



## L'enlèvement face à l'injustice

Des écrivains (in)justiciers ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Droit et justice dans la littérature francophone de Belgique](#)

Author: Giraud-Claude-Lafontaine (Marie)

Abstract: Le propos de cet article est de montrer comment l'enlèvement constitue une réaction légitime des personnages qui affrontent des situations d'injustice dans deux romans belges : *Feel good* de Thomas Gunzig et *L'Homme qui valait 35 milliards* de Nicolas Ancion. Sur le plan de l'énonciation, Ancion évite de restaurer la justice et empêche son lecteur de rendre un jugement tandis que Gunzig parodie le genre *feel good* pour se livrer à une déconstruction des discours mensongers qui entretiennent l'injustice du système.

Pages: 81 to 97

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 23

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113775

ISBN: 978-2-406-11377-5

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11377-5.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2021

Language: French

Keyword: Injustice, humour, engagement, apprentissage, anticapitalisme

[Display online](#)