



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHAMARD (Henri), « Liste des incipit », *Œuvres Poétiques*, II, *Recueils de Sonnets Les Antiquités de Rome - Les Regrets*, DU BELLAY (Joachim), p. 327-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10434-6.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10434-6.p.0343)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES INCIPIT

établie par Y. Bellenger

Les abréviations doivent se lire :

- A : *Antiquitez de Rome*, pp. 3 à 29.
Am. : *Les Amours*, pp. 235 à 252.
App. : Sonnets en appendice aux *Regrets*, pp. 205 à 210.
R : *Regrets*, pp. 45 à 203.
S : *Songe*, pp. 30 à 39.
SL : *Sonnets liminaires*, pp. 213 à 216.
SD : *Sonnets divers*, pp. 255 à 297.
SRN : *Sonnets à la Royne de Navarre*, pp. 221 à 232.

Sauf pour l'Appendice aux *Regrets* (App.) où ce sont les numéros de pages et non de poèmes qui sont données, les chiffres qui suivent les abréviations renvoient aux numéros des sonnets (donnés en chiffres romains dans le texte). Les indications entre crochets à la suite des incipit en italiques signalent l'auteur du sonnet publié quand celui-ci n'est pas Du Bellay : Magny, le « quidam » de Genève ou la « Royne de Navarre » [RN].

A la vertu jusqu'aux astres notoire	SD 23
Amy, je t'apprendray (encores que tu sois,	R 141
Après avoir gaigné quelque grande victoire,	SD 44
Après avoir long temps erré sur le rivage	R 17
Après s'estre basti sus les murs de Carthage	R 162
Astres cruels, & vous Dieux inhumains	A 9
Autant comme lon peult en un autre langage	R 148
Avoir veu devaller une triple Montagne,	R113
Ayant tant de malheurs gemy profondement	S 14
Baif, qui, comme moy, prouves l'adversité,	R 56
Bien fut jadis la chasteté craitive,	SD 14
Bien qu'aux arts d'Apollon le vulgaire n'aspire,	R 11
Bien que de Mars le dedaigneux orgueil,	SD 19
Bien que je semble à ceux qui sont soubz terre	Am. 24
Bien que le Dieu des autres messenger,	Am. 16
Bien qu'imparfait, j'ay toutefois les yeux,	Am. 7

Bizet, j'aymerois mieulx faire un bœuf d'un formy,	R 143
Bravime esprit, sur tous excellentime,	SD 39
Brusquet à son retour vous racontera (Sire)	R 119
Bucanan, qui d'un vers aux plus vieux comparable	R 187
Ce Brave qui se croit, pour un jacque de maille,	R 71
Celle que Pyrrhe & le Mars de Libye	A 21
Celle qui de son chef les estoilles passoit,	A 4
Celle qui est des quatre l'excellence,	SD 32
Celuy qui d'amitié a violé la loy,	R 134
Celuy qui de plus pres atteint la Deité,	R 184
Celuy vrayement estoit & sage & bien appris,	R 117
Ce Montgibel, qu'horrible je degorge,	SD 7
Ce n'est l'ambition, ny le soing d'acquérir,	R 27
Ce n'est le fleuve Thusque au superbe rivage,	R 10
Ce n'estoit pas le sommeil qui fermoit	SD 15
Ce n'est pas de mon gré (Carle) que ma navire	R 128
Ce n'est pas sans propos qu'en vous le ciel a mis	R 170
Cent fois plus qu'à louer on se plaist à mesdire	R 76
Ce-pendant (Pelletier) que dessus ton Euclide	R 189
Ce pendant qu'au Palais de procez tu devises,	R 122
Ce pendant que la Court mes ouvrages lisoit,	R 7
Ce pendant que Magny suit son grand Avanson,	R 16
Ce pendant que tu dis ta Cassandre divine,	R 19
Ce pendant que tu suis le lievre par la plaine,	R 57
Ce ruzé Calabrois tout vice, quel qu'il soit,	R 62
Ces deux beaux yeux dont mon cuer jouissoit,	Am. 23
Ces grands monceaux pierreux, ces vieux murs que tu vois,	A 18
C'est à moy seul à me glorifier	SRN 7
C'est maintenant (ô Carles) que mes vers	SRN 18
C'estoit alors que le present des Dieux	S 1
C'estoit beaucoup, & presque hors de creance,	SRN 11
C'estoit ores, c'estoit qu'à moy je devois vivre	R 37
C'estoit ores, mon Vineus, mon cher Vineus, c'est ore,	R 42
Ceux qui sont amoureux, leurs amours chanteront,	R 5
Cinq & cinq ans sont ja coulez derriere,	Am. 9
Combien qu'amour soit de telle nature	Am. 8
Combien que ta vertu (Poulin) soit entendue	R 166
Combien que ton Magny ait la plume si bonne,	R 164
Comme celuy qui a de la Course poudreuse,	SL 5
Comme de fleurs le Printemps environne	SD 1
Comme le champ semé en verdure foisonne,	A 30
Comme le marinier, que le cruel orage	R 34
Comme lon dict que la felicité	Am. 25

