration de Michel Fuchs et Paul Rosenberg, Édition revue et augmentée, Traduction revue par l'auteur et complétée par Maurice Angeno, Paris, Payot, 1983.
- COLLOQUE INTERNATIONAL DES LUMIÈRES, *Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII^e siècle*, vol. 2 *Utopies et voyages imaginaires*, Université de Lille III, 1974.
- CORNELIUS, Paul Edwin, *Languages in Seventeenth and Early Nineteenth Centuries Imaginary Voyages*, Genève, Librairie Droz, 1965.
- CORRADO, Adriana, *I precursori di Robinson Crusoe e Lemuel Gulliver. Racconti di viaggi immaginari e reali nella prosa inglese dal 1638 al 1726*, Napoli, Liguori Editore, 1976.
- COTONI, Marie-Hélène, *L'Exégèse du Nouveau Testament dans la philosophie française du dix-huitième siècle*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1984.
- COULIANO, Ioan Petru, *Psychanodia. A Survey of the Evidence Concerning the Ascension of the Soul and Its Relevance*, Leiden, E.J. Brill, 1983.
- COULIANO, Ioan Petru, *Éros et Magie à la Renaissance. 1484*, Avec une préface de Mircea Eliade, Paris, Flammarion, 1984.
- COULIANO, Ioan Petru, *Expériences de l'extase*, Paris, Payot, 1984.
- COULIANO, Ioan Petru, *Les gnosés dualistes d'Occident. Histoire et mythes*, Paris, Plon, 1990.
- COWARD, David, *The Philosophy of Restif de la Bretonne*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- CRAVEN, Kenneth, *Jonathan Swift and the Millenium of Madness*, Leiden, New York & Köln, E.J. Brill, 1992.
- CRO, Stelio, *A Forerunner of the Enlightenment in Spain*, Hamilton (Ontario), McMaster University, 1976.
- CURCIO, Carlo (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941.
- DAFTARY, Farhad, *The Assassin Legends. Myths of the Isma'ilis*, London & New York, I.B. Tauris Publishers, 1995.
- DAINVILLE, François de, *Les Jésuites et l'éducation de la société française*, Vol. II *La Géographie des Humanistes*, Paris, Beauchesne, 1940.
- DANIEL-ROPS, Henri, *L'Église de la Renaissance et de la Réforme. Une ère de renouveau : La Réforme catholique*, Paris, Fayard, 1955.
- DANIÉLOU, Jean, *Théologie du judéo-christianisme*, Paris, Tournai, New York & Rome, Desclée & Cie, 1957.
- DARIMONT, Paulette, *La première utopie française : « Le royaume d'Antangil » par J.D.M.G.T.*, Bruxelles, Faculté de philosophie et de lettres, 1964-1965.
- DAVIS, J.C., *Utopia and the Ideal Society. A Study of English Utopian Writing 1516-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- DEJOB, Charles, *De l'influence du Concile de Trente sur la littérature et les beaux-arts chez les peuples catholiques*, Essai d'introduction à l'histoire littéraire du siècle de Louis XIV, Paris, Ernest Thorin, 1884.
- DELUMEAU, Jean, *Le Péché et la Peur. La culpabilisation en Occident (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- DELUMEAU, Jean, *Une histoire du Paradis*, Tome II : *Mille ans de bonheur*, Paris, Arthème Fayard, 1995.

- DELUMEAU, Jean (éd.), *La mort des Pays de Cocagne. Comportements collectifs de la Renaissance à l'Âge classique*, Paris, Publications de la Sorbonne, tome 12, 1976.
- DELUZ, Christiane, *Le livre de Jehan de Mandeville. Une « géographie » au XIV^e siècle*, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1988.
- DEPARIS, Vincent & LEGROS, Hilaire, *Voyage à l'intérieur de la Terre. De la géographie antique à la géographie moderne : une histoire des idées*, Préface de Jean-Paul Poirier, Paris, CNRS, 2000.
- DEPORTE, Michael V., *Nightmares and Hobbyhorses. Swift, Sterne, and Augustan Ideas of Madness*, San Marino, The Huntington Library, 1974.
- DERMENGHEM, Émile, *Thomas Morus et les utopistes de la Renaissance*, Paris, Plon, 1927.
- DESROCHE, Henri, *Les dieux rêvés. Théisme et athéisme en Utopie*, Paris, Desclée, 1972.
- DESROCHE, Henri, *Sociologie de l'espérance*, Paris, Calman-Lévy, 1973.
- DESROCHE, Henri, *Les religions de contrebande. Essais sur les phénomènes religieux en époques critiques*, Ligugé, Maison Mame, 1974.
- DICKASON, Olivia Patricia, *Le mythe du sauvage*, Traduit de l'anglais par Jude Des Chênes, Paris, Éditions du Félin, 1995.
- DODDS, Muriel, *Les récits de voyage – sources de l'Esprit des lois de Montesquieu*, Paris, Champion, 1929.
- DOIRON, Normand, *L'Art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, & Paris, Klincksieck, 1995.
- DONALDSON, Ian, *The World Upside-Down. Comedy from Jonson to Fielding*, Oxford, Clarendon Press, 1970.
- DONAWERTH, Jane L. & KOLMERTEN, Carol A. (éd.), *Utopian and Science Fiction by Women : Worlds of Difference*, Foreword by Susan Gubar, Syracuse, Syracuse University Press, 1994.
- DONNELLY, Dorothy F., *Patterns of Order and Utopia*, Basingstoke, Hampshire & London, Houndmills, 1998.
- DONNER, Henry Wolfgang, *Introduction to Utopia*, Freeport (New York), Books for Libraries Press, 1969.
- DOXIADES, C., *Between Dystopia and Utopia*, Londres, Faber & Faber, 1968.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Problèmes de l'utopie*, Paris, Archives des Lettres Modernes, 1968.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *L'Imaginaire de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.
- DUDLEY, Edward & NOVAK, Maximilian E., *The Wild Man Within, An Image in Western Thought from the Renaissance to Romanticism*, 1972, 8-R-75886.
- DUPONT, Victor, *L'Utopie et le roman utopique dans la littérature anglaise*, Cahors, Imprimerie typographique A. Coueslant, 1941.
- DUVEAU, Georges, *Sociologie de l'utopie et autres essais*, Paris, Presses Universitaires de France, 1961.
