



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*, p. 253-266

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0971-4.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0971-4.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

- Actes des comtes de Flandre 1070-1128*, éd. F. Vercauteren, Bruxelles, Commission royale d'Histoire, 1938.
- Aiol*, éd. J. Normand et G. Raynaud, Paris, Firmin Didot, 1877.
- ARISTOTE, *Rbétorique*, trad. P. Chiron, Paris, GF-Flammarion, 2007.
- ARISTOTE, *Les Politiques*, trad. P. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 1990.
- AUGUSTIN, *Sur la Genèse contre les manichéens. De Genesi contra Manichaeos*, traduction de P. Monat, introduction de M. Dulaey, M. Scopello, A.-I. Bouton-Touboulic, annotations et notes complémentaires de M. Dulaey, suivi de *Sur la Genèse au sens littéral, livre inachevé*.
- AUGUSTIN, *De Genesi ad litteram imperfectus liber*, introduction, traduction et notes de P. Monat, Paris, Institut d'Études Augustiniennes (Bibliothèque augustinienne 50), 2004.
- Babrius and Phaedrus*, éd. et trad. B. E. Perry, Harvard University Press / The Loeb Classical Library, 1965.
- Le Bâtard de Bouillon*, éd. R. F. Cook, Genève, Droz, 1972.
- Baudouin de Sebourc*, éd. L. S. Crist, Paris, SATF, 2002.
- BÉROUL, *Le roman de Tristan*, éd. E. Muret, quatrième éd. revue par L. M. Defourques, Paris, Champion, 1947.
- BOECE, *La Consolation de Philosophie*, éd. Cl. Moreschini, trad. E. Vanpeteghem, introd J.-Y. Tilliette, Paris, Librairie Générale Française, 2008.
- Cartulaire de l'église collégiale Saint-Pierre de Lille*, éd. E. Hautcœur, t. 1, Lille-Paris, 1894.
- CHANDIEU, A. de, *Histoire des persecutions et martyrs de l'église de Paris, depuis l'an 1557 jusques au temps du Roy Charles neufviesme [...]*, Lyon (sn), 1563.
- Chanson de Roland*, éd. C. Segre, Genève, Droz, 2003.
- Chanson de Girart de Roussillon*, texte établi, traduit, présenté et annoté par M. de Combarieu du Grès et G. Gouiran, Paris, Le Livre de poche, 1993.
- Le Chevalier au Cygne et Godefroid de Bouillon*, éd. F. de Reiffenberg et A. Borgnet,

- Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg*, t. IV, V, VI, Collection des Chroniques belges inédites, série VIII, Bruxelles, 1846-1859.
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Chevalier au Lion (Yvain), Les Romans de Chrétien de Troyes édités d'après la copie de Guiot (BN fr. 794)*, IV, éd. M. Roques, Paris, Champion (Classiques Français du Moyen Âge), 1960 ; *Le Chevalier au Lion ou Le roman d'Yvain*, éd. F. Hult, Paris, « Lettres Gothiques », 1994, d'après le manuscrit BN fr. 1433.
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Conte du Graal*, éd. F. Lecoy, Paris Champion, 1981 ; *Le conte du Graal ou le roman de Perceval*, éd. et trad. Ch. Méla, Paris, « Lettres Gothiques », 1990.
- Cristal und Clarie*, Altfranzösischer Abenteuerroman des XIII. Jahrhunderts, éd. H. Breuer, Dresden, 1915.
- COMMYNES, *Mémoires*, éd. J. Blanchard, Genève, Droz, 2007, 2 vol.
- Les Contes moralisés de Nicole Bozon, frère mineur*, éd. L. Toulmin Smith et P. Meyer, Paris, SATF, 1889.
- Coutumes*, éd. St-Paul, dans : *Thalamus parvus. Le Petit Thalamus de Montpellier*, publié pour la première fois, d'après les manuscrits originaux, par la Société archéologique de Montpellier, Montpellier, J. Martel aîné (Publications de la Société archéologique de Montpellier 2, 4-5, 8-9, 11), 1836, p. 1-96.
- De Bestiis et aliis rebus*, Patrologie Latine 177, col. 9-164.
- Dieudonné de Hongrie*, éd. fol. 49 à 87, D. Collomp, thèse de l'Université d'Aix-Marseille I, 1986.
- Le Droit coutumier de Cambrai*, éd. E. M. Meijers et A. S. de Blécourt, Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon N.V., 1932.
- ÉSOPE, *Fables*, éd. et trad. D. Loayza, Paris, GF-Flammarion, 1995.
- Les Fabulistes latins. Depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du Moyen Âge*, éd. L. Hervieux, Paris, Didot, 1893-1899 (6 vol.).
- Florent et Octavien*, éd. N. Laborderie, Paris, Champion, 1991.
- Fierabras, chanson de geste du XII^e siècle*, éd. M. Le Person, Paris, Champion, 2003.
- GALBERT DE BRUGES, *De multro, traditione et occisione gloriosi Karoli comitis Flandriarum*, éd. Jeff Rider, Turnhout, Brepols, Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 1994.
- GAUTIER DE THÉROUANNE, *Vita Karoli comitis Flandrie et Vita domni Ioannis Morinensis episcopi*, éd. Jeff Rider, Turnhout, Brepols, Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 2006.
- Gesta Gerardi II*, éd. L. C. Bethmann, MGH SS 7, Hannover, 1846.
- La Geste Francor, Edition of the Chansons de geste of MS. Marc. Fr. XIII (= 256)*, éd. L. Zarker Morgan, Tempe, Arizona, 2009.
- GEORGES CHASTELLAIN, *Œuvres*, éd. Kervyn de Lettenhove, 8 vol., Bruxelles,