Comme lon void de loing sur la mer courroucee	A 16
Comme Neron chantoit le feu de Troye,	SD 13
Comme on passe en æsté le torrent sans danger,	A 14
Comme souvent des prochaines fougeres	Am. 13
Comme un qui veult curer quelque Cloaque immunde,	R 109
Comme un torrent, qui s'enfle & renouvelle	SL 1
Comte, qui ne fis onc compte de la grandeur,	R 21
Cousin, parle tousjours des vices en commun,	R 142
Dans l'enfer de son corps mon esprit attaché	R 174
D'aussi grand cœur que le captif Romain,	SD 48
De ce qu'on ne void plus qu'une vague campagne,	A 31
De ce Royal palais, que bastiront mes doigts	R 158
Dedans le ventre obscur, où jadis fut encloz	R 125
Depuis que j'ay laissé mon naturel sejour,	R 36
<i>De leurs grands faits les rares anciens</i> [RN]	SRN 4
De quelque autre sujet que j'escrive, Jodelle,	R 180
De quel torrent vint ta fuyte haultaine ?	SD 37
Dessous ce grand François, dont le bel astre luit	R 190
Dessus un mont une Flamme allumee	S 11
De-vaulx, la mer reçoit tous les fleuves du monde,	R 138
De trois fureurs la douce pointee éveille	SD 40
De voir mignon du Roy un courtisan honneste,	R 105
De vostre Dianet, des maisons la plus belle,	SD 20
De vostre Dianet (de vostre nom j'appelle	R 159
Digne filz de Henry, nostre Hercule Gaulois,	R 172
Divins Esprits, dont la poudreuse cendre	A 1
Divin Thyard, qui dedaignant la terre,	SD 42
Docte Paschal, honneur de la Garonne,	SD 36
Docte prelat, honneur de la Garonne,	SRN 14
D'où vient cela (Mauny) que tant plus on s'efforce	R 87
D'où vient que nous voyons à Rome si souvent	R 98
Douce mere d'amour, gaillarde Cyprienne,	R 93
Doulcin, quand quelquefois je voy ces pauvres filles	R 97
Du grand Baif, qui la France decore,	SD 38
D'un grand Budé les uns diront la gloire,	SD 30
Du plus grand heur dont le ciel soit avare,	SD 24
Emerveillé desormais je veux croire	Am. 22
En-cependant (Clagny) que de mil argumens	R 157
Encores que lon eust heureusement compris	R 72
En mille crespillons les cheveux se frizer,	R 92
Entre tous les honneurs dont en France est cognu	R 160
Esperez vous que la posterité	A 32