- EDDY, William A., *Gulliver's Travels. A Critical Study*, New York, Russell & Russell, 1963.
- EHRENPREIS, Irwin, *Swift. The Man, His Works, and the Age*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, vol. 1, 1962, vol. 2, 1967, vol. 3, 1983.
- EILON, Daniel, *Factions'Fictions. Ideological Closure in Swift's Satire*, Newark, University of Delaware Press ; London & Toronto, Associated University Presses, 1991.
- ELIADE, Mircea, *Le Mythe de l'éternel retour. Archétypes et répétition*, Paris, Gallimard, 1949.
- ELIADE, Mircea, *Forgerons et Alchimistes*, Nouvelle édition corrigée et augmentée, Paris, Flammarion, 1977.
- ELIAV-FELDON, Miriam, *Realistic Utopias. The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance. 1516-1630*, Oxford, Clarendon Press, 1982.

- ELLIOTT, J.H., *The Old World and the New, 1492-1650*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.
- ELLIOTT, Robert C., *The Power of Satire : Magic, Ritual, Art*, Princeton, Princeton University Press, 1960.
- ELLIOTT, Robert C., *The Shape of Utopia. Studies in a Literary Genre*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1970.
- ELLIOTT, Robert C., *The Literary Persona*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1982.
- ENGEL, Claire-Éliane, *Figures et aventures du XVIII^e siècle. Voyages et découvertes de l'abbé Prevost*, Préface de Paul Hazard, Paris, Éditions «Je sers», 1939.
- ENGELS, Friedrich, *Socialisme utopique et socialisme scientifique*, Paris, Éditions Sociales, 1973.
- EURICH, Nell, *Science in Utopia. A Mighty Design*, Cambridge (Massachusetts), Cambridge University Press, 1967.
- EWALD, William Bragg, *The Masks of Jonathan Swift*, Oxford, Basil Blackwell, 1954.
- FABIANI, Paolo *La filosofia dell'immaginazione in Vico e Malebranche*, Firenze, Firenze University Press, 2002.
- FABRICANT, Carole, *Swift's Landscape*, Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1982.
- FAUSETT, David, *Images of the Antipodes in the Eighteenth Century. A Study in Stereotyping*, Amsterdam, Rodopi, 1995.
- FAVRE, Pierre, *Sade utopiste. Sexualité, pouvoir et État dans le roman «Aline et Valcour»*, Préface de J. De Soto, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.
- FERGUSON, John, *Utopias of the Classical World*, London, Thames & Hudson, 1975.
- FICHAUT, Michel, *Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.
- FIORATO, Adelin Charles (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- FIRPO, Luigi, *L'Utopismo del Rinascimento e l'Età nuova. Luigi Firpo*, Alipignano & Torino, Tallone, 1990.
- FIRPO, Luigi, *Lo stato ideale della contrariforma. Ludovico Agostini*, Bari, Laterza, 1957.
- FORTUNATI, Vita, *La letteratura utopica inglese. Morfologia e grammatica di un genere letterario*, Ravenna, Longo, 1979.
- FIRPO, Luigi & TROUSSON, Raymond (éd.), *Dictionary of Literary Utopias*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- FORSTER, Jean-Paul, *Jonathan Swift. The Fictions of the Satirist. From Parody to Vision*, Berne, Peter Lang AG, European Academic Publishers, 1998.
- FOSTER, Milton P. (éd.), *A Casebook on Gulliver among the Houyhnhnms*, New York, Thomas Y. Crowell Company, 1961.
- FOUST, Rebecca A., *Sinapia : An Enlightened Ideal*, Thèse de doctorat, Chapel Hill, University of North Carolina, 1988.
- FRANCASTEL, Pierre (éd.), *Utopie et institutions au XVIII^e siècle. Le pragmatisme des Lumières. Suivi d'un essai sur l'Esthétique des Lumières*, Paris & La Haye, Mouton & Co., 1963.
- FRANCUS, Marilyn, *The Converting Imagination : Linguistic Theory and Swift's Satiric Prose*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1994.
- FRANTZ, Ray R.W., *The English Traveller and the Movement of Ideas, 1660-1732*, Lincoln, Nebraska University Studies, 1934.
- FREIBURG, Rudolf, LÖFFLER, Arno & ZACH, Wolfgang (éd.), *Swift : The Enigmatic Dean. Festschrift for Hermann Josef Real*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1998.
- FREUND, Julien, *Utopie et Violence*, Paris, Éditions Marcel Rivière, 1978.

- FRYE, Northrop, *Anatomie de la critique*, Traduit de l'anglais par Guy Durand, Paris, Gallimard, 1969.
- FRYE, Roland Mushat, *Perspective on Man : Literature and the Christian Tradition*, Philadelphia, Westminster Press, 1961.
- GALLOUEDEC-GENUYS, Françoise, *Le prince selon Fénelon*, Préface de Marcel Prélôt, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- GANDILLAC, Maurice de & PIRON, Catherine (éd.), *Le discours utopique* (Colloque de Cérisy, 1975), Paris, Union Générale d'Éditions, 1978.
- GERBER, Richard, *Utopian Fantasy : A Study of English Utopian Fiction since the End of the Nineteenth Century*, London, Routledge & Kegan Paul, 1955.
- GIL, Juan, *Mitos y utopías del descubrimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1989.
- GILLI, Yves & MONTCLAIR, Florent, *Jules Verne et l'utopie*, Besançon, Presses du Centre UNESCO de Besançon, 1999.
- GILSON, Étienne, *Index Scolastico-Cartésien*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1913.
- GILSON, Étienne, *Le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris, J. Vrin, 1980.
- GOODWIN, Barbara, *Social Science and Utopia. Nineteenth-Century Models of Social Harmony*, Sussex, The Harvester Press, 1978.
- GOODWIN, Barbara & TAYLOR, Keith, *The Politics of Utopia. A study in theory and practice*, London, Melbourne, Sydney, Auckland & Johannesburg, Hutchinson, 1982.
- GOSMAN, Martin, *La Lettre du prêtre Jean*. Les versions en ancien français et en ancien occitan. Textes et commentaires, Groningen, Bouma's Boekhuis, 1982.
- GOULDING, Sybil, *Swift en France : essai sur la fortune et l'influence de Swift en France au XVIII^e siècle, suivi d'un aperçu sur la fortune de Swift en France au cours du XIX^e siècle*, Paris, Edouard Champion, 1924.