- 1863-1866, t. III, p. 38-49 ; *Chronique. Les Fragments du livre IV révélés par l'Additional Manuscript 54156 de la British Library*, éd. J.-Cl. Delclos, Genève, Droz, 1991.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Règle Pastorale*, tomes I et II, éd. F. Rommel, traduction de C. Morel, introduction, notes et index de B. Judic, Paris, Le Cerf (Sources Chrétiennes 381-382), 1992.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Morales sur Job*, Livres XXX-XXXII, éd. M. Adriaen, traduction par les moniales de Wisques, introduction et notes d'A. de Vogüé, Paris, Le Cerf (Sources Chrétiennes 525), 2009.
- « *Guiron le Courtois* » : *étude de la tradition manuscrite et analyse critique*, analyse critique par R. Lathuillère, Genève, Droz, 1966.
- Huon de Bordeaux*, éd. F. Guessard et C. Grandmaison, Paris, F. Vieweg, 1860.
- Huon de Bordeaux, version en alexandrins (BNF fr. 1451)*, éd. part., R. Bertrand, thèse de 3^e cycle, Aix-en-Provence, 1978.
- Iliade*, éd. critique P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, « collection Budé », 1937-1938.
- Jaufre*, a cura di Charmaine Lee, Roma, Carocci (Biblioteca medievale 105), 2006.
- JEAN d'IBELIN, *Le Livre des Assises de Jérusalem*, éd. P. W. Edbury, Leiden-Boston, Brill, 2003.
- JEHAN BOUTILLIER, *Somme rural, ou le grand coutumier général de pratique civil et canon. Reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscrit, illustré de commentaires & annotations par Louys Charondas Le Caron*, Paris, Barthelemy Macé, 1603.
- Jourdain de Blaye en alexandrins*, éd. T. Matsumura, Genève, Droz, 1999.
- Lion de Bourges*, éd. W. W. Kibler, J. L. G. Picherit, Th. S. Fenster, Genève, Droz, 1980.
- Le Livre de Justice et de Plet*, éd. Rapetti, Paris, Firmin Didot Frères, 1850.
- Mabrien, roman de chevalerie en prose du xv^e siècle*, Ph. Verelst (éd.), Genève, Droz, 1998.
- Macaire*, éd. F. Guessard, Paris, A. Franck, 1807.
- MARIE DE FRANCE, *Fables*, éd. et trad. C. Bruckner, Paris-Louvain, Peeters, 1998.
- Monumenta Arroasiensia*, éd. B.-M. Tock et L. Milis, Turnhout, Brepols, Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 2000.
- Maugis d'Aigremont. Chanson de geste*, Ph. Vernay (éd.), Lausanne, éditions Francke Berne, 1980.
- Meurvin (Histoire du preux et vaillant chevalier Meurvin, fils d'Oger le Dannois...)*, éd. Pierre Sergent et Jehan Longis, Paris, 1540 ; éd. Nicolas Bonfons, s.d. [c. 1580 ?].
- PHÈDRE, *Fables*, I, 2, éd. et trad. A. Brenot, Paris, Les Belles Lettres, 1924.