Esprit royal, qui prens de lumiere eternelle	R 176
Estant jadis le Thebain capitaine	SD 50
Et je pensois aussi ce que pensoit Ulysse	R 130
Et puis je vy l'Arbre Dodonien	S 5
Finalemnt sur le poinct que Morphee	S 15
Flatter un creditteur, pour son terme alonger,	R 85
France, mere des arts, des armes & des loix,	R 9
Fuyons (Dilliers) fuyons ceste cruelle terre,	R 116
Gentil esprit, ornement de la France,	SD 41
Gordes, il m'est advis que je suis esveill�,	R 89
Gordes, j'ay en horreur un vieillard vicieux,	R 73
Gordes, je s�aurois bien faire un conte � la table,	R 144
Gordes, que Dubellay ayme plus que ses yeux,	R 75
Heureux celuy qui peult long temps suivre la guerre	R 94
Heureux, de qui la mort de sa gloire est suivie,	R 20
Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,	R 31
Horace fait rampart de sa poictrine	SD 47
Icy de mille fards la tra�son se deguise,	R 127
Il fait bon voir (Magny) ces Coionq magnifiques,	R 133
Il fait bon voir (Paschal) un conclave serré,	R 81
Il ne fault point (Duthier) pour mettre en evidence	R 163
J'ay de vous voir beaucoup plus grand'envie	Am. 27
J'ayme la liberté, & languis en service,	R 39
Je fuz jadis Hercule, or Pasquin je me nomme	R 108
Je hay du Florentin l'usuriere avarice	R 68
Je hay plus que la mort un jeune casanier	R 29
Je les ay veuz (Bizet) & si bien m'en souvient,	R 136
Je me feray sçavant en la philosophie,	R 32
Je n'ay jamais pensé que ceste voutle ronde	R 111
Je n'ay le cœur estreinct de telle glace,	Am. 29
Je n'ay pas entrepris, pour deffendre l'Eglise	App., p. 210
Je n'escris point d'amour, n'estant point amoureux,	R 79
Je ne commis jamais fraude ne malefice,	R 43
Je ne descouvre icy les mysteres sacrez	R 77
Je ne souhaite point me pouvoir transformer,	Am. 20
Je ne suis pas de ceulx qui robbent la louange,	R 182
Je ne te conteray de Boulogne & Venise,	R 78
Je ne te prie pas de lire mes escripts,	R 151
Je ne veulx fuilleter les exemplaires Grecs,	R 4

Je ne veux point fouiller au seing de la nature,	R 1
Je ne veux plus de ces poètes vieux	SRN 15
Je ne voudrois de vous estre enflammé,	Am. 3
Je vis un fier Torrent, dont les flots escumeux	S 8
Je voy (Dilliers) je voy serener la tempeste,	R 129
Je vy hault eslevé sur colonnes d'ivoire,	S 4
Je vy l'Oyseau qui le Soleil contemple,	S 7
Je vy sourdre d'un roc une vive Fontaine,	S 12
La fortune (Prelat) nous voulant faire voir	R 169
La Grecque poésie orgueilleuse se vante	R 173
La jeunesse (Du-val) jadis me fit escrire	R 186
La nef qui longuement a voyagé (Dillier)	R 35
Las, où est maintenant ce mespris de Fortune ?	R 6
La Terre au Ciel, l'Homme à la Deité	SD 11
La terre y est fertile, amples les edifices,	R 135
Le Babylonien ses haults murs vantera,	A 2
Le bien du bien seroit par moy chanté	SRN 6
Le Breton est sçavant & sçait fort bien escrire	R 58
Le Ciel ne pouvoit mieulx nous monstret son sçavoir	Am. 17
Le Delien fasché d'avoir perdu	SD 51
Le grand Cesar, qui les Cesars honnore,	SD 17
<i>Le papier gros & l'encre trop espesse</i> , [RN]	SRN 8
Le Roy (disent icy ces baniz de Florence)	R 124
Le seul penser me sembloit un vray songe,	SRN 9
Le siècle d'or, qui pour se redorer	SL 2
<i>Le temps, les ans, d'armes me serviront</i> [RN]	SRN 13
L'honneur premier des Dames d'Ausonie	SRN 12
Lors qu'Apollon vient troubler sa prestresse	Am. 5
Lors que je ly & rely mile fois	SD 26
Luth qui soulois adoucir les ennuis	SD 9
Magny, je ne puis voir un prodigue d'honneur,	R 67
Maintenant je pardonne à la douce fureur	R 13
Mais où as tu trouvé (quelle temerité !)	App., p. 207
Malheureux l'an, le mois, le jour, l'heure & le point,	R 25
Maraud, qui n'es maraud que de nom seulement	R 54
Marcher d'un grave pas & d'un grave sourci,	R 86
Mars vergongneux d'avoir donné tant d'heur	A 11
Maudit soit mille fois le Borgne de Libye	R 95
Mauny, prenons en gré la mauvaise fortune,	R 51
Me souhaitant de vostre amour esprits,	Am. 1
<i>Mon Compaignon s'estime & se plaist de se veoir</i> , [Magny]	App., p. 205
Mon livre (& je ne suis sur ton aise envieux)	R, p. 51

Montigné (car tu es aux procez usité)	R 55
Morel, dont le sçavoir sur tout autre je prise,	R 131
Morel, quand quelquefois je perds le temps à lire	R 183
Muse, qui autrefois chantas la verde Olive	R 171
Nature à vostre naistre heureusement feconde,	R 168
Nature en vous prodigument feconde	SD 22
Nature est aux bastards volontiers favorable,	R 64
Ne lira-lon jamais que ce Dieu rigoureux ?	R 23
Ne pense pas (Bouju) que les Nymphes Latines	R 90
Ne vous (Robertet) que ceste Rome cy	R 83
Ne pensez pas que dessoubs ce tombeau	SD 46
N'estant, comme je suis, encor' exercité	R 3
N'estant de mes ennuis la fortune assouvie,	R 41
Ne t'esbahis (Ronsard) la moitié de mon ame,	R 8
Ne t'esmerveille point que chacun il mesprise,	R 66
Ne te fasche (Ronsard) si tu vois par la France	R 147
Ne vous estonnez point que d'un si beau visage	Am. 18
Ne vous pouvant donner ces ouvrages antiques	A, p. 3
Non autrement qu'on void la pluvieuse nüe	A 20
Non, je ne croy qu'Amour se soit vengé de vous,	Am. 19
Non pource qu'un grand Roy ait esté vostre pere,	R 175
Nous ne faisons la court aux filles de Memoire,	R 84
Nous ne sommes faschez que la trefve se face :	R 123
Nouveau venu qui cherches Rome en Rome	A 3
Ny la beauté qui perdit Ilion,	SD 27
Ny la fureur de la flamme enragee,	A 13
O beaux cheveux d'argent mignonement retors !	R 91
O combien est heureux qui n'est contraint de feindre	R 48
O Deesse, qui peulx aux princes egaler	R 96
O marastre nature (& marastre es-tu bien,	R 45
On donne les degrez au sçavant escolier,	R 153
On ne fait de tout bois l'image de Mercure,	R 102
O qu'heureux est celui qui peult passer son aage	R 38
O que celui estoit cautelement sage,	A 23
O que tu es heureux, si tu cognois ton heur,	R 115
Ores, plus que jamais, me plaist d'aymer la Muse,	R 22
O trois & quatre fois malheureuse la terre	R 114
Où que je tourne l'œil, soit vers le Capitole,	R 107
Pallas, Lucine & les trois Destinees,	SD 29
Palles Esprits, & vous Umbres poudreuses	A 15
Palle est la mort : de palleur est depeincte	Am. 21

Panjas, veulx-tu sçavoir quels sont mes passetemps ?	R 15
Par armes & vaisseaux Rome donta le monde,	A 8
Par mon destin, ou par le vueil des Dieux,	SD 16
Par ses vers Teiens Belleau me fait aymer	R 156
Paschal, je ne veulx point Jupiter assommer,	R 188
Plus qu'aux bords Aetéans le brave filz d'Aeson	A 10
Plus riche assez que ne se monstroit celle	S 13
Pour asseurer l'Italie & la France	SD 18
Pourquoy me grondes-tu, vieux mastin affamé,	R 69
Prelat, à qui les cieulx ce bon heur ont donné	R 161
Pour tant d'ennuys que j'ay soufferts, Madame,	Am. 15
Puis qu'Alexandre & ce grand Empereur,	SD 16
Puis m'apparut une Pointe aguisee	S 3
Puis que ce qu'en commun des vices j'ay escript,	App., p. 209
Puis que le Feu, l'Air, & la Terre, & l'Onde,	SD 33
Quand ce brave sejour, honneur du nom Latin	A 22
Quand ceste belle fleur premierement je vey,	R 185
Quand ceste Royné (ô Carles) que j'admire	SRN 17
Quand d'une douce ardeur doucement agité	R 178
Quand je pouvois (ce qu'ores je ne puis)	Am. 26
Quand je te dis adieu, pour m'en venir icy	R 28
Quand je vais par la rue, où tant de peuple abonde,	R 99
Quand je voudray sonner de mon grand Avanson	R 165
Quand je voy ces Messieurs, desquelz l'auctorité	R 118
Quand je voy ces Seigneurs, qui l'espee & la lance	R 112
Quand mon Caraciol de leur prison desserre	R 110
Que d'Apollon vous aymiez les douceurs,	Am. 11
Que dirons nous (Melin) de ceste court Romaine,	R 101
Que feray-je, Morel ? dy moy, si tu l'entends,	R 33
Quel est celuy qui veult faire croire de soy,	R 63
<i>Que meriter on ne puisse l'honneur</i> [RN]	SRN 3
Quem, Lector, tibi nunc damus libellum,	R, p. 45
Que n'ay-je encor la harpe Thracienne,	A 25
Que n'ay-je encor' la voix qui plus hault tonne	SD 52
<i>Que songeois tu, Bellay, lors que parmy tes rymes</i> [Quidam]	App., p. 206
Que ton Compaignon soit bragard & bien en point,	App., p. 205
Que vostre nom se lise en mes papiers,	SRN 5
Que vous portiez le sceptre Navarroys	SRN 1
Qu'heureux tu es (Baïf) heureux, & plus qu'heureux,	R 24
Qui a veu quelquefois un grand chesne asseiché,	A 28
Qui choisira pour moy la racine d'Ulysse ?	R 88
Quiconques (mon Bailleul) fait longuement sejour,	R 30
Qui est amy du cœur est amy de la bourse,	R 61

Qui niera (Gillebert) s'il ne veult resister	R 106
Qui veult au vif imaginer la face	SD 49
Qui voudra voir, non d'un Tribonian,	SD 28
Qui voudra voir tout ce qu'ont peu nature,	A 5
Qui voudroit figurer la Romaine grandeur	A 26
Rome la grand' & les doctes Athenes	SD 25
Ronsard, j'ay veu l'orgueil des Colosses antiques,	R 181
Sacrez costaux, & vous saintes ruines,	A 7
Sage De-l'hospital, qui seul de nostre France	R 167
Sans un Thesee on n'a point veu Alcide	SD 21
Sceve, je me trouvoy comme le filz d'Anchise	R 137
Se fascher tout le jour d'une fascheuse chasse,	R 121
Seigneur, je ne scaurois regarder d'un bon œil	R 150
Seigneur, ne pensez pas d'ouir chanter icy	R 60
S'esbayst-on de veoir nostre langue bornée	SL 3
Si apres quarante ans de fidele service,	R 49
Si celui qui s'appreste à faire un long voyage	R 26
Si ceste grâce en vous seule imprimée	Am. 2
Si ceste pasle & vieille rechignée,	SD 10
Si de l'esprit, plus que du corps, l'ouvrage	SRN 10
Si des neuf Sœurs j'avois l'art mieux appris,	Am. 6
Si Dieu est de vous seuls, comme il veult, adoré,	App., p. 208
Si dix Nestors Agamemnon eust eu,	SD 5
Si fruits, raisins, & bledz, & autres telles choses,	R 104
Si je la flatte, & si l'autorité	SRN 16
Si je me suis mocqué (ce que je ne voudrois)	App., p. 208
Si je monte au Palais, je n'y trouve qu'orgueil,	R 80
Si je n'ay plus la faveur de la Muse,	R, p. 45
Si la beauté permettoit d'estre aymée	Am. 4
Si la perte des tiens, si les pleurs de ta mere,	R 103
Si la premiere nef que vid la pleine humide	SD 43
Si la vertu, des beautez la plus belle,	SRN 2
Si la vertu qui est de nature immortelle,	R 177
Si l'aveugle fureur, qui cause les batailles,	A 24
Si les larmes servoient de remede au malheur,	R 52
Si l'importunité d'un crediteur me fasche,	R 14
Si mes escripts (Ronsard) sont semez de ton loz,	R 152
Si onques de pitié ton ame fut atteinte,	R 47
Si par deux fois fraudé de ce desir	SD 8
Si par peine, & sueur & par fidelité,	R 46
Si Pirithois ne fust aux enfers descendu,	R 70
Si pour avoir passé sans crime sa jeunesse,	R 44

