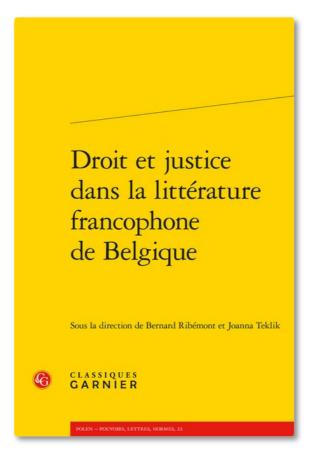
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle > POLEN - Pouvoirs, lettres, normes



La plaidoirie de l'alcoolique

Une lecture des *Inconnus dans la maison* de Simenon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Droit et justice dans la littérature francophone de Belgique

Auteur: Demoulin (Laurent)

Résumé: Le roman dur de Georges Simenon intitulé *Les Inconnus dans la maison*, écrit peu de temps avant la Seconde Guerre mondiale, donne de la justice une image à la fois ambiguë et caricaturale, ce qui peut paraître contradictoire. Pour explorer ce paradoxe, l'analyse idéologique se nourrit ici d'une lecture de la tension narrative.

Pages: 47 à 64

Collection: POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 23

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113775

ISBN: 978-2-406-11377-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11377-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2021

Langue: Français

Mots-clés : Crime, justice, petite et grande bourgeoisie, fonctions thymiques, suspense et curiosité

Afficher en ligne