- PHILIPPE DE BEAUMANOIR, *Coutumes du Beauvaisis*, éd. A. Salmon, Paris, Picard, 1899 (3 vol.).
- PHILIPPE DE NOVARE, *Mémoires, 1218-1243*, éd. Ch. Kohler, Paris, Champion (CFMA), 1913.
- FILIPPO DA NOVARA, *Guerra di Federico II in Oriente (1223-1242)*, éd. S. Melani, Napoli, Liguori, 1994.
- PHILIP OF NOVARA, *Le Livre de Forme de Plait*, éd. P. W. Edbury, Cyprus Research Centre, Nicosia, 2009.
- PLATON, *Phédon*, trad. M. Dixsaut, Paris, GF-Flammarion, 1991.
- Le Prisonnier desconforté du château de Loches. Poème inédit du XV^e siècle*, éd. P. Champion, Paris, Champion, 1909 (Genève, Slatkine Reprints, 1975)
- Quatre fils Aymon*, éd. F. Castets, Genève, 1974.
- Recueil général des Isopets*, éd. J. Bastin (t. I et II) et P. Ruelle (t. III-IV), Paris, SATF, 1929-1999 (4 vol.).
- Regnault de Montauban*, Ars. 5.072-75 et Bayerische Staatsbibliothek, cod. gall. 7 (Am).
- Renaut de Montauban. Édition critique du manuscrit de Paris, B.N. fr. 764 (« R »)*, Ph. Vereslt (éd.), Gand, Rijksuniversiteit te Gent, 175, 1988.
- Renaut de Montauban, édition critique du manuscrit Douce*, J. Thomas (éd.), Genève, Droz, 1989.
- Renauus de Montauban oder die Haimonskinder*, éd. H. Michelant, Amsterdam, Rodopi, 1966.
- L'Épisode ardennais de « Renaut de Montauban », édition synoptique des versions rimées*, J. Thomas (éd.), Bruges, De Tempel, 1962.
- RENAUT de BEAUJEU, le *Bel Inconnu*, éd. G. P. Williams, Paris, Champion, 1983.
- Le Roman de Renart*, éd. E. Martin, Paris, Ernest Leroux, 1882.
- SUGER, *La vie de Louis VI le Gros*, texte édité et traduit par H. Waquet, Paris, Les Belles Lettres (Classiques de l'histoire de France au Moyen Âge 11), 1929.
- Thesens de Cologne, a general study and partial edition*, par E. E. Rosenthal, Birkbeck College, University of London, 1975 ; *Thesens de Cologne, édition partielle d'une chanson de geste du XIV^e siècle*, éd. M. Bacquin, Lunds Universitet, 2008.
- Tristan de Nanteuil*, éd. K. V. Sinclair, Assen, 1971.
- Los Usatges de Barcelona. Estudios, comentarios y edición bilingüe del texto*. Prólogo de J. Fernández Viladrich y M. J. Peláez. Preparación de la obra, selección de originales y correcciones a cargo de M. J. Peláez y E. M. Guerra, Barcelona, Promociones Publicaciones Universitarias de Barcelona (Serie bibliográfica de derecho histórico e historia de las instituciones 5), 1984.
- Usatges de Barcelona. El codi a mitjan segle XII. Establiment del text llatí i edició de la versió catalana del manuscrit del segle XIII de l'Arxiu de la Corona d'Aragó de*

- Barcelona*, a cura de J. Bastardas, 2^a edició, Barcelona, Fundació Noguera (Textos i documents 6), 1991.
- Vie d'Esopé. Livre du philosophe Xanthos et de son esclave Esopé*, trad. C. Jouanno, Paris, Les Belles Lettres, 2006.
- Vie d'Isarn, abbé de Saint-Victor de Marseille (XI^e siècle)*, présentation, édition, traduction et notes de C. Caby, J.-F. Cottier, R. M. Dessí, M. Lauwers, J.-P. Weiss, M. Zerner, Paris, Les Belles Lettres (Classiques de l'histoire au Moyen Âge 48), 2010.
- YVES DE CHARTRES, *Correspondance*, tome I, texte édité et traduit par J. Leclercq, Paris, Les Belles Lettres (Classiques de l'histoire de France au Moyen Âge 22), 1949.
- Vita Galcheri*, éd. G. Waitz, MGH SS 14, Hannover, 1883.

HISTOIRE ET DROIT

- ARQUILLIÈRE, H.-X., *L'Augustinisme politique : essai sur la formation des théories politiques du Moyen Âge*, Paris, Vrin, 1934.
- AURELL, M., *La noblesse en Occident (V^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 1996.
- BARBEY, J., *Être roi. Le roi et son gouvernement en France de Clovis à Louis XVI*, Paris, Fayard, 1992.
- BARTHELEMY, D., *Nouvelle histoire de la France médiévale*, volume 3 : *L'Ordre seigneurial, XI^e-XII^e siècle*, Paris, Le Seuil, 1990.
- BARTHELEMY, B., *L'An Mil et la paix de Dieu. La France chrétienne et féodale, 980-1060*, Paris, Fayard, 1999.
- BARTHELEMY, D., *Chevaliers et miracles. La violence et le sacré dans la société féodale*, Paris, Armand Colin, 2004.
- BARTHELEMY, D., BOUGARD, F. et LE JAN, R., dir., *La Vengeance, 400-1200*, Rome, École française de Rome, 2006.
- BARTHELEMY, D., *La Chevalerie. De la Germanie antique à la France du XII^e siècle*, Paris, Fayard, 2007.
- BASCHET, J., *Les Justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie*, Paris-Rome, École Française de Rome, 1993.
- BEAUNE, C., « Les monarchies médiévales » in *Les monarchies*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997, p. 85-225.
- BROWN, W. C., *Violence in Medieval Europe*, Londres, Longman, 2011.
- CARBASSE, J.-M., *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