- GOVE, Philip Babcock, *The Imaginary Voyage in Prose Fiction. A History of Its Criticism and a Guide for Its Study, with an Annotated Check List of 215 Imaginary Voyages from 1700 to 1800*, New York, Columbia University Press, 1941.
- GRAFTON, Anthony, SHELFORD, April & SIRAI, Nancy, *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge (Massachusetts) & London, The Belknap Press of Harvard University Press, 1995.
- GRAHAM, Cunningham R.B., *A Vanished Arcadia. Being Some Account of the Jesuits in Paraguay 1607-1767*, Introduction by Philip Healy, London, Melbourne, Auckland & Johannesburg, Century, 1988 (1^{re} éd. 1901).
- GRANGER, Gilles-Gaston, *Le probable, le possible et le virtuel. Essai sur le rôle du non-actuel dans la pensée objective*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1995.
- GRAVIL, Richard (éd.), *Swift. Gulliver's Travels. A Casebook*, London, Macmillan Press, 1974.
- GREEN, Roger Lancelyn, *Into Other Worlds. Space-Flight in Fiction from Lucian to Lewis*, London & New York, Abelard-Schuman, 1958.
- GREENACRE, Phyllis, *Swift and Carroll. A Psychoanalytic Study of Two Lives*, New York, International Universities Press, 1955.
- GRÉGOIRE, François, *Bernard de Mandeville et la « Fable des Abeilles »*, Nancy, Imprimerie George Thomas, 1947.
- GREVEN-BORDE, Hélène, *Formes du roman utopique en Grande-Bretagne (1918-1970). Dialogue du rationnel et de l'irrationnel*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984.
- GRUZINSKI, Serge, *La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Gallimard, 1988.

- GUEROUULT, Martial, *Malebranche* (3 volumes), Paris, Aubier, Éditions Montaigne, 1955.
- GUEROUULT, Martial, *Descartes selon l'ordre des raisons*, Tome II, *L'âme et le corps*, Paris, Aubier, 1968.
- GUEROUULT, Martial, *Spinoza, II L'âme (Éthique, II)*, Paris, Aubier-Montaigne, 1974.
- HAIGHT, Anne Lyon, *Banned Books*, New York et Londres, R.R. Bowker, 1978.
- HANSOT, Elizabeth, *Perfection and Progress : Two Modes of Utopian Thought*, Cambridge (Massachusetts) & London, MIT Press, 1974.
- HARDY, Evelyn, *The Conjured Spirit. A Study in the Relationship of Swift, Stella, and Vanessa*, London, The Hogarth Press, 1949.
- HARRIS, Victor, *All Coherence Gone : A Study of the Seventeenth-Century Controversy over Disorder and Decay in the Universe*, Chicago, University of Chicago Press, 1949.
- HARTH, Phillip, *Swift and Anglican Rationalism. The Religious Background of A Tale of a Tub*, Chicago, The University of Chicago Press, 1961.
- HARTIG, Irmgard & SOBOUL, Albert, *Pour une histoire de l'utopie en France au XVIII^e siècle*, Paris, Société des études robespierristes, 1977.
- HEERS, Jacques, *Fêtes des fous et carnavals*, Paris, Fayard, 1983.
- HEINBERG, Richard, *Memories & Visions of Paradise : Exploring the Universal Myth of a Lost Golden Age*, Wellingborough, The Aquarian Press, 1990.
- HERMANN, Léon, *L'Utopien et le Lanternois. Les pseudonymes et les cryptogrammes français de Thomas More et François Rabelais*, Paris, Éditions A.-G. Nizet, 1981.
- HERRMANN-MASCARD, Nicole, *La censure des livres à Paris à la fin de l'Ancien Régime (1750-1789)*, Préface de Jean Imbert, Paris, Presses Universitaires de France, 1968.
- HERTZLER, Joyce Oramel, *The History of Utopian Thought*, New York, Cooper Square Publishers, 1965.
- HETHERINGTON, Kevin, *The Badlands of Modernity. Heterotopia and Social Ordering*, London & New York, Routledge, 1997.
- HILL, Christopher, *Le monde à l'envers. Les idées radicales au cours de la Révolution anglaise*, Traduit de l'anglais par S. Chambon et R. Ertel, Paris, Payot, 1977.
- HILLEGAS, Mark R., *The Future as Nightmare. H. G. Wells and the Anti-utopians*, New York, Oxford University Press, 1967.
- HINNANT, Charles H., *Purity and Defilement in Gulliver's Travels*, New York, St. Martin's Press, 1987.
- Histoire des Conciles d'après les documents originaux*, Tome IX, *Concile de Trente*, par P. Richard, Paris, Librairie Letouzey et Ané, première partie 1930, deuxième partie 1931.
- HOFFER, Herman (éd.), *Louis-Sébastien Mercier précurseur et sa fortune*, Avec des documents inédits, Revue d'études sur l'influence de Mercier, München, Wilhelm Fink Verlag, 1977.
- HUGUES, Micheline, *L'Utopie*, Paris, Nathan, 1999.
- IMBROSCIO, Carmelina, *L'Utopie à la dérive. Sur les compromissions vitales du lieu utopique*, Préface de Conrado Rosso, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1995.
- IMBROSCIO, Carmelina (éd.), *Requiem pour l'utopie ? Tendances autodestructrices du paradigme utopique*, Introduction de Raymond Trousson, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1986.
- INFELISE, Mario, *I libri proibiti da Gutenberg all'Enciclopedia*, Roma, Editori Laterza, 1999.
- INDEX OF PROHIBITED BOOKS, *Catholic Encyclopedia*, <http://www.newadvent.org>.
- INFELD, Henrik F., *Utopia and Experiment*, New York, Ed. Frederick A. Praeger, 1955.
- IRIS, Volume 28 : *Jules Verne entre Science et Mythe*, Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université de Grenoble 3, 2005.

- JAMESON, Fredric, *The Seeds of Time*, New York, Columbia University Press, 1994.
- JEAN, Georges, avec la collaboration de Nathalie Pighetti-Harrison, *Voyages en utopie*, Paris, Gallimard, 1994.
- JEFFARES, A. Norman, *Fair Liberty Was All His Cry*. A tercentenary tribute to Jonathan Swift. 1667-1745, London, Melbourne & Toronto, Macmillan Press, 1967.
- JOHNSON, Donald S., *Phantom Islands of the Atlantic. The Legend of Seven Lands That Never Existed*, New York, Walker, 1994.
- JONAS, Hans, *La religion gnostique. Le message du Dieu étranger et les débuts du christianisme*, Paris, Flammarion, 1978.
- JUDEN, Brian, *Traditions orphiques et tendances mystiques dans le romantisme français (1800-1855)*, Paris, Klincksieck, 1971.
- JUNG, Carl Gustav, *Métamorphoses et symboles de la Libido*, Traduit de l'allemand par L. de Vos, Paris, Éditions Montaigne, 1927.
- KALLICK, Martin, *The Other End of the Egg. Religious Satire in Gulliver's Travels*, University of Bridgeport, Connecticut, 1970.
- KAMEN, Henry, *The Spanish Inquisition. An Historical Revision*, London, Phoenix Press, 1997.
- KATEB, George, *Utopia and Its Enemies*, New York, Free Press, 1963.
- KATEB, George, *Utopia*, New York, Atherton Press, 1971.
- KAUTSKY, Karel, *Thomas More and His Utopia*, With a foreword by Russell Ames, New York, Russell & Russell, 1959.
- KEARNEY, Richard, *The Wake of Imagination. Toward a postmodern culture*, London, Routledge, 1988.
- KEEVAK, Michael, *The Pretended Asian : George Psalmanazar's Eighteenth Century Formosan Hoax*, Wayne State University Press, 2004.
- KETTERER, David, *New Worlds for Old. The Apocalyptic Imagination, Science Fiction and American Literature*, Bloomington, Indiana University Press, 1974.
- KIRKCONNELL, Watson, *The Celestial Cycle. The Theme of Paradise Lost in World Literature with Translations or the Major Analogues*, Toronto, University of Toronto Press, 1952.
- KLIBANSKY, Raymond ; Panofsky, Erwin & Saxl, Fritz, *Saturne et la mélancolie. Études historiques et philosophiques : nature, religion, médecine et art*, Paris, Gallimard, 1989.
- KNOWLES, Ronald, *Gulliver's Travels. The Politics of Satire*, New York, Twayne Publishers, 1996.
- KOESTLER, Arthur, *Les somnambules. Essai sur l'histoire des conceptions de l'univers*, Paris, Presses Pocket, 1985.
- KOLNAI, Aurel, *The Utopian Mind and Other Papers. A Critical Study in Moral and Political Philosophy*, Edited by Francis Dunlop, London and Atlantic Highlands (New York), 1995.
- KOYRÉ, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Traduit de l'anglais par Raissa Tarr, Paris, Gallimard, 1993.
- KUMAR, Krishnam, *Religion and Utopia*, Canterbury, University of Kent, 1985.
- KUMAR, Krishnam, *Utopia and Anti-Utopia in Modern Times*, Oxford & Cambridge (Massachusetts), Basil Blackwell, 1987.
- KUMAR, Krishnam, *Utopianism*, Bristol, J.W. Arrowsmith Ltd., 1991.
- L'Imaginaire subversif. Interrogations sur l'utopie*, Atelier de création libertaire, Genève-Lyon-Paris, Éditions Noir, 1982.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Les successeurs de Cyrano de Bergerac. Le libertinage au XVII^e siècle*, Paris, Champion, 1922.

- LACROIX, Bernard, *L'Utopie communautaire. Histoire sociale d'une révolte*, Paris, Presses Universitaires de France, 1981.
- LACROIX, Jean-Yves, *L'Utopie. Philosophie de la Nouvelle Terre*, Paris, Bordas, 1994.
- LACROIX, Jean-Yves, *L'Utopia de Thomas More et la tradition platonicienne. Fini et infini dans l'utopisme*, Paris, Vrin, 2007.
- LANDA, Louis A., *Swift and the Church of Ireland*, Oxford, Clarendon Press, 1954.
- LAPLANTINE, François, *Les trois voix de l'imaginaire : le messianisme, la possession et l'utopie. Étude ethnopsychiatrique*, Paris, Éditions universitaires, 1974.
- LAPOUGE, Gilles, *Utopie et civilisations*, Paris, Albin Michel, 1990.
- LE FLAMANC, Auguste, *Les utopies prérévolutionnaires et la philosophie du XVIII^e siècle*, Paris, J. Vrin, 1934.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident*, Paris, Gallimard, 1978.
- LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985.
- Le Magistère de l'Église. Les Conciles œcuméniques*, Tome II-2. *Les Décrets : Trente à Vatican II*, Paris, Cerf, 1994.
- LEAVIS, Frank Raymond, *The common pursuit*, London, Hogarth Press, 1984.
- LEE, Jae Num, *Swift and Scatological Satire*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1971.
- LEFRANC, Abel, *Les navigations de Pantagruel : étude sur la géographie rabelaisienne*, Paris, Leclerc, 1904.
- LEIBACHER-OUVRARD, Lise, *Libertinage et utopies sous le règne de Louis XIV*, Genève & Paris, Droz, 1989.
- LEROY, André-Louis, *David Hume*, Paris, Presses Universitaires de France, 1953.
- Les Conciles œcuméniques*, Tome II-2, *Les Décrets. Trente à Vatican*, Texte original établi par G. Alberigo, J.A. Dossetti, P.-P. Joannou, C. Leonardi et P. Prodi avec la collaboration de H. Jedin, Édition française sous la direction de A. Duval, B. Lauret, H. Legrand, J. Moingt et B. Sesboue, Paris, Les Éditions du Cerf, 1994.
- Les Utopies à la Renaissance*, Colloque international (Bruxelles, 1961), Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles & Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- LESLIE, Marina, *Renaissance Utopias and the Problem of History*, Ithaca (New York) & London, Cornell University Press, 1998.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des Guerres de Religion (1555-1589)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (XVI^e siècle)*, Genève, Librairie Droz, 1996.
- LEVER, Maurice, *La fiction narrative en prose au XVII^e siècle. Répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700)*, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1976.
- LEVIN, Harry, *The Myth of the Golden Age in the Renaissance*, Bloomington, Indiana University Press, 1969.
- LEVITAS, Ruth, *The Concept of Utopia. Series on utopianism and Communitarianism*, Syracuse, Syracuse University Press, 1990.
