



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEGRAND (Marie-Dominique), MAGNIEN (Michel), MÉNAGER (Daniel), MILLET (Olivier), « Table des matières », *Ceuvres complètes II^e volume. L'Olive et quelques autres œuvres poétiques*, DU BELLAY (Joachim), p. 523-525

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5567-4.p.0536](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5567-4.p.0536)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

L'OLIVE ET QUELQUES AUTRES ŒUVRES POETIQUES (1549).....	7
Au Lecteur.....	11
Cinquante sonnets à la louange de l'Olive.....	13
L'Antérotique de la Vieille, & de la Jeune Amye.....	39
Vers lyriques.....	45
<i>Au Lecteur</i>	47
I. <i>Les louanges d'Anjou au fleuve de Loyre</i>	49
II. <i>Des miseres et fortunes humaines</i>	52
III. <i>Les louanges d'amour</i>	54
IV. <i>De l'inconstance des choses</i>	57
V. <i>A deux damoyzelles</i>	61
VI. <i>Du premier jour de l'an</i>	64
VII. <i>Du jour des Bacchanales</i>	66
VIII. <i>Du retour du printens</i>	69
IX. <i>Le chant du desespéré</i>	71
X. <i>Au seigneur Pierre de Ronsard</i>	73
XI. <i>A une dame cruelle et inexorable</i>	75
XII. <i>De porter les miseres et la calumnie</i>	77
XIII. <i>De l'immortalité des poètes</i>	80
XIV. <i>Epitaphe de Clement Marot</i>	82
<i>Privilege du Roy</i>	83
RECUEIL DE POESIE.....	85
<i>A tresillustre Princesse Madame Marguerite</i>	87
<i>A sa lyre</i>	89
<i>Prophonématique</i>	90
<i>Chant triumphal sur le voyage de Boulogne</i>	97
Vers Liriques.....	103
I. <i>A la Royne</i>	103
II. <i>A Tresillustre Princesse Madame Marguerite</i>	106

III. <i>A Mellin de Saint Gelais</i>	108
IV. <i>A Madame Marguerite d'ecrire en sa langue</i>	110
V. <i>A Tresillustre Prince Monseigneur Reverendiss. Cardinal de Guyse</i>	112
VI. <i>A Monseigneur Rever. Cardinal de Chastillon</i>	114
VII. <i>L'avantretour en France</i>	117
VIII. <i>Contre les avaritieux</i>	121
IX. <i>A Bouju</i>	123
X. <i>De l'innocence</i>	126
XI. <i>Au Seigneur du Boysdaulphin</i>	128
XII. <i>A Carles</i>	129
XIII. <i>A Heroet</i>	131
XIV. <i>A Mercure et à sa lyre</i>	133
XV. <i>La louange du feu Roy Francoys</i>	136
XVI. <i>A Madame la Contesse de Tonnerre</i>	137
XVII. <i>Dialogue d'un amoureux, et d'echo</i>	140
<i>Sonnet liminaire et deux odes</i>	141
<i>A P. de Ronsard</i>	143
<i>A Salmon Macrin</i>	144
<i>Imitation de l'Ode latine de Jan Dorat</i>	144
L'OLIVE AUGMENTEE (1550).....	145
<i>Dédicace et sonnet liminaire</i>	149
<i>Au lecteur</i>	151
<i>Salmoni Macrini</i>	160
L'Olive.....	163
La Musagnœomachie.....	221
Aultres œuvres poétiques.....	237
I. <i>A Salmon Macrin sur la mort de sa Gelonis</i>	239
II. <i>Description de la corne d'abondance</i>	244
III. <i>Aux dames angevines</i>	246
IV. <i>Imitation de l'ode latine de Jan Dorat</i>	248
V. <i>Contre les envieux poètes</i>	249

NOTICES, VARIANTES ET NOTES.....	257
«L'Olive» (1549).....	259
«L'Antérotique».....	315
«Vers lyriques».....	323
«Recueil de poésie».....	363
«Sonnet liminaire».....	417
«L'Olive» (1550).....	419
«La Musagnœmachie».....	479
«Aultres œuvres poétiques».....	493
TABLES, GLOSSAIRE ET INDEX.....	505
Table de correspondance des sonnets de <i>L'Olive</i> (1549) et de <i>L'Olive</i> (1550).....	505
Glossaire.....	506
Index nominum.....	514
Table des incipit.....	518
TABLE DES MATIERES.....	523