



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MILLET (Olivier), PETRIS (Loris), « Principales abréviations »,
Œuvres complètes, Tome IV - 1, 1557-1558, DU BELLAY (Joachim), p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09526-2.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09526-2.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS

Nota bene. Les références aux tomes I et II des *Œuvres complètes* dans notre édition renvoient aux deux volumes parus en 2003 aux Éditions Honoré Champion (abrégé OC 1 et OC 2). La référence au tome III renvoie au volume (abrégé OC 3) paru aux Classiques Garnier en 2013.

Baïf, *Œuvres en rime* = Baïf, Jean-Antoine de, *Œuvres en rime*, éd. Ch. Marty-Laveaux, Paris, A. Lemerre et A. Aubry, 1881-1890, 5 vol. ; Genève, Slatkine, [1966]

Baïf, O. c. = Baïf, Jean-Antoine de, *Œuvres complètes*, sous la dir. de J. Vignes, Paris, Champion, 2002

CCJDB = *Correspondance du cardinal Jean Du Bellay*, t. I et II, éd. R. Scheurer, Paris, Klincksieck, 1969 et 1973 ; t. III à VII, sous la dir. de L. Petris et R. Scheurer, Paris, Société de l'Histoire de France, 2008-2017 ; voir www.unine.ch/jeandubellay

Cham = Joachim Du Bellay, *Œuvres poétiques*, éd. Henri Chamard, Paris, Droz, puis STFM, 1908-1931 (volume I, nouvelle édition mise à jour et complétée par Y. Bellenger, 1989 ; vol. II, tirage revu et corrigé avec un cahier additionnel par Henri Weber, 1969), chaque vol. désigné par son numéro (ex. Cham II), puis pages, éventuellement vers.

Chamard, *Histoire de la Pléiade* = Chamard, Henri, *Histoire de la Pléiade*, Paris, Didier, 1939-1940, 4 vol.

Chamard, *Joachim Du Bellay* = Chamard, Henri, *Joachim Du Bellay 1522-1560*, Lille, Au siège de l'Université et Le Bigot frères, 1900 ; Genève, Slatkine, 1968

Curtius = E. R. Curtius, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. fr. J. Bréjoux, Paris, PUF, 1956 ; Press Pocket 1991

DBI = *Dizionario Biografico degli italiani*, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1960

Edoard = *La Courtisane romaine par I.D.B.A. La Pornographie terentiane, et la Complainte de la Belle Heaumière en elegantes contremises de jeune Beauté, et vieille Laidure : jadis composée par M. F. Villon et de nouvel reveüe, corrigée et interpretée*, Lyon, Nicolas Edoard, 1558 (Arsenal, 8° BL 8778 Rés., p. 3-24)

- Florio, *Dictionarie* = John Florio, *Queen Anna's New World of Words, or Dictionarie of the Italian and English Tongues, collected, and newly much augmented [...]*, Londres, E. Blount et W. Barrett, 1611
- Jean Du Bellay, *Poemata* = Du Bellay, Jean, *Poemata*, éd. G. Demerson, Paris, STFM, 2006
- La Porte, *Epithetes* = La Porte, Maurice de, *Les Epithetes françoises*, Paris, G. Buon, 1571
- Le Sympose de Platon* = *Le Sympose de Platon, ou de l'amour et de beauté traduit de grec [...] par Loys le Roy*, Paris, J. Longis et R. le Mangnyer, 1559
- L'Hospital, *Carmina* = L'Hospital, Michel de, *Carmina*, sous la dir. de P. Galand et L. Petris, éd. D. Amherdt, L. Chappuis-Sandoz, P. Galand et L. Petris, avec la collab. de C. Guerra et R. Stawarz-Luginbühl, Genève, Droz, t. I, 2014 ; t. II, 2017 ; t. III, 2018 ; t. IV, 2019 ; t. V-VII à paraître
- Laumonier, *Ronsard poète lyrique* = Laumonier, Paul, *Ronsard poète lyrique : étude historique et littéraire*, Paris, Hachette, 1909 ; Paris, Hachette, 1932 ; Genève, Slatkine, 1972
- Le cardinal Jean Du Bellay* = *Le cardinal Jean Du Bellay. Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, éd. C. Michon et L. Petris, Tours, PUFR et Rennes, PUR, 2013
- Marot, *O. poét.* = Marot, Clément, *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, Paris, Bordas, 1990 et 1993, 2 vol.
- Muret, *Commentaires* = Muret, Marc-Antoine, *Commentaire au premier livre des Amours de Ronsard*, éd. J. Chomarat, M.-M. Fragonard et G. Mathieu-Castellani, Genève, Droz, 1985
- Petris, *La Plume et la tribune* = Petris, Loris, *La Plume et la tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562). Suivi de l'édition du De sacra Francisci II. Galliarum regis initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hosp. Sermo (1559) et des discours de Michel de L'Hospital (1560-1562)*, Genève, Droz, 2002
- Poétiques de la Renaissance* = *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI^e siècle*, sous la dir. de P. Galand-Hallyn et F. Hallyn, Genève, Droz, 2001
- Romier, *Les Origines* = Romier, Lucien, *Les Origines politiques des guerres de religion. I. Henri II et l'Italie (1547-1555)*, Paris, Perrin, 1913 ; *II. La fin de la magnificence extérieure, le roi contre les protestants (1555-1559)*, Paris, Perrin, 1914 ; Genève, Slatkine, 1974
- Ronsard = la référence (Lm tome page) renvoie à l'édition de P. Laumonier (rééd. sous la dir. de Jean Céard, Paris, STFM, 2015, 7 vol.), en cas de seconde référence dans les notes des *DJR* (*O. c.*, tome), il s'agit de Ronsard, *Œuvres complètes*, éd. J. Céard, D. Ménager et M. Simonin, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1993, 2 vol.