



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*,  
p. 277-279

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0971-4.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0971-4.p.0277)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Philippe HAUGEARD	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### PENSER LE DROIT, LE POUVOIR ET LA FORCE

Florence GOYET	
Le procès dans la <i>Chanson de Roland</i> , homologue de la démarche épique . . . . .	21

Éléonore ANDRIEU	
« Si le distraing par mi le cors » : droit et violence dans l'essart. <i>Le Chevalier au Lion</i> de Chrétien de Troyes . . . . .	39

Christopher LUCKEN	
« La raison du plus fort ». Le témoignage de la fable ( <i>Le Loup et l'Agneau – Le Chien et la Brebis</i> ) . . . . .	53

DEUXIÈME PARTIE

PRATIQUE JUDICIAIRE ET MOTIF LITTÉRAIRE

Claude ROUSSEL	
Le duel judiciaire dans les chansons de geste tardives . . . . .	75
Jérôme DEVARD	
« Qui bon i vont, mal en revenent ». La pratique du bannissement épique aux XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles : triomphe de la violence et échec du droit . . . . .	91
Sophie ALBERT	
Droit et violence dans l'humiliation publique du chevalier. XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	105
Patrick MORAN	
Châtiment divin et délivrance différée dans le <i>Cycle Vulgate</i> . Autour du personnage de Symeu . . . . .	121
Nicolas LOMBART	
L'emprisonnement, un supplice paradoxal. Lisibilité et illisibilité de la violence carcérale dans <i>Le prisonnier desconforté du château de Loches</i> (XV <sup>e</sup> siècle) . . . . .	135

TROISIÈME PARTIE

DÉMESURE DE LA VIOLENCE  
ET LIMITES DU DROIT

Dorothea KULLMANN	
Droit et violence dans le roman de <i>Jaufré</i> . . . . .	155
Lydie LOUISON	
Crimes et châtements dans le « bas pays » de <i>Cristal et Clarie</i> . . .	169

Sarah BAUELLE-MICHELS Le vol et le droit dans la prose bourguignonne de <i>Renaut de Montauban</i> . . . . .	185
--	-----

## QUATRIÈME PARTIE

## LE TÉMOIGNAGE DE L'HISTOIRE

Benoît-Michel TOCK « <i>Crimina universo mundo execrabilia</i> ». Droit et violence en Flandre en 1127-1128 . . . . .	203
Bernard RIBÉMONT Réglementation de la violence en contexte urbain (XII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle). L'exemple de Cambrai et du Cambrésis . . . . .	219
Florence TANNIOU « Esgart de court », « espee forbie ». Droit et violence dans les <i>Mémoires</i> de Philippe de Novare . . . . .	239
Bibliographie . . . . .	253
Index des auteurs ou des titres d'œuvres . . . . .	267
Index des thèmes . . . . .	271