



## **Œuvres poétiques IV** **Recueils lyriques de 1550 à 1553**

(Musagnœomachie, Tombeau de Marguerite de Navarre, Inventions, 2<sup>nd</sup> Recueil de Poésie)

Voir aussi : [I](#) - [II](#) - [III](#) - [Œuvres Poétiques V](#) - [Œuvres Poétiques VI](#) - [VII](#) - [Œuvres poétiques VIII](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Du Bellay (Joachim)

Éditeur scientifique : Chamard (Henri)

Résumé : À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

Nombre de pages : X - 231

Parution : 01/01/1983

Réimpression de l'édition de : 1983

Collection : [Société des Textes Français Modernes](#), n° 35

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782865030354

ISBN : 2-86503-035-0

ISSN : 0768-0821

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10435-3

Éditeur : Société des Textes Français Modernes

Mise en ligne : 21/04/2020

Diffusion-distribution : Classiques Garnier

Langue : Français

Mots-clés : Traducteur, poésie chrétienne, néo-platonisme, lyrisme, Amour, mythologie, littérature gréco-latine, La Pléiade, Pierre de Ronsard, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)