- CARLIER, P., *La Royauté en Grèce avant Alexandre*, AECR, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 1984.
- CENTOLA, D. A., *Il crimen calumniae. Contributo allo studio del processo criminale romano*, Naples, Editoriale scientifica, 1999.
- CLAUSTRE, J., « Les prisonniers “desconfortés”. Les littératures de la prison au bas Moyen Âge » in *Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, 2011, p. 89-106.
- CLAUSTRE, J., *Dans les geôles du roi. L'emprisonnement pour dette à Paris à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- CLAUSTRE, J., « La prison de “desconfort”. Remarques sur la prison et la peine à la fin du Moyen Âge » in *La prison, du temps passé au temps dépassé*, Paris (2012), p. 19-44.
- CONSTABLE, G., *The Reformation of the Twelfth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- COUDERC-BARRAUD, H., *La Violence, l'ordre et la paix. Résoudre les conflits en Gascogne du XI^e au début du XIII^e siècle*, Toulouse, PUM (Tempus), 2008.
- DALARUN, J., *Gouverner c'est servir*, Paris, Alma Editeur, 2012.
- D'ANGELO, E., *Federico II scrittore*, éd. E. Sellino, 2006.
- DÉBAX, H., « Médiations et arbitrages dans l'aristocratie languedocienne aux XI^e et XII^e siècles », dans *Le règlement des conflits au Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2001, p. 135-147.
- Le Diocèse de Thérouanne au Moyen Âge [Actes coll. Lille 2007]*, éd. J. Rider et B.-M. Tock, Arras, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 2010.
- EDBURY, P., *John of Ibelin and the Kingdom of Jerusalem*, Woodbridge, The Boydell Press, 1997.
- FELLER, L., *L'Assassinat de Charles le Bon, comte de Flandre, 2 mars 1127*, Paris, Perrin, 2012.
- FOUCAULT, M., *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOULON, J.-H., *Église et réforme au Moyen Âge. Papauté, milieux réformateurs et ecclésiologie dans les Pays de la Loire au tournant des XI^e-XII^e siècles*, Bruxelles, De Boeck, 2008.
- GAUWARD, C., « De Grace Especial ». *Crime, État et Société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 1991.
- GAUWARD, C., « Guerre privée » in *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002, p. 621.
- GAUWARD, C., « Vengeance » in *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002, p. 1437-1438.
- GAUWARD, C., *Violence et ordre public au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2005.
- GIRARD, R., *La violence et le sacré*, Paris, Grasset, 1972.

- GONTHIER, N., *Le Châtiment du crime au Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1998.
- GUERREAU, A., « Les structures de base de la chasse médiévale », éd. A. Paravicini Bagliani et B. Van Den Abeele, *La Chasse au Moyen Âge. Sociétés, traités, symboles*, Florence, SISMEL, Edizioni del Galluzzo (Micrologus Library 5), 2000, p. 25-32.
- GUILLOT, O., RIGAUDIÈRE, C. et SASSIER, Y., *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, Paris, A. Colin, 1994.
- HALBA, E.-M., « Peine de mort, bannissement à toujours et pèlerinage expiatoire. Évolution de la perception judiciaire de l'exclusion définitive au Moyen Âge » in *Temps psychiques, temps judiciaires. Études anthropologiques, psychologiques et juridiques*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 97-109.
- Histoire de Cambrai*, sous la dir. de L. Trénard, Lille, Presses universitaires de Lille, 1982.
- IOGNA-PRAT, D., *Ordonner et exclure. Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam (1000-1150)*, Paris, Aubier, 1998.
- IOGNA-PRAT, D., « La place idéale du laïc à Cluny (v. 930-v. 1150) : d'une morale statutaire à une éthique absolue ? », dans *Guerriers et moines. Conversion et sainteté aristocratiques dans l'Occident médiéval, IX^e-XI^e siècle*, éd. M. Lauwers, Antibes, Collections d'Études Médiévales de Nice 1, 2002, p. 291-316.
- IOGNA-PRAT, D., *La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge (v. 800-v. 1200)*, Paris, Seuil, 2006.
- JACOB, R., *Images de la justice. Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Âge à l'âge classique*, Paris, Le Léopard d'Or, 1994.
- JACOB, R., « Serment » in *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002, p. 1327-1328.
- JAGER, E., *The Last Duel : a true story of crime, scandal, and trial by combat in medieval France*, New York, Broadway Books, 2004 ; trad. française, *Le dernier duel. Paris 29 décembre 1386*, Paris, Flammarion, 2010.
- JÉGOU, L., « L'évêque entre autorité sacrée et exercice du pouvoir. L'exemple de Gérard de Cambrai (1012-1051) », *Cahiers de civilisation médiévale*, 47, 2004, p. 37-55.
- JOHANSEN, B., « Vérité et torture : *jus commune* et droit musulman entre le x^e et le XII^e siècle », dans *De la violence I*, séminaire de F. Héritier, Paris, Odile Jacob, 2005, p. 123-168.
- KAEUPER, R. W., *Guerre, justice et ordre public. La France et l'Angleterre à la fin du Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1994.
- KANTOROWICZ, E., *L'Empereur Frédéric II*, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 1987.
- KANTOROWICZ, E. K., *Les Deux Corps du roi*, Paris, Gallimard, 1989.

