



Pour une poïétique de la justice

L'écrivain Pierre Mertens et l'affaire Pinedo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Droit et justice dans la littérature francophone de Belgique](#)

Auteur : Desorbay (Bernadette)

Résumé : Dans *Les Bons Offices*, l'écrivain-juriste Pierre Mertens sonde les conditions toujours singulières de la justice et le balancement dont elle procède, compte tenu du fait que la Shoah ne souffre aucune révocation en doute. Un principe métajuridique nécessite tantôt de trancher – dans l'affaire Trintignant – tantôt de suspendre tout jugement – sur le conflit israélo-palestinien – quoiqu'il en coûte en termes d'autosatisfaction narrative. L'affaire Pinedo offre un bon exemple de sa posture narrative.

Pages : 65 à 79

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113775

ISBN : 978-2-406-11377-5

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11377-5.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Shoah, Féminicide, Terrorisme, Guerre froide, Amérique latine

[Afficher en ligne](#)