



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CHAMARD (Henri), « Table des incipit »,  
*Œuvres poétiques IV Recueils lyriques de 1550 à 1553.*  
(*Musagnœomachie, Tombeau de Marguerite de Navarre,*  
*Inventions, 2<sup>nd</sup> Recueil de Poésie*), DU BELLAY (Joachim),  
p. 229-229

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10435-3.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10435-3.p.0241)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1983. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES INCIPIT

Acheloy, cet amoureux fleuve	34
Adieu, ma Lyre, adieu les sons	190
Bergers couchez à l'envers	184
Bien que ma Muse petite	145
Celuy en vain se vante d'estre fort	119
Celuy qui vid le premier	163
Ce saint tombeau cache ici	57
Cetuy la qui s'estudie	130
Comme en un char qui bruloit	40
J'ay oublié l'art de petrarquizer	205
Je fay present de fleurettes descloses	182
L'or n'est point si precieux	43
Moy cestuy la, qui tant de fois	137
Non que d'excuse ou feinte ou veritable	215
Ores que l'an dispos	178
O Seigneur Dieu, mon rampart, ma fience	111
Par ung tumbeau Arthemize honnora	188
Plume, qui as d'une aele inusitée	37
Qui pretera la parolle	87
Sous l'œil palle de la nuit	3
Sus, ma Lyre, desormais	156
Tout ce qui prent naissance	27