



## **Du Bartas (1578), Rosset (1597), Despuech (1633)**

Trois mises en scène des lieux et des langues

Type de publication : Ouvrage

Éditeurs scientifiques : Fabié (David), Gardy (Philippe)

Résumé : L'ouvrage propose l'édition critique de trois textes dramatiques plurilingues qui ont fait l'objet d'une mise en scène publique à quelques dizaines d'années d'intervalle. Le premier (1578), dû à Guillaume Du Bartas a servi de matrice aux deux autres : celui de François de Rosset (1597) et celui d'Isaac Despuech (1633).

Nombre de pages : 173

Parution : 11/10/2017

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 4

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues régionales

EAN : 9782406066668

ISBN : 978-2-406-06666-8

ISSN : 2557-3160

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06668-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/10/2017

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, xvie siècle, xviiie siècle, plurilinguisme, occitan, entrées, littérature occitane - littérature française, poésie

[Afficher en ligne](#)