



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ARIS (Daniel), JOUKOVSKY (Françoise),
« Table des matières », *Œuvres poétiques*, Tome II, *Les
Antiquitez, Le Songe, Les Regrets, Le Poète courtisan, Divers
jeux rustiques*, DU BELLAY (Joachim), p. 425-427

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2911-8.p.0505](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2911-8.p.0505)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.	I
CHRONOLOGIE	III
INTRODUCTION	V
I. Du Bellay à Rome	V
A. La vie romaine (vi) — B. Problèmes de chronologie (x)	
II. <i>Les Antiquitez</i>	XIII
A. Le titre (xiii) — B. Une conception de l'histoire? (xvii) — C. Mètres et mots (xxiii)	
III. <i>Le Songe</i>	XXVII
A. Une vision apocalyptique (xxvii) — B. Un joyau maniériste (xxxi)	
IV. <i>Les Regrets</i>	XXXIV
A. Un itinéraire (xxxiv) — B. «Simple- ment écrire» (xxxvi) — C. La nostalgie (xl) — D. La satire (xliv) — E. Le cycle final (xlix)	
V. <i>Les jeux rustiques</i>	LIII
A. Un passetemps littéraire (liii) — B. Le réalisme (lviii)	

VI. Le voyage sans retour.....	LXII
BIBLIOGRAPHIE	LXVII

LES ANTIQUITEZ	I
LES REGRETS	33
LE POETE COURTISAN	135
DIVERS JEUX RUSTIQUES	141
Au lecteur	144
A monsieur Duthier.....	145
I. Le Moretum de Virgile.....	151
Vœuz rustiques du latin de Naugerius.	
II. A Ceres	151
III. D'un vanneur de blé, aux vents	153
IV. A Ceres, à Bacchus et à Palès.....	154
V. Sur le mesme subject.....	154
VI. D'un berger, à Pan	155
VII. D'un chasseur.....	156
VIII. D'un vigneron, à Bacchus.....	157
IX. De deux amans, à Vénus	158
X. D'une nymphe, à Diane	159
XI. Épitaphe d'un chien.....	160
XII. A Vénus	161
XIII. Estrene d'un tableau	162
XIV. Villanelle	163
XV. Le Combat d'Hercule et d'Achéloys, d'Ovide.....	164
XVI. Chant de l'Amour, et du Printemps..	170
XVII. Chant de l'Amour, et de l'Hyver	176
XVIII. De sa peine et des beautez de sa dame	182
XIX. A Olivier de Magni sur les perfections de sa dame	183
XX. Contre les Petrarquistes.....	190
XXI. Élégie d'amour	196
XXII. Chanson	199
XXIII. Bayser.....	203

XXIV.	Autre bayser	205
XXV.	Complainte des Satyres aux Nymphes, du Bembe	206
XXVI.	Sur un chappelet de roses, du Bembe	208
XXVII.	Épitaphe d'un petit chien	209
XXVIII.	Épitaphe d'un chat	212
XXIX.	Épitaphe de l'abbé Bonnet	218
XXX.	A Bertrand Bergier, poète dithyram- bique	222
XXXI.	Épitaphe d'un flambeau	225
XXXII.	Contre une vieille	227
XXXIII.	Élégie amoureuse	231
XXXIV.	La Courtisane repentie, du latin de P. Gillebert	233
XXXV.	La Contre-repentie, du mesme Gil- lebert	236
XXXVI.	La vieille Courtisane	240
XXXVII.	Métamorphose d'une rose	255
XXXVIII.	Hymne de la Surdité	257
VARIANTES ET NOTES		
	Les Antiquitez	267
	Le Songe	280
	Les Regrets	287
	Le poete courtisan	361
	Divers jeux rustiques	363
	GLOSSAIRE	397
	INDEX NOMINUM	409
	TABLE DES INCIPIT	417