



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ARIS (Daniel), JOUKOVSKY (Françoise),  
« Table des matières », *Œuvres poétiques*, Tome I,  
*L'Olive, L'Antérotique, Vers lyriques, Recueil de poésie,*  
*Œuvre de l'invention de l'auteur*, DU BELLAY (Joachim),  
p. 419-422

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2910-1.p.0503](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2910-1.p.0503)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS . . . . .	I
CHRONOLOGIE . . . . .	V
INTRODUCTION . . . . .	IX
Appendice : mètres, strophes et rimes dans les premiers recueils lyriques de Du Bellay . . . . .	LXVI
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	LXIX

### L'OLIVE I

Au lecteur . . . . .	7
Pièces liminaires . . . . .	15
115 Sonnets . . . . .	17

### L'ANTÉROTIQUE DE LA VIEILLE ET DE LA JEUNE AMYE 75

### VERS LYRIQUES 83

Au lecteur . . . . .	84
I. Les louanges d'Anjou au fleuve de Loyre . . . . .	85
II. Des miseres et fortunes humaines, au Seigneur Jan Proust . . . . .	88
III. Les louanges d'amour au Seigneur René d'Urvoy . . . . .	89
IV. De l'inconstance des choses, au Seigneur Pierre de Ronsard . . . . .	92

V.	A deux damoyzelles . . . . .	96
VI.	Du premier jour de l'an, au Seigneur Bertran Bergier . . . . .	99
VII.	Du jour des Bacchanales, au Seigneur Rabestan . . . . .	101
VIII.	Du retour du Printens, à Jan D'orat .	103
IX.	Chant du Desesperé . . . . .	105
X.	Au Seigneur Pierre de Ronsard . . . . .	107
XI.	A une dame cruelle et inexorable . . . . .	109
XII.	De porter les miseres et la calumnie, au Seigneur Christofle du Breil . . . . .	111
XIII.	De l'immortalité des poètes, au Seigneur Bouju . . . . .	114
XIV.	Epitaphe de Clément Marot . . . . .	116

## RECUEIL DE POESIE

117

A tresillustre Princesse Madame Marguerite Seur unique du Roy . . . . .	121
A sa lyre . . . . .	123
Prosphonématique, au Roy treschrestien Henry II . . . . .	124
Chant triumpbal sur le Voyage de Boulongne	130

## VERS LIRIQUES

I.	A la Roynes . . . . .	136
II.	A tresillustre Princesse Madame Mar- guerite seur unique du Roy . . . . .	139
III.	A Mellin de Saint Gelais . . . . .	140
IV.	A Madame Marguerite, d'escrire en sa langue . . . . .	142
V.	A tresillustre Prince Monseigneur Reve- rendiss. Cardinal de Guyse . . . . .	144
VI.	A Monseigneur Reverendiss. Cardinal de Chastillon . . . . .	146
VII.	L'avantretour en France de Monsei- gneur Reverendiss. Cardinal Du Bellay	149
VIII.	Contre les avaritieux . . . . .	152
IX.	A Bouju, les conditions du vray poète	154

X.	De l'innocence et de n'attenter contre la magesté divine. . . . .	157
XI.	Au Seigneur du Boysdaulphin, Maistre d'hostel du Roy . . . . .	159
XII.	A Carles. . . . .	160
XIII.	A Heroët. . . . .	162
XIV.	A Mercure et à sa lyre pour adoucir la cruauté de sa dame . . . . .	164
XV.	La louange du feu Roy François et du tres chrestien Roy Henry . . . . .	166
XVI.	A Madame la Contesse de Tonnerre. . . . .	168
XVII.	Dialogue d'un amoureux et d'Echo. . . . .	170
XVIII.	A une dame . . . . .	170
XIX.	La mort de Palinure . . . . .	177
XX.	Elegie. . . . .	181
XXI.	Chanson. . . . .	184

ŒUVRE DE L'INVENTION  
DE L'AUTHEUR

189

	Sur les translations [...] Sonnet de J. de Morel	191
	Au Seigneur J. de Morel Ambrunoys . . . . .	191
	Pièces liminaires . . . . .	197
I.	La Complainte du Desesperé . . . . .	200
II.	Hymne chrestien. . . . .	214
III.	La Monomachie de David et de Goliath	219
IV.	Ode au Reverendiss. Cardinal Du Bellay	225
V.	La lyre chrestienne. . . . .	230
VI.	Discours sur la louange de la vertu et sur les divers erreurs des hommes, à Salm. Macrin . . . . .	235
VII.	Les deux Marguerites. . . . .	241
VIII.	Ode au Seigneur des Essars sur le discours de son Amadis. . . . .	246
IX.	Au Seign. Rob. de La Haye pour estrene	254
X.	Estrene à D.M. de La Haye. . . . .	256
XI.	Ode pastorale à ung sien amy. . . . .	257
XII.	A Salm. Macrin . . . . .	259
XIII.	XIII Sonnetz de l'honneste amour . . . . .	260

XIV. L'adieu aux Muses pris du latin de Buc- canan .....	266
VARIANTES ET NOTES.....	273
L'Olive .....	277
Antérotique .....	312
Vers lyriques .....	314
Recueil de Poesie .....	330
Œuvres de l'invention de l'auteur.....	359
GLOSSAIRE.....	397
INDEX NOMINUM.....	405
TABLE DES INCIPIT.....	413