- KANTOROWICZ, E. K., *Laudes Regiae. Une étude des acclamations liturgiques et du culte du souverain au Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2004.
- LE GOFF, J., « Le rituel symbolique de la vassalité », dans *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident : 18 essais*, Paris, Gallimard, NRF (Bibliothèques des Histories), 1977, p. 349-420.
- LE GOFF, J., *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.
- LE GOFF, J., *La Naissance du Purgatoire* [1981], dans *Un Autre Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1999, p. 771-1232.
- LEMESLE, B., *Conflits et justice au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2008.
- LOBRICHON, G., « Les réformateurs ont-ils inventé les laïcs (c. 1000-c. 1110) ? », *Revue d'Histoire de l'Église de France* 96, 236 (janv.-juin 2010), p. 29-41.
- MAUSEN, Y., *Veritatis adiutor. La procédure du témoignage dans le droit savant et la pratique française (XII^e-XIV^e siècle)*, Milan, A. Giuffrè, 2006.
- MAZEL, F., « Amitiés et rupture de l'amitié. Moines et grands laïcs provençaux aux temps de la crise grégorienne (milieu XI^e-milieu XII^e siècle) », *Revue historique*, t. 137/1, 2005, p. 53-95.
- MAZEL, F., *Féodalités, 888-1180*, Paris, Belin, 2010.
- MOEGLIN, J.-M., *Les Bourgeois de Calais. Essai sur un mythe historique*, Paris, Albin Michel, 2002.
- MOEGLIN, J.-M., « Le Christ la corde au cou », *La Dérision au Moyen Âge : de la pratique sociale au rituel politique*, dir. E. Crouzet-Pavan et J. Verger, Paris, PUPS, 2007, p. 275-289.
- MONIER, R., *Les Institutions judiciaires des villes de Flandre des origines à la rédaction des coutumes*, Lille, 1924.
- MORSEL, J., « Le sens de la vengeance en Franconie à la fin du Moyen-Âge » in *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010, p. 487-494.
- MORSEL, J., *L'Aristocratie médiévale V^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2004.
- MUCHEMBLED, R., *Le Temps des supplices. De l'obéissance sous les rois absolus. XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1992.
- PORTEAU-BITKER, A., « L'emprisonnement dans le droit laïque du Moyen Âge », *Revue historique de droit français et étranger*, 46 (1968), p. 211-245 et 389-428.
- ROSENWEIN, B., *Rhinoceros Bound : Cluny in the Tenth Century*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1982.
- SASSIER, Y., *Structures du pouvoir, royauté et Res Publica (France, IX^e-XII^e siècle)*, Rouen, Publications de l'université de Rouen, 2004.
- SASSIER, Y., *Royauté et idéologie au Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 2002.
- SMALLEY, B., *The Becket Conflict and the Schools : A Study of Intellectuals in Politics*, Oxford, Blackwell, 1973.

- TADDEI, I., « Les rituels de dérision entre les villes toscanes, XIII^e-XIV^e siècles », *La dérision au Moyen Âge : de la pratique sociale au rituel politique*, dir. E. Crouzet-Pavan et J. Verger, Paris, PUPS, 2007, p. 175-189.
- TELLENBACH, G., *The Church in Western Europe from the Tenth to the Early Twelfth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993 (trad. anglaise).
- TELLIEZ, R., « Geôles, fosses, cachots... Lieux carcéraux et conditions matérielles de l'emprisonnement en France à la fin du Moyen Âge » in *Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, 2011, p. 169-182.
- THÉRY, J., « Fama : l'opinion publique comme preuve judiciaire. Aperçu sur la révolution médiévale de l'inquisitoire (XII^e-XIV^e siècle) », *La Preuve en justice de l'Antiquité à nos jours*, dir. B. Lemesle, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 119-147.
- TIMBAL, P.-C., *La Confiscation dans le droit français des XIII^e et XIV^e siècles*, Paris, Librairie du recueil Sirey, 1944.
- TOUREILLE, V., *Vol et brigandage au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006.
- TUTEN, B. S. et BILLADO, T., *Feud, Violence and Practice*, Farnham, Ashgate, 2010.
- VAN CAUWENBERGH, E., *Les Pèlerinages expiatoires et judiciaires dans le droit communal de la Belgique au Moyen-Age*, Louvain, Ceuterick, 1922.
- VERDIER, R. et COURTOIS, G., dir., *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, 4 volumes, Paris, Cujas, 1981-1984.
- VERDIER, R., « Le système vindicatoire. Esquisse théorique », *La Vengeance. Études d'ethnologie, d'histoire et de philosophie*, R. Verdier et G. Courtois dir., Paris, Cujas, t. I, 1980, p. 11-42.
- VERDON, L., « La course des amants adultères. Honte, pudeur et justice dans l'Europe méridionale du XIII^e siècle », *Rives méditerranéennes* [En ligne], 31 | 2008, mis en ligne le 15 octobre 2009, Consulté le 31 mai 2010. URL : <http://rives.revues.org/2803>.
- Violences souveraines au Moyen Âge. Travaux d'une école historique*, dir. F. Foronda, Ch. Barralis et B. Sère, Paris, PUF, 2010.
- VINCENT-CASSY, M., « Prison et châtements à la fin du Moyen Âge » in *Les Marginaux et les Exclis dans l'histoire. Cahiers Jussieu*, n° 5, Paris, 1979, p. 262-274.
- WERNER, K.-F., *Naissance de la noblesse*, Paris, Fayard, 1998.
- ZAREMSKA, H., *Les Bannis au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1996.

DROIT ET LITTÉRATURE

- ALBERT, S., « *Ensemble ou par pièces* ». Guiron le Courtois : *la cohérence en question (XIII-XV^e siècles)*, Paris, Champion, 2010, Chapitre VI, « Vengeances », p. 415-480.
- ALBERT, S., « La honte dans le système juridique du *Roman de Guiron* : les apports de l'anthropologie et de l'histoire », *Lire les textes médiévaux aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextualité*, Actes du colloque du MAREMBAR, Montpellier III, 25-26 janvier 2010, éd. P. Victorin, Paris, Champion, 2011, p. 193-207.
- ALEXANDRE, M., *Le Commencement du Livre. Genèse I-V. La version grecque de la Septante et sa réception*, Paris, Beauchesne, 1988.
- ASPERTI, St., *L'area iberica*, Roma/Bari, Laterza, 1999, p. 355-356.
- BAUMGARTNER, E., *Yvain, Lancelot, la charrette et le lion*, Paris, PUF (Etudes Littéraires), 1992.
- BAUMGARTNER, E., *Romans de la Table Ronde de Chrétien de Troyes*, Paris, Gallimard (Foliothèque 111), 2003.
- BESAMUSCA, B., GERRITSEN, W., HOGETOORN, C. et LIE, O., dir., *Cyclification. The Development of Narrative Cycles in the Chansons de Geste and the Arthurian Romances*, Amsterdam/New York/Oxford/Tokyo, North Holland, 1994.
- BIARDEAU, M., *Le Mahābhārata*, Paris, Seuil, 2002.
- BIGOT, R., « "Le Loup et l'agneau" ou La recherche du juste à la lumière des rapports entre force et droit », in *Jean de La Fontaine juriste ? Lectures de fables choisies à la lumière du droit*, Paris, LGDJ, 2010, p. 287-307.
- BLANCHARD, J. et MÜHLETHALER, J.-Cl., *Écriture et pouvoir à l'aube des temps modernes*, Paris, PUF, 2002.
- BOIVIN, J.-M., *Naissance de la fable en français. L'Isopet de Lyon et l'Isopet I-Avionnet*, Paris, Champion, 2006.
- BOUTET, D., *Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire*, Champion, 1992.
- BOUTON-TOUBOULIC, A.-I., « La notion d'ordre », dans *Augustin. Sur la Genèse contre les manichéens. De Genesi contra Manichaeos*, traduction de P. Monat, introduction de M. Dulaey, M. Scopello, A.-I. Bouton-Touboullic, annotations et notes complémentaires de M. Dulaey, suivi de *Sur la Genèse au sens littéral, livre inachevé. De Genesi ad litteram imperfectus liber*, introduction, traduction et notes de P. Monat, Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes (Bibliothèque augustiniennes 50), 2004, p. 67-77.
- BUC, P., *L'Ambiguïté du Livre. Prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 1994.

- CAVAILLÉ, J.-P., « Écrire sur la prison et de la prison sous l'Ancien Régime » in *L'écriture emprisonnée*, Paris, 2007, p. 57-60.
- CAZAURAN, N., « Duels judiciaires dans deux proses : le triomphe des parjures dans *Ogier le Danois* et *Meurvin* », *Romania*, 108, 1987, p. 79-96.
- CICCARESE, M. P., « Il simbolismo antropologico degli animali nell'esegesi cristiana antica : criteri e contenuti ermeneutici », *ASE* 7, 1990, p. 529-567.
- CHÊNERIE, M.-L., *Le Chevalier errant dans les romans arthuriens en vers des XII^e et XIII^e siècles*, Genève, Droz, 1986.
- DELMAS, J., « Le modèle du chevalier dans le "Roman de Jaufré" », *Bulletin du Cercle Généalogique du Rouergue*, n° 39 (janvier 2002), p. 7-13, n° 40 (avril 2002), p. 5-8, et n° 41 (juillet 2002), p. 6-10.
- DE RIQUER, M., « Los problemas del roman provenzal de *Jaufré* », dans *Recueil de travaux offerts à M. Clovis Brunel par ses amis, collègues et élèves*, Paris, Société de l'École des chartes 1955, t. II, p. 435-461, M. Rossi, *Huon de Bordeaux*, Paris, H. Champion, 1975.
- DUBOST, F., *Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale (XII^e-XIII^e siècles). L'Autre, l'Ailleurs, l'Autrefois*, t. 1, Paris, Champion, 1991.
- DUMÉZIL, G., *Mariages indo-européens*, Paris, Payot, 1988.
- DURAND-LE GUERN, I. et RIBÉMONT, B., *Charlemagne. Empereur et mythe d'Occident*, Paris, Klincksieck, 2009.
- ESPADALER, A., « El Rei d'Aragó i la data del *Jaufré* », *Cultura Neolatina*, 57 (1997), p. 199-207.
- FAUCON, J.-C., « Un curieux duel judiciaire rapporté par Cuvelier », *Romania*, 100, 1979, p. 382-397.
- FERLAMPIN-ACHER, C., *Merveilles et topique merveilleuse*, Paris, Champion, 2003.
- FERLAMPIN-ACHER, C., « *Cristal et Clarie* et *Perceforest* : un problème de taille, du petit chevalier au Bossu de Suave », « *Furent les merveilles pruvees et les aventures truvees* », *Hommage à Francis Dubost*, éd. F. Gingras, F. Laurent, F. Le Nan et J.-R. Valette, Paris, Champion, 2005, p. 225-45.
- FOLEY, J., *Immanent Art*, Indiana University Press, 1991.
- FOULET, A., « Les *Mémoires* de Philippe de Novare sont-ils un plaidoyer ? », *Romania*, t. LVI, 1930, p. 419-427.
- FRASER, V., « Humour and satire in the romance of Jaufré », *Forum for Modern Language Studies*, 31 (1995), p. 223-233.
- GALENT-FASSEUR, V., *L'Épopée des pèlerins*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- GAUWARD, C., « Introduction », *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, Paris, Klincksieck, 2008, p. 1-27.
- GOYET, F., *Penser sans concepts : fonction de l'épopée guerrière* (Iliade, Chanson de Roland, Hôgen-Heiji monogatari), Paris, Champion, 2006.

- GROSSEL, M.-G., « Le “moi” dans les *Mémoires* de Philippe de Novare », *Autobiographie et références autobiographiques*, Reineke Verlag, 1995, WODAN, 55, série 3, n° 31.
- GROSSEL, M.-G., « Prison et prisonniers d’amour dans la lyrique d’oïl » in *Réalités, images, écritures de la prison au Moyen Âge*, Dijon, 2012, p. 79-96.
- GUERREAU-JALABERT, A., « L’essart comme figure de subversion de l’ordre spatial dans les romans arthuriens », dans *Mélanges en l’honneur de Robert Fossier*, dir. R. Mornet, Paris, Publications de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale 31), 1995, p. 59-71.
- HALARY, M.-P., *Beauté et littérature au tournant des XII^e et XIII^e siècles*, Thèse de doctorat soutenue le 5 décembre 2009, Paris IV, version dactylographiée.
- HAUGEARD, Ph., « La culpabilité dans l’épopée médiévale (fin XI^e-fin XII^e siècle); quelques axes de réflexion » in *La Faute dans l’épopée médiévale*, B. Ribémont éd., Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 107-122.
- HÉRICHE-PRADEAU, S., « “Ceste lame n’ert ja levee” ou l’esthétique du retable dans le *Lancelot propre* », dans Cécile Le Cornec, Anne Rochebouet et Anne Salamon (dir.), *Le Texte médiéval. De la variante à la recréation*, Paris, PUPS, 2012 (à paraître).
- HERNANDO, J., *Poesía y violencia. Representaciones de la agresión en el Poema del mio Cid*, Palencia, Calamo, 2009.
- HUNT, T., « The Lion and Yvain », *The legend of Arthur in the Middle Ages, studies presented to A.H. Diverres* (éd. P.B. Grout, R.A. Lodge, C.E. Pickford, E.K.C. Varty), *Arthurian Studies VII*, 1983, p. 86-99.
- HUNT, T., « *Le Chevalier au Lion : Yvain Lionheart* », in *A Compagnon to Chrétien de Troyes*, éd. N. J. Lacy, J. T. Grimbart, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 156-168.
- JEANROY, A., « Le roman de “Jaufre” », *Annales du Midi*, 53, 1941, p. 363-390.
- KATZ, M., *Penelope’s Renown : Meaning And Indeterminacy in the Odyssey*, Princeton University Press, 1991.
- KOHLER, Ch., *Mémoires, 1218-1243*, Paris, Champion, CFMA, 1913.
- LACASSAGNE, M., « Le Prisonnier desconforté du château de Loches : un livre prison » in *Réalités, images, écritures de la prison au Moyen Âge*, Dijon, 2012, p. 153-165.
- LACHET, C., *Sone de Nansay et le roman d’aventures en vers au XIII^e siècle*, Paris, Champion, 1992.
- LEE, Ch., « Cavalleria e narrativa occitana », dans Michelangelo Picone (éd.), *La letteratura cavalleresca dalle chansons de geste alla Gerusalemme liberata. Atti del II Convegno internazionale di studi, Certaldo Alto, 21-23 giugno 2007*, Pisa, Pacini, 2008, p. 59-76.
- LEGROS, H., « Quand les jugements de Dieu deviennent des artifices littéraires,