Si quelquefois de Petrarque & d'Horace	SD 35
Sire, celui qui est a formé toute essence	R 191
Si Troyes eust deu par humaine proësse	SD 45
Si tu m'en crois (Baïf) tu changeras Parnasse	R 154
Si tu ne sçais (Morel) ce que je fais icy,	R 18
Si tu veulx seulement en Court te maintenir,	R 140
Si tu veulx vivre en court (Dilliers) souviennetoy	R 139
Si un souhait qui m'a touché l'oreille	Am. 12
Si Xenophon, bien que la verité	SL 4
Soit desormais sous tes clefs enserree,	SD 12
Sortons (Dilliers) sortons, faisons place à l'envie,	R 50
Souvent nous faisons tort nous mesme' à nostre ouvrage,	R 146
Sur la crotte d'un mont je vis une Fabrique	S 2
Sur la rive d'un fleuve une Nymphe exploree,	S 10
Tant que les mains animeront le cuyvre	SD 31
Tant que l'oyseau de Juppiter vola,	A 17
Ta Penelope, ô l'Ambrunoise gloire,	SD 34
Telle que dans son char la Berecynthienne	A 6
Telz que lon vid jadis les enfans de la Terre	A 12
Thiard, qui as changé en plus grave escriture	R 155
Tout ce qu'Egypte en poincte façonna,	A 29
Tout ce qu'on voit universellement	SD 6
Tout effroyé de ce monstre nocturne,	S 9
Tout le parfait dont le ciel nous honnore,	A 19
Toy qui de Rome émerveillé contemples	A 27
Triste & rongé du soing qui plus me nuit,	SD 4
Tu dis que Dubellay tient reputation,	R 74
Tu ne crains la fureur de ma plume animee,	R 65
Tu ne me vois jamais (Pierre) que tu ne die	R 59
Tu sois la bien venue, ô bienheureuse trefve !	R 126
Tu t'abuses (Belleau) si pour estre sçavant,	R 145
Une Louve je vy sous l'antre d'un rocher	S 6
Un peu de mer tenoit le grand Dulichien	R 40
Un plus sçavant que moy (Paschal) ira songer	R 2
Ursin, quand j'oy nommer de ces vieux noms Romains,	R 100
Veule seing mesnager dont travaillé je suis,	R 12
Veuls-tu sçavoir (Duthier) quelle chose c'est Rome ?	R 82
Vineus, je ne vis onc si plaisante province,	R 132
Vivons (Gordes) vivons, vivons, & pour le bruit	R53
Voicy le Carneval, menons chacun la sienne,	R 120
Vous avez bien cest' angelicque face,	Am. 10

Vous dictez (Courtisans) les Poètes sont fous,	R 149
Vous m'asseurez de me pouvoir guerir	Am. 28
Vous qui m'oyez soupirer les ennuis	SD 3
Voyant l'ambition, l'envie, & l'avarice,	R 179
Voyez, Amants, comment ce petit Dieu	Am. 14