- LEWIS, Geneviève, *Le problème de l'inconscient et le cartésianisme*, Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- LEWIS, Geneviève, *L'Individualité selon Descartes*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1950.

- LILJEGREN, Sten Bodvar, *Studies on the Origin and Early Tradition of English Utopian Fiction*, Copenhagen, Uppsala University Press, 1961.
- LOUIS, Frances Deutsch, *Swift's Anatomy of Misunderstanding : A study of Swift's Epistemological Imagination in A tale of a Tub and Gulliver's Travels*, London, George Prior Publishers, 1981.
- LOVEJOY, Arthur, *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea*, Harvard, Harvard University Press, 1964 (1936 pour la première édition).
- LOWY, Michael, *Rédemption et Utopie. Le Judaïsme libertaire en Europe Centrale. Une étude d'affinité élective*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
- LUCAS, Fred W., *The Annals of the Voyages of the Brothers Nicolo and Antonio Zeno in the North Atlantic about the end of the fourteenth century and the claim founded thereon to a Venetian discovery of America. A Criticism and an Indictment*, London, Henry Stevens Son and Stiles, 1898.
- MACARY, Jean (éd.), *Essays on the Age of Enlightenment in honor of Ira O. Wade*, Genève, Librairie Droz, 1977.
- MAGENDIE, Maurice, *Le roman français au XVII^e siècle. De l'Astrée au Grand Cyrus*, Paris, E. Droz, 1932.
- MAÏLE, Émile, *L'Art religieux après le Concile de Trente. Étude sur l'iconographie de la fin du XV^e siècle, du XVII^e, du XVIII^e siècle : Italie, France, Espagne, Flandres*, Paris, Armand Colin, 1932.
- MALER, Henri, *Congédier l'utopie ? L'utopie selon Karl Marx*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- MALHERBE, Michel, *La philosophie empiriste de David Hume*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1976.
- MANGUEL, Alberto & GUADALUPI, Gianni, *Dictionnaire des lieux imaginaires*, Traduit de l'anglais par Patrick Reumax, Michel-Claude Touchard et Olivier Touchard, Nice, Actes Sud, 1998.
- MANNHEIM, Karl, *Idéologie et Utopie*, Traduit sur l'édition anglaise par Pauline Rollet, Préface de Louis Wirth, Paris, Librairie Marcel Rivière, 1956.
- MANUEL, Frank E. (éd.), *Utopias and Utopian Thought*, Boston, Beacon Press, 1967.
- MANUEL, Frank E. & MANUEL, Fritzie P. (éd.), *French Utopias. An anthology of ideal societies*, New York, Schocken Books, 1971.
- MANUEL, Frank E., *Utopian Thought in the Western World*, Cambridge (Massachusetts), The Belknap Press of Harvard University Press, 1979.
- MARAVALL, José Antonio, *La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica*, Barcelona, Editorial Ariel, 1975.
- MARAVALL, José Antonio, *Utopía y Reformismo en la España de los Austrias*, Madrid, Siglo XXI, 1982.
- MARIN, Louis, *Utopiques : Jeux d'espaces*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1973.
- MAROUBY, Christian, *Utopie et Primitivisme. Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Seuil, 1990.
- MARX, Jacques, *Tipbaïne de la Roche. Modèles de l'imaginaire au XVIII^e siècle*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1981.
- MASCIANDARO, Franco, *Dante as Dramatist. The Myth of the Earthly Paradise and Tragic Vision in the Divine Comedy*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1991.
- MATTÉI, Jean-François, *Platon et le miroir du mythe. De l'Âge d'Or à l'Atlantide*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- MAZZEO, J.A. (éd.), *Reason and the Imagination*, New York, Columbia University Press, 1962.

- McCord, William, *Voyages to Utopia. From Monastery to Commune. The Search for the Perfect Society in Modern Times*, New York & London, W.W. Norton & Comp., 1989.
- McCutcheon, Elizabeth & Miller, Clarence H. (éd.), *Utopia Revisited*, Angers, Amici Thomae Mori, 1994.
- Mercier, Roger, *La réhabilitation de la nature humaine (1700-1750)*, Villemonble (Seine), Éditions La Balance, 1960.
- Millénarisme et utopie dans les pays anglo-saxons*, Volume thématique de la revue *Anglophonia. French Journal of English Studies*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, vol. 3, 1998.
- Minerva, Nadia, *Utopia e... : Amici e nemici del genere utopico nella letteratura francese*, Ravenna, Longo, 1995.
- Minerva, Nadia, *Jules Verne aux confins de l'utopie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- Minerva, Nadia (éd.), *Per una definizione dell'utopia. Metodologie e discipline a confronto*, Atti del Convegno Internazionale di Bagni di Lucca, 12-14 settembre 1990, Introduzione di Vita Fortunati e Nadia Minerva, Ravenna, Longo Editore, 1992.
- Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII^e siècle. Tome Second : Utopies et voyages imaginaires*, Lille, Publications de l'Université de Lille III, 1978.
- Molnar, Thomas, *L'Utopie. Éternelle hérésie*, traduit de l'anglais par Olivier Launay, Paris, Éditions Beauchesne, 1973.
- Montag, Warren, *The Unthinkable Swift. The Spontaneous Philosophy of a Church of England Man*, London & New York, Verso, 1994.
- Moreau, Pierre-François, *Le récit utopique. Droit naturel et roman de l'État*, Paris, Presses Universitaires de France, 1982.
- Morgan, Arthur Ernest, *Nowhere was Somewhere. How History makes Utopias and how Utopias make History*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1946.
- Moris, Thelma, *L'abbé Desfontaines et son rôle dans la littérature de son temps*, Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1961.
- Morrissey, L.J., *Gulliver's Progress*, Hamden (Connecticut), Archon Books, 1978.
- Morson, Gary Saul, *The Boundaries of Genre : Dostoevsky's « Diary of a Writer » and the Traditions of Literary Utopia*, Austin (Texas), The University of Texas Press, 1981.
- Morton, Arthur Leslie, *The English Utopia. The « Utopia » Tradition throughout English Literature*, London, Lawrence & Wishart, 1952.
- Moureau, François (éd.), *L'Île, territoire mythique*, Ouvrage publié avec le concours du CNRS, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.
- Moylan, Tom, *Demand the Impossible : Science Fiction and the Utopian Imagination*, New York & London, Methuen, 1986.
- Moylan, Tom, *Scraps of the Untainted Sky. Science Fiction, Utopia, Dystopia*, Boulder (Colorado) & Oxford, Westview Press, 2000.
- Mucchielli, Roger, *Le mythe de la Cité idéale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
- Mumford, Lewis, *The Story of Utopias. Ideal Commonwealths and Social Myths*, New York, The Viking Press, 1962.
- Murry, John Middleton, *Jonathan Swift ; a critical biography*, New York, Farrar, Straus & Giroux, 1967.
- Myers, Robin & Harris, Michael (éd.), *Censorship & the Control of Print in England and France 1600-1910*, Winchester, St. Paul's Bibliographies, 1992.
- Negley, Glenn Robert, *Utopian Literature. A Bibliography with a Supplementary Listing of Works Influential in Utopian Thought*, Lawrence, The Regents Press of Kansas, 1977.
- Negley, Glenn Robert & Patrick, J. Max (éd.), *The Quest for Utopia. An Anthology of Imaginary Societies*, New York, Henry Schuman, 1952.

- NEGRONI, Barbara de, *Lectures interdites. Le travail des censeurs au XVIII^e siècle (1723-1774)*, Paris, Albin Michel, 1995.
- NETZ, Robert, *Histoire de la censure dans l'édition*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- NICOLSON, Marjorie Hope, *Voyages to the Moon*, New York, The Macmillan Company, 1948.
- NIDERST, Alain, *Fontenelle à la recherche de lui-même (1557-1702)*, Paris, A.G. Nizet, 1972.
- NIDERST, Alain, *Fontenelle*, Paris, Plon, 1991.
- Nouvelle Histoire de l'Église*, Tome 3 *Réforme et Contre-Réforme*, Par Herman Tuchle, C. A. Bouman et Jacques le Brun, Traduction par Maurice Barth, Raymond Barthe, André Tintaut et Nelly Weinstein, Paris, Éditions du Seuil, 1968.
- NOZICK, Robert, *Anarchy, State, and Utopia*, New York, Basic Books, 1974.
- NUNN, George E., *The Geographical Conception of Columbus. A Critical Consideration of Four Problems*, New York, American Geographical Society, 1924.
- OLSON, Theodor, *Millennialism, Utopianism, and Progress*, Toronto, Toronto University Press, 1982.
- OPRITA, Mircea, *Discursul utopic. Momente si repere [Le discours utopique. Moments et repères]*, Bucarest, Cartea Romaneasca, 2000.
- PALMERI, Frank (éd.), *Critical Essays on Jonathan Swift*, Toronto, New York, Oxford, Singapore & Sidney, Maxwell Macmillan, 1993.
- PANOFSKY, Erwin, *Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Trad. de l'allemand par Henri Joly, Préface de Jean Molino, Paris, Gallimard, 1989.
- PAQUOT, Thierry, *L'Utopie ou l'idéal piégé*, Paris, Hatier, 1996.
- PARAF, Pierre, *Les cités du bonheur*, Paris, Éditions du Myrte, 1945.
- PARDO, Isaac J., *Fuegos bajo el agua : la invención de utopía*, Caracas, Fundación Biblioteca Ayacucho, 1990.
- PASQUALI, Adrien, *Le tour des horizons. Critique et récits de voyage*, Avant-propos de Claude Reichler, Paris, Klincksieck, 1994.
- PATCH, Howard Rollin, *The Other World according to descriptions in Medieval Literature*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 1950.
- PECKAM, Morse, *Beyond the Tragic Vision. The Quest for Identity in the Nineteenth Century*, New York, George Brasiller, 1962.
- PEIGNOT, G., *Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés*, Précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, Paris, A.A. Renouard, 1806 ; Rééd. : Amsterdam, Verlag P. Schippers, 1966.
- PESSIN, Alain, *L'Imaginaire utopique aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- PESSIN, Alain & TORGUE, Henry-Skoff, *Villes imaginaires*, Préface de Gilbert Durand, Paris, Éditions du Champ Urbain, 1980.
- PHILIBERT, Myriam, *Mort et Immortalité. De la préhistoire au Moyen Âge*, Paris, Rocher, 2002.
- PHILMUS, Robert, *Into the Unknown. The Evolution of Science Fiction from Francis Godwin to H.G. Wells*, Berkeley, University of California Press, 1970.
- PIA, Pascal, *Les Livres de l'Enfer*, Paris, C. Coulet et A. Faure, 1978.
- PINKUS, Philip, *Swift's Vision of Evil. A Comparative Study of A Tale of a Tub and Gulliver's Travels*, Victoria, English Literary Studies, University of Victoria, 1975.
- PLANHOL, René de, *Les utopistes de l'amour*, Paris, Garnier, 1921.

- POLAK, Fred L., *The Image of the Future*, Translated by Elsie Boulding, Leyden, A.W. Sythoff, 1961.
- PORTER, Charles A., *Restif's novels or An autobiography in search of an author*, New Haven & London, Yale University Press, 1967.
- POULAIN, Martine & SERRE, Françoise (éd.), *Censures. De la Bible aux Larmes d'Éros*, Paris, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1987.
- PRÉVOST, André, *Thomas More (1478-1535) et la crise de la pensée européenne*, Paris, Mame, 1969.
- PRICE, Martin, *Swift's Rhetorical Art. A Study in Structure and Meaning*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1973.
- PRICE, Martin, *To the Palace of Wisdom*, New York, Doubleday & Company, 1964.
- PROBYN, Clive T., *Jonathan Swift : The Contemporary Background*, Manchester, Manchester University Press, 1978.
- PROBYN, Clive T. (éd.), *The Art of Jonathan Swift*, Plymouth & London, Vision Press, 1978.
- PUTNAM, George Haven, *The censorship of the Church of Rome and its influence upon the production and distribution of literature. A study of the history of the prohibitory and expurgatory indexes, together with some consideration of the effects of Protestant censorship and of censorship by the state*, New York, B. Blom, 1967.
- RACAULT, Jean-Michel, *De l'utopie à l'anti-utopie. Le procès de l'attitude utopique dans quelques utopies narratives françaises et anglaises à l'aube des Lumières (La Terre Australe Connue de Foigny ; Les Voyages de Gulliver de Swift ; Cleveland de Prévost)*, Thèse de doctorat, Université de Paris IV-Sorbonne, Institut de Littérature Comparée, 1981.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre. 1675-1761*, Oxford, The Alden Press, 1991.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyages aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- RANDLES, W.G.L., *De la terre plate au globe terrestre. Une mutation épistémologique rapide (1480-1520)*, Paris, Librairie Armand Colin, 1980.
- RAINAUD, Armand, *Le Continent Austral. Hypothèse et découvertes*, Paris, Armand Colin, 1893.
- REAL, Hermann J. VIENKEN, Heinz J. (éd.), *Proceedings of the First Münster Symposium on Jonathan Swift*, München, Wilhelm Fink Verlag, 1985.
- REES, Christine, *Utopian Imagination and Eighteenth-Century Fiction*, London & New York, Longman Publishers, 1996.
- REICHARDT, R. & LÜSEBRINK, H.-J., *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, Heft 11, München, 1991.
- REICHLER, Claude, *L'Âge libertin*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
- REILLY, Patrick, *Jonathan Swift. The Brave Desponder*, Southern Illinois University Press, 1982.
- RENOUVIER, Charles Bernard, *Uchronie (L'Utopie dans l'histoire). Esquisse historique apocryphe du développement de la civilisation européenne tel qu'il n'a pas été, tel qu'il aurait pu être*, Texte revu par Hubert Grenier, Paris, Fayard, 1988.
- RICŒUR, Paul, *L'Idéologie et l'Utopie*, Traduit de l'américain par Myriam Revault d'Allonnes et Joël Roman, Paris, Seuil, 1997.
- RIHS, Charles, *Les philosophes utopistes. Le mythe de la cité communautaire en France au XVIII^e siècle*, Paris, Éd. Marcel Rivière, 1970.
- RIOT-SARCEY, Michèle, *Le réel de l'utopie. Essai sur le politique au XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.

- RIOT-SARCEY, Michèle, BOUCHET, Thomas & PICON, Antoine, *Dictionnaire des Utopies*, Paris, Larousse, 2002.
- RIVIÈRE, Marc Serge, *Utopia in 1700 : A study of the « Histoire de Caléjawa » by Claude Gilbert*, With a pref. by P.M. Conlon, Townsville (Australia), James Cook University of North Queensland, 1987.
- RIVOLETTI, Christian, *Le metamorfosi dell'utopia. Anton Francesco Doni e l'immaginario utopico di metà Cinquecento*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2003.
- ROBINET, André, *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1965.
- ROBINET, André, *Justice et terreur. Leibniz et le principe de la raison*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2001.
- ROGIER, Ludovicus Jacobus, AUBERT, Roger & KNOWLES, David (éd.), *Nouvelle Histoire de l'Église*, Tome 3 : *Réforme et Contre-Réforme*, Par Hermann Tüchle, Cornelius Adrianus Bouman & Jacques LE Brun, Traduction par Maurice Barth, O.P., Raymond Barthe, André Tintant et Nelly Weinstein, Paris, Seuil, 1968.
- RONSIN, Albert (éd.), *La fortune d'un nom : America. Le baptême du Nouveau Monde à Saint-Dié-des-Vosges. Cosmographia Introductio* (traduit du latin par Pierre Monat), Suivies des *Lettres d'Amerigo Vespucci*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 1991.
- RONZEAUD, Pierre, *L'Utopie hermaphrodite. La « Terre australe connue » de Gabriel de Foigny*, Avant-propos de Wolfgang Leiner, Marseille, Publication du CMR 17, 1982.
- ROPS, Daniel, *L'Église de la Renaissance et de la Réforme. Un ère de renouveau : La Réforme catholique*, Paris, Fayard, 1955.
- ROSBOTTOM, Ronald C. (éd.), *Studies in Eighteenth-Century Culture*, vol. 6, Madison (Wisconsin), University of Wisconsin Press, 1977.
- ROSS, Harry, *Utopias Old and New*, London, Nicholson and Watson limited, 1938.
- ROSSO, Corrado, *Mythe de l'égalité et rayonnement des Lumières*, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1980.
- ROUGIER, Louis, *Du Paradis à l'utopie*, Paris, Éditions Copernic, 1979.
- ROY, Jean H., *L'imagination selon Descartes*, Paris, Gallimard, 1944.
- RUBIN, David Lee & STROUP, Alice (éd.), *Utopia 1 : 16th and 17th Centuries*, EMF (*Studies in Early Modern France*), Volume 4, Charlottesville, Rookwood Press, 1998.
- RUBIN, David Lee, *Utopia 2 : The Eighteenth Century*, EMF (*Studies in Early Modern France*), Volume 5, Charlottesville, Rookwood Press, 1999.
- RUPPERT, Peter, *Reader in a Strange Land. The Activity of Reading Literary Utopias*, Athens (Georgia) & London, The University of Georgia Press, 1986.
- RUSSELL, Bertrand, *La philosophie de Leibniz*, Traduit par J. et R. Ray avec une préface de l'auteur, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 1970 [réimpression de l'édition Felix Alcan, 1908].
- RUSSELL, Frances Theresa, *Touring Utopia. The Realm of Constructive Humanism*, New York, Dial Press, 1932.
- RUTHVEN, K.K., *Faking Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- RUYSER, Raymond, *L'utopie et les utopies*, Saint-Pierre-de-Salerno, Gérard Monfort, 1988.
- SANFORD, Charles L., *The Quest for Paradise. Europe and the American Moral Imagination*, Urbana, University of Illinois Press, 1961.
- SARGENT, Lyman Tower, *British and American Utopian Literature 1516-1985. An Annotated, Chronological Bibliography*, New York & London, Garland Publishing, 1988.
- SCAFI, Alessandro, *Il paradiso in terra. Mappa del giardino dell'Éden*, Milano, Bruno Mondadori, 2007.

- SCHAEER, Roland, CLAEYS, Gregory & SARGENT, Lyman Tower (éd.), *Utopia. The Search for the Ideal Society in the Western World*, New York & Oxford, The New York Public Library / Oxford University Press, 2000.
- SCHLEINER, Winfried, *Melancholy, Genius, and Utopia in the Renaissance*, Wiesbaden, In Kommission bei Otto Harrassowitz, 1991.
- SCHOLEM, Gershom G., *Le messianisme juif. Essais sur la spiritualité du judaïsme*, Préface, traduction, notes et bibliographie par Bernard Dupuy, Paris, Calmann-Lévy, 1974.
- SCHULTE-HERBRÜGGEN, S., *Utopie und Anti-Utopie*, Bochum, Langendreer, 1960.
- SEIDEL, Michael, *Satiric Inheritance : Rabelais to Sterne*, Princeton, Princeton University Press, 1979.
- SERVIER, Jean, *Histoire de l'utopie*, Paris, Gallimard, 1991.
- SGARD, Jean, *Prévost romancier*, Paris, Librairie José Corti, 1968.
- SHACKLETON, Robert, *Censure and Censorship. Impediments to Free Publication in the Age of Enlightenment*, Austin, The University of Texas, 1975.
- SHKLAR, Judith, *After Utopia. The decline of political faith*, Princeton, Princeton University Press, 1957.
- SOLÉ, Jacques, *Les mythes chrétiens de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Albin Michel, 1979.
- SQUAROTTI, G. Barberi (éd.), *I mondi impossibili : l'utopia*, Série «L'avventura Letteraria. Teoria e storia dei generi letterari», Torino, Tirrenia Stampatori, 1990.
- STROWSKI, Fortunat, *Histoire du sentiment religieux en France au XVII^e siècle. Pascal et son temps*, 5^e édition, Paris, Plon, 1921.
- SUVIN, Darko, *La science-fiction entre l'utopie et l'antiutopie*, Montréal, Les Presses Universitaires du Québec, 1977.
- TARABAUT, Adolphe, *Le vrai visage de Rétif de la Bretonne*, Paris, Éditions Montagne, 1936.
- TARDIOLA, Giuseppe, *Atlante fantastico del Medioevo*, Roma, De Rubéis Editore, 1990.
- TAYLOR, W.D., *Jonathan Swift. A critical essay*, London, Peter Davies, 1933.
- THRUPP, Sylvia L. (éd.), *Millennial Dreams in Action. Essays in Comparative Study*, The Hague, Mouton & co., 1962.
- TIEJE, Arthur J., *The Theory of Characterization in Prose Fiction Prior to 1740*, Minneapolis, University of Minnesota Studies in Language and Literature No. 5, 1916.
- TIPPETT, Brian, *Gulliver's Travels*, London, Macmillan Education Ltd., 1989.
- TODD, Denis, *Imagining Monsters. Miscreations of the Self in Eighteenth-century England*, Chicago ad London, The University of Chicago Press, 1995.
- TOON, Peter (éd.), *Puritans, the Millennium and the Future of Israel. Puritan Eschatology, 1600-1660*, Cambridge & London, James Clarke, 1970.
- TRISTAN, Frédéric, *Le monde à l'envers*, Étude et anthologie. *La représentation du mythe*, essai d'iconologie par Maurice Lever, Paris, Hachette, 1980.
- TROUSSON, Raymond, *Histoire de la libre pensée. Des origines à 1789*, Bruxelles, Espace de Libertés, 1993.
- TROUSSON, Raymond, *Voyages aux Pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, Troisième édition revue et augmentée, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1999.
- TURRÓ, Salvio, *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, Editorial del Hombre, 1985.
- TUVESON, Ernest Lee, *Utopia and Progress. A Study in the Background of the Idea of Progress*, New York, Evanston & London, Harper & Row, 1964.
- TUVESON, Ernest Lee (éd.), *Swift. A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs (New Jersey), Prentice-Hall, 1964.

- URBAIN, Jean-Didier, *Secrets de voyage. Menteurs, imposteurs et autres voyageurs invisibles*, Paris, Payot & Rivages, 1988.
- USCATESCU, George, *Utopia y plenitud historica*, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1963.
- UTOPIES. *La quête de la société idéale en Occident*, Exposition organisée par la Bibliothèque Nationale de France & The New York Public Library, Paris, avril-juillet 2000.
- VAHANIAN, Gabriel, *L'Utopie chrétienne*, Paris, Desclée de Brouwer, 1992.
- VAN WIJNGAARDEN, Nicolaas, *Les Odyssées philosophiques en France entre 1616 et 1789*, Genève & Paris, Slatkine, 1982.
- VENTURI, Franco, *Utopia and Reform in the Enlightenment*, Cambridge (Massachusetts), Cambridge University Press, 1971.
- VERSINS, Pierre, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction*, Lausanne, Éditions l'Âge d'Homme, 1972.
- VIIATTE, Auguste, *Les sources occultes du Romantisme*, Paris, H. Champion, 1979.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, *L'Atlantide*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- VIERNE, Simone, *Jules Verne et le roman initiatique*, Paris, Sirac, 1973.
- VOIGT, Milton, *Swift and the Twentieth Century*, Detroit, Wayne State University Press, 1964.
- WAGNER, Nicolas, *Morelly, le méconnu des lumières*, Paris, Klincksieck, 1978.
- WALSH, Chad, *From Utopia to Nightmare*, London, Geoffrey Bles, 1962.
- WARREN, Fintan B., *Vasco de Quiroga and his Pueblo-Hospitals of Santa Fe*, Washington, Academy of American Franciscan History, 1963.
- WATKINS, W.B.C., *Perilous Balance. The Tragic genius of Swift, Johnson & Sterne*, Princeton, Princeton University Press & London, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1939.
- WEIL, Françoise, *Livres interdits, livres persécutés. 1720-1770*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- WEISBACH, Werner, *El Barroco. Arte de la Contrarreforma*, Madrid, Espasa-Calpe, 1942.
- WILLIAMS, Kathleen, *Jonathan Swift and the Age of Compromise*, Lawrence, University of Kansas Press, 1965.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- WOOD, Nigel (éd.), *Jonathan Swift*, London & New York, Longman, 1999.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *L'Utopie ou la crise de l'imaginaire*, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1979.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *Une utopie de la raison. Essai sur la politique moderne*, Paris, La Table Ronde, 2002.
- YATES, Frances A., *The Rosicrucian Enlightenment*, London, ARK Paperbacks, 1986.
- YARDENI, Myriam, *Utopie et révolte sous Louis XIV*, Paris, A.-G. Nizet, 1980.
- ZARKA, Yves Charles, *La décision métaphysique de Hobbes. Conditions de la politique*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1987.
- ZAVALA, Silvio, *Recuerdo de Vasco de Quiroga*, Segunda edición aumentada, México, Editorial Porrúa, 1987.
- ZIMMERMAN, Everett, *Swift's Narrative Satires. Author and Authority*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1983.