



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHÉNETIER-ALEV (Marion), MARCHADIER (Aline), « Index des œuvres », *Drames et pièces historiques*, Tome IV, *Les Merveilleuses, Madame Sans-Gêne, Paméla, marchande de frivolités*, SARDOU (Victorien), p. 639-640

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4566-8.p.0639](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4566-8.p.0639)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Affaire des poisons (L)*, Sardou : 410-411
Andréa, Sardou : 213
- Chant du départ (Le)*, Méhul (paroles de Chénier) : 441
Chevalier de Maison-Rouge (Le), Dumas (père) et Maquet : 419
Cléopâtre, Sardou et Moreau : 228
Contes moraux, Marmontel : 455
Corsaire (Le), Adam (livret de Vernoy de Saint-Georges) : 457
- Daniel Rochat*, Sardou : 464
Dante, Sardou et Moreau : 421
Divorçons !, Sardou et Najac : 52, 464
- Enfant du Temple (L)*, Polhes : 421
- Falstaff*, Verdi (livret de Boito) : 565
Fanny, Allégret et Pagnol : 465
Fédora, Sardou : 213
Fille de Madame Angot (La), Lecocq (livret de Siraudin, Clairville et Koning) : 11-12, 16, 167, 407, 435
- Gismonda*, Sardou : 213
Gulnare ou l'Esclave persane, Dalayrac (livret de Marsollier des Vivetières) : 457
- Haine (La)*, Sardou : 11, 411, 416
Hernani, Hugo : 451
Histoire de la société française pendant le Directoire, Goncourt : 17-18, 408, 441, 536, 537
- Journal des Goncourt*, Goncourt : 89
Joyeuses Commères de Windsor (Les), Shakespeare : 565
- Madame Angot au sérail de Constantinople*, Aude : 11-12, 18, 218
Madame la maréchale, Lemonnier et Péricaud : 217
Madame Sans-Gêne, Sardou et Moreau : *passim*
Mariage de Figaro (Le), Beaumarchais : 606
Marquise, Sardou : 216
Marseillaise (La), Rouget de Lisle : 80, 233, 280, 435
Mémoires, Barras : 407-408, 436, 448, 456, 470-471, 474, 487-488, 497, 614
Mémoires, Fauche-Borel : 444
Mémoires anecdotiques, Bonneval : 547
Mémoires d'outre-tombe, Chateaubriand : 433
Mémoires du général Baron de Marbot, Marcellin de Marbot : 216, 240
Merveilleuses (Les), Sardou : *passim*
Mille et Une Nuits (Les) : 457
Misanthrope (Le), Molière : 451
Monsieur Garat, Sardou : 9-11, 15, 217, 407, 534
Montansier (La), Flers et Caillavet : 432
- Nouvelle Madame Angot au sérail de Constantinople (La)*, Jallais : 12
- Odette*, Sardou : 216

- Paméla, marchande de frivolités*, Sardou : *Robespierre*, Sardou : 9, 421
passim
Papiers de Victorien Sardou (Les), Mouly : 11
Parisienne (La), Becque : 414
Patrie !, Sardou : 215
Piste (La), Sardou : 216
Plaisir, rêve (Le), d'Estaing : 556
Prés Saint-Gervais (Les), Sardou : 10-11,
 15, 20
Rabagas, Sardou : 10
Réveil du peuple (Le), Gaveaux (paroles
 de Souriguières de Saint-Marc) : 435
Roi Carotte (Le), Sardou (musique
 d'Offenbach) : 10
Sorcière (La), Sardou : 421
Tableau de Paris, Mercier : 17
Tartuffe (Le), Molière : 451
Thermidor, Sardou : 9, 217, 221, 228, 407,
 420
Tosca (La), Sardou : 9, 228, 563
Trois sultanes (Les), Favart : 457