CLASSIQUES GARNIER

Édition de Aris (Daniel), Joukovsky (Françoise), « Chronologie », *Œuvres poétiques*, Tome I, *L'Olive, L'Antérotique, Vers lyriques, Recueil de poésie, Œuvre de l'invention de l'autheur*, Du Bellay (Joachim), p. V-VII

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2910-1.p.0013

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1522. — Naissance de Joachim Du Bellay au château de la Turmelière, à Liré, en Anjou (Ronsard naît en 1524).

1533-1534. — Joachim, orphelin, a pour tuteur son frère aîné, René, qui délaisse son instruction.

1545. — Il part à l'Université de Poitiers pour étudier le droit.

1546. — Il rencontre J. Peletier, qui l'incite à cultiver les genres antiques et italiens, notamment l'ode et le sonnet.

1547. — Mort de François Ier; début du règne d'Henri II.
Peletier publie à Paris ses *Œuvres Poétiques,* qui contiennent une ode de Ronsard *(Des beautez qu'il voudroit en s'amie)* et un dizain de Joachim Du Bellay *(A la ville du Mans).*
Dorat devient principal du collège de Coqueret, où il emmène ses deux jeunes élèves, Ronsard et Baïf.
Publication des *Œuvres* de Mellin de Saint-Gelais.
Vers 1547, Du Bellay rencontre Ronsard dans une hôtellerie près de Poitiers, et le suit au collège de Coqueret.

1548. — Thomas Sebillet publie à Paris son *Art Poëtique François,* anonyme.
Vasquin Philieul de Carpentras donne le premier livre de *Laure d'Avignon,* traduction en vers de 196 sonnets de Pétrarque.

1549. — Au début de l'année, Ronsard publie à Paris son Épithalame d'Antoine de Bourbon et de Jeanne de Navarre.
En mars, Du Bellay fait paraître à Paris sa *Deffence et Illustration de la Langue Françoyse,* ainsi que l'*Olive* (50 sonnets), l'*Antérotique,* et des *Vers lyriques* (13 odes).

© 2009. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Le 16 juin, entrée solennelle à Paris d'Henri II. L'événement inspire à Ronsard son *Avantentrée du Roi treschrestien à Paris,* et à Du Bellay son *Prosphonématique.* Le 18 juin, Madame Marguerite, sœur unique du roi, accueille Du Bellay avec bienveillance. Ce même été, les écoliers de Coqueret font avec Dorat un «folastrissime voyage», excursion au village d'Arcueil.
En août, Du Bellay compose un *Chant triumphal sur le voyage de Boulogne,* qui prendra place peu après dans le *Recueil de Poesie,* édité en novembre et dédié à Madame Marguerite (16 odes nouvelles).
En novembre, Pontus de Tyard publie ses *Erreurs amoureuses,* anonymes, et Ronsard donne à Paris son *Hymne de France.* Thomas Sebillet riposte à la *Deffence* dans l'épître *Aus lecteurs* de sa traduction de l'*Iphigenie* d'Euripide.
Le 21 décembre, mort de Marguerite de Navarre.

1549-1551. — Du Bellay est sujet à des accès de maladie, et devient sourd.

1550. — Au début de l'année, Ronsard publie à Paris ses quatre premiers livres d'*Odes* et son premier *Bocage.* En février ou mars, Barthélemy Aneau donne à Lyon son *Quintil Horatian,* pamphlet anonyme contre la *Deffence.*
Vers le mois de mai, Saint-Gelais dénigre les œuvres de Ronsard au Louvre.
Le 14 juin, mort de Gelonis, c'est-à-dire Guillonne Boursault, l'épouse du poète néo-latin Salmon Macrin. Du Bellay compose une ode *A Salmon Macrin sur la mort de sa Gelonis.*
En octobre, Du Bellay publie à Paris son *Olive augmentée* (115 sonnets), ainsi que la *Musagnoeomachie* et quelques odes nouvelles.

1551. — En avril, Du Bellay, Ronsard et Baïf collaborent au *Tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navare,* recueil collectif.
Le 15 juin, mort de René Du Bellay, le frère aîné de Joachim. Celui-ci devient le tuteur de son neveu Claude, âgé de 11 ans.
Tyard publie à Lyon la *Continuation des Erreurs amoureuses,* anonyme.

1552. — En février, Du Bellay publie à Paris sa traduction du

© 2009. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

quatrième livre de l'*Énéide*, ainsi que les *Œuvres de l'invention de l'autheur* (dont *XIII sonnets de l'honneste Amour*, influencés par Tyard).
Au printemps, Henri II conquiert Metz, Toul et Verdun.
En octobre, Ronsard fait paraître ses *Amours*, inspirés par Cassandre, ainsi que le cinquième livre des *Odes*.
Tyard publie le *Solitaire premier*, dialogue sur la fureur poétique.

1553. — Au début de l'année, Nicolas Denisot publie ses *Cantiques*. Jodelle fait jouer sa tragédie *Cléopâtre captive*.
En mars, Du Bellay donne à Paris la deuxième édition de son *Recueil de Poesie*, qui contient la pièce *A une Dame*, contre les pétrarquistes.
En avril, Du Bellay part en Italie dans la suite de son cousin Jean Du Bellay. Il arrive en juin à Rome, qu'il ne quittera que fin 1557, pour publier à Paris ses *Jeux rustiques*, ses *Regrets*, ses *Antiquitez* et ses *Poemata* (1558). Il va s'éteindre le 1er janvier 1560.

© 2009. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.