



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PIANA (Romain), MOINDROT (Isabelle), GOETZ (Olivier), « Index des œuvres », *Drames et pièces historiques*, Tome II, *Fédora, La Tosca, Spiritisme*, SARDOU (Victorien), p. 643-645

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4560-6.p.0643](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4560-6.p.0643)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Adrienne Lecouvreur*, Scribe et Legouvé : 22
Affaire des Poisons (L'), Sardou : 470
Alexandra la nihiliste, une martyre du Tzar,
 Noir : 17
À l'ombre des jeunes filles en fleur, Proust : 57
Andréa, Sardou : 440
Andrea Chenier, Giordano : 26
Art du théâtre (L'), Bernhardt : 241, 536
Art au théâtre (L'), Mendès : 424, 442
Au-delà des forces humaines, Björnson : 424
Aventure de Ladislas Bolski (L'),
 Cherbuliez : 89
Aventure de Ladislas Bolski (L'), Maquet :
 89
Aventurière (L'), Augier : 563
- Barbiere di Siviglia (Il)*, Paisiello (livret
 de Petrosellini) : 271
Barbiere di Siviglia (Il), Rossini (livret de
 Sterbini) : 271
Bouvard et Pécuchet, Flaubert : 436
- Carmen*, Bizet (livret de Meilhac et
 Halévy) : 229
Cavaliere rusticana, Verga : 438
Chariot de terre cuite (Le), Sakountala : 442
Chasse aux nihilistes (La), Vernier : 17
Château des Carpathes (Le), Verne : 503
Clélie, Histoire romaine, Mademoiselle de
 Scudéry : 190
Comédie de l'amour (La), Ibsen : 424
Conte d'hiver (Le), Shakespeare : 553
Crocodile (Le), Sardou : 225, 417, 536
Cyrano de Bergerac, Rostand : 424
- Dame aux camélias (La)*, Dumas (fils) : 22,
 438, 441-442, 445
Daniel Rochat, Sardou : 9, 15, 225
Dante, Sardou et Moreau : 29, 154
De la Terre à la Lune, Verne : 459
Démoniaques dans l'art (Les), Charcot et
 Richer : 431
Divorçons !, Sardou et Najac : 488
Dom Juan, Molière : 506
Don Giovanni, Mozart (livret de Da
 Ponte) : 317, 334
Douleurs du monde (Les), Schopenhauer : 92
Drame de la rue de la Paix (Le), Belot :
 11, 22
- Esther*, Racine : 9
Étude de femme, Balzac : 477
- Famille Benoiton (La)*, Sardou : 225
Fantasio, Musset : 496
Fédora (film), Gasnier : 26
Fedora (film), Manoussi : 26
Fedora (film), Mastrocinque : 27
Fédora, Sardou : *passim*
Fédora (tableau), Stevens : 135
Femme de Claude (La), Dumas (fils) : 438
Fœdora la nihiliste, Lamothe : 17
Foi qui guérit (La), Charcot : 431
Foire aux vanités (La), Thackeray : 496
Force psychique, Rambaud : 431, 500
Forces naturelles inconnues (Les), Flammarion :
 427, 593
Fra Diavolo, Auber (livret de Scribe) : 267

- Gismonda*, Sardou : 440, 444-445
- Hamlet*, Shakespeare : 25, 442, 445
- Inno patriotico*, Cimarosa (texte de Rossi) : 287
- Journal*, Goncourt : 439
- Julie ou la Nouvelle Héloïse*, Rousseau : 282
- Livre des esprits (Le)*, Kardec : 426, 593
- Locandiera (La)*, Goldoni : 438
- Lorenzaccio*, Musset : 439-441, 445
- Lucrèce Borgia*, Hugo : 321
- Madame Angot au Sérail de Constantinople*, Aude : 307
- Madame Bovary*, Flaubert : 436
- Madame Sans-Gêne*, Sardou et Moreau : 11, 226
- Ma double vie*, Bernhardt : 9, 571
- Magda*, Sudermann : 438
- Mariage de Loti (Le)*, Loti : 557
- Mariage forcé (Le)*, Molière : 493
- Marion de Lorme (Delorme)*, Hugo : 230, 383
- Marseillaise (La)*, Rouget de Lisle : 403
- Matrimonio segreto (Il)*, Cimarosa (livret de Bertati) : 270
- Mauvais Bergers (Les)*, Mirbeau : 423, 439-441
- Médée*, Mendès : 438, 445
- Mérope*, Voltaire : 470
- Merveilleuses (Les)*, Sardou : 226
- Mes plagiats !*, Sardou : 11
- Monsieur Garat*, Sardou : 226
- More de Venise (Le)*, Vigny : 319
- Nina, o sia la pazzia per amore*, Paisiello (livret de Lorenzi) : 271
- Nouvelles russes*, Gogol : 16, 99
- Odette*, Sardou : 23, 574
- Œdipe à Colone*, Sophocle : 241
- Œdipe roi*, Sophocle : 19
- Otello*, Rossini (livret de Berio di Salsa) : 319
- Otello*, Verdi (livret de Boito) : 319
- Othello*, Shakespeare : 319
- Patrie !*, Sardou : 225
- Patrie en danger (La)*, Goncourt : 45, 426, 431
- Peau de chagrin (La)*, Balzac : 17
- Peer Gynt*, Ibsen : 441
- Pensées, maximes et fragments*, Schopenhauer : 92
- Pères et enfants*, Tourgueniev : 16
- Phèdre*, Racine : 22
- Philosophie de l'inconscient*, Hartmann : 601
- Pierrot assassin*, Richepin : 20
- Prince (Le)*, Machiavel : 321
- Prophète (Le)*, Meyerbeer (livret de Scribe) : 399
- Quintette à cordes pour deux violoncelles n° 5*, Boccherini : 121
- Rabagas*, Sardou : 225
- Repas du lion (Le)*, Curel : 423
- Richard III*, Shakespeare : 241
- Roseaux pensants*, Montesquiou : 424, 430
- Sacre de Napoléon (Le)*, David : 269
- Samaritaine (La)*, Rostand : 438, 441-442, 445
- San-Felice (La)*, Dumas père : 230, 287
- Seconde Madame Tanqueray (La)*, Wing Pinero : 438
- Séraphine*, Sardou