CLASSIQUES
GARNIER

Coavoux (Sophie), « Table des matières », *Drôles de dames. Femmes et féminisme dans l'œuvre d'Irini Dentrinou (1879-1974)*, p. 243-244

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12017-9.p.0243

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT 7

INTRODUCTION 9

LES FEMMES EN GRÈCE DE L'INDÉPENDANCE
À L'ENTRE-DEUX-GUERRES 37
Les femmes dans la société grecque 37
Femmes et lettres 49
Le cas de l'Heptanèse 61

ROMANTISME, PATRIOTISME ET FÉMINISME MESSIANIQUE 67
La femme, l'amour, et les stéréotypes romantiques 69
L'amour dans la littérature grecque du XIX^e siècle 69
Stéréotypes romantiques 71
Les femmes et la Nation 77
Mère et Patrie 77
Le thème de la guerre 79
La dédicace du *Monde des salons* 84
La langue démotique au féminin 91
Les femmes, gardiennes de la langue 91
Irini Dentrinou entre démoticisme et féminisme 97

LA QUESTION DES FEMMES ET LA QUESTION SOCIALE 103
Chroniques des salons : « miroir » de la réalité 105
Les madames du capitalisme :
portrait-charge de la bourgeoisie 105
La tentation de la modernité occidentale 116
L'éducation des filles : la fabrique des ravissantes idiotes . . . 120

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

De la fonction économique et sociale de la femme 124
L'honneur et l'argent : l'assujettissement de la femme 124
Genre, classe, âge et apparence :
critique croisée des inégalités sociales 130
Les femmes et le travail 133
« Femmes en trop » 137
Vieilles filles… 137
… et autres parias 142
Les parias des parias 143

DES FEMMES ET DES HOMMES 147
Pluralité, polyphonie et polysémie du genre 147
Incarnations singulières du féminin 148
Hybridité et subversion : zones grises *vs* continent noir 153
La place des hommes et la masculinité
hégémonique en question 161
Genre, individuation et métastabilité 167
Ambiguïtés sexuées du discours 172
Les équivoques du rire 172
Féminisme, antiféminisme et misogynie 177
Critique de la « femme émancipée »
et du nouvel ordre des choses 180
Affinités beauvoiriennes 190
Défaire les mythes : l'exigence primordiale de vérité 191
Entre phénoménologie et existentialisme 193
Au-delà de la guerre des sexes 195

CONCLUSION 199

BIBLIOGRAPHIE 211

INDEX DES NOTIONS 239

INDEX DES NOMS 241

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.