- ou la profanité impunie d'une rhétorique », *La justice au Moyen Âge : sanction ou impunité ? Senefiance* 16, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 1986, p. 197-213.
- LEJEUNE, R., « À propos de la datation de Jaufré. Le roman de Jaufré, source de Chrétien de Troyes ? », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 31 (1953), p. 717-747.
- LEUPIN, A., *Le Graal et la Littérature. Étude sur la Vulgate arthurienne en prose*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1983.
- LIMENTANI, A., « I problemi del "Jaufré", l'umorismo e una contraffazione del "Conte du Graal" », dans *id.*, *L'eccezione narrativa. La Provenza medievale e l'arte del racconto*, Torino, Einaudi, 1977, p. 78-101.
- LOT, F., *Étude sur le Lancelot en prose*, Paris, Champion, 1918.
- LOT-BORODINE, M., « Le double esprit et l'unité du *Lancelot* en prose », dans *Mélanges d'histoire du Moyen Âge offerts à Ferdinand Lot [1925]*, Genève, Slatkine, 1976, p. 477-490.
- LUCKEN, C., « *Par essample* : les fables de Marie de France », in *Les Fables avant La Fontaine*, éd. J.-M. Boivin, J. Cerquiglini-Toulet et L. Harf-Lancner, Genève, Droz, 2011, p. 213-34.
- LYONS, F., « Le bâton des champions dans *Yvain* », *Romania*, 1970, p. 97-101.
- MADDOX, D., « À tombeau ouvert : Memory and Mortuary Monuments in the *Prose Lancelot* », dans *Par la soe amisté. Essays in Honor of N. J. Lacy*, Amsterdam/Atlanta, Rodopi, 2000, p. 339-355.
- MELANI, S., *Filippo da Novara, Guerra di Federico II in Oriente (1223-1242)*, Napoli, Liguori, 1994.
- MEYER, J., « Le "rhinocéros" de Frère Félix Fabri. Autopsie d'un passage de l'*Evagatorium*, II, 7, fol. 39B-40A », *Rursus* 3 (2008) [consulté en ligne].
- MICKEL, E., *Ganelon, Treason and the Chanson de Roland*, Pennsylvania State University Press, 1990.
- MORETTI, G., « Lessico giuridico e modello giudiziario nella favola fedriana », *Maia*, 34 (1982), p. 227-40.
- MÜLLER, J.-D., *Spielregeln für den Untergang, Die Welt des Nibelungenliedes*, Tübingen, Niemeyer, 1998 ; trad. anglaise, *Rules For the Endgame*, Johns Hopkins University Press, 2007.
- NAUDET, V., « *Aval le vent la poudre esparse*. La pendaison dans la chanson de geste » in *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, Paris, Klincksieck, 2008, p. 203-233.
- PANDOLFI, C., « Il tribunale degli animali. Favole "giuridiche" da Fedro al Medioevo latino », *Annali Online di Ferrare-Lettere*, 1, 2007, p. 80-105.
- PARIS, G., *Histoire poétique de Charlemagne*, Paris, A. Franck, 1863.
- PONTECORVO, A., « Una fonte del Jaufré », *Archivum Romanicum*, 22, 1938, p. 399-401.

- POPE, R., « Henryson's *The Sheep and the Dog* », *Essays in Criticism*, 30 (1980), p. 205-14.
- REMY, P., « À propos de la datation du roman de Jaufré », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 28, 1950, p. 1349-1377.
- RIBÉMONT, B., « Justice et procédure dans le *Tristan* de Bérout », *Méthode !*, n° 20, décembre 2011, p. 1-14.
- RIBÉMONT, B., « La chanson de geste, une machine judiciaire ? » in *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, Paris, Klincksieck, 2008, p. vii-xxv.
- RIBÉMONT, B., « La faute épique, mesure et démesure en guise d'introduction » in *La Faute dans l'épopée médiévale. Ambiguïté du jugement*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 9-30.
- ROSSI, M., *Huon de Bordeaux et l'évolution du genre épique au XIII^e siècle*, Paris, Champion, 1975.
- ROSSI, M., « Le duel judiciaire dans les chansons du cycle carolingien : structure et fonction », *La Chanson de geste et le mythe carolingien, Mélanges René Louis*, Saint-Père-sous-Vézelay, 1982, p. 945-960.
- RUGGIERI, R., *Il Processo di Ganelone*, Florence, Sansini, 1936.
- STURM-MADDOX, S. et MADDOX, D., dir., *Transtextualities. Of Cycles and Cyclicity in Medieval French Literature*, Binghampton, Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1996.
- SUARD, F., *Guillaume d'Orange. Étude du roman en prose*, Paris, Champion, 1979.
- SUBRENAT, J., *Étude sur Gaydon. Chanson de geste du XIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Éditions de l'Université de Provence, 1974.
- VALETTE, J.-R., *La Poétique du merveilleux dans le Lancelot en prose*, Paris, Champion, 1998.
- VALETTE, J.-R., « La merveille aux limites de l'humain : Hugues de Saint-Victor et la fiction romane », dans *Entre l'Ange et la Bête. L'homme et ses limites au Moyen Âge*, M.-E. Bély, J.-R. Valette et J.-C. Vallecalle, dir., Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2003, p. 119-132.
- VOISENET, J., *Bêtes et hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V^e au XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2000.
- WEIL, S., « *L'Iliade* ou le poème de la force » (1940-1941), in *Œuvres*, Paris, Gallimard, Quarto, 1999, p. 527-552.