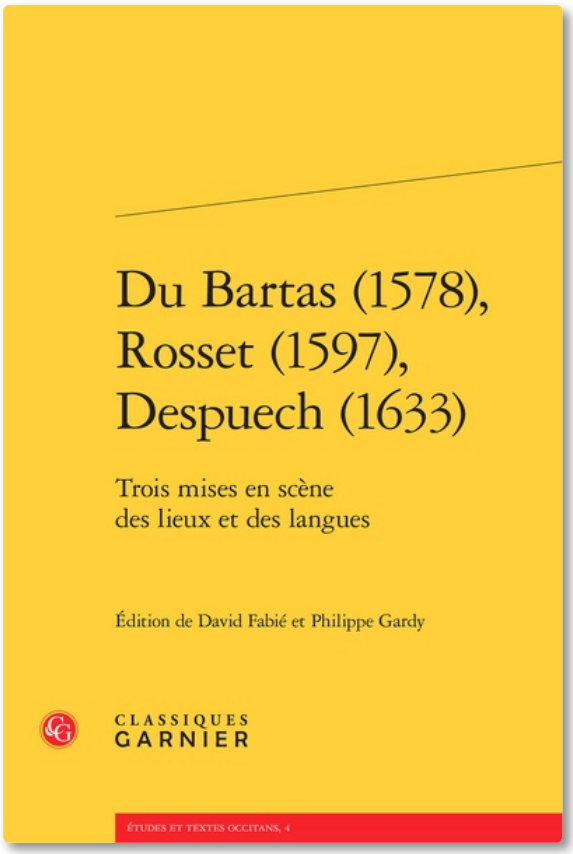

Note du sonnet

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Du Bartas (1578), Rosset (1597), Despuech (1633). Trois mises en scène des lieux et des langues

Pages : 57 à 57

Collection : Études et textes occitans, n° 4

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782406066682

ISBN : 978-2-406-06668-2

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06668-2.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/10/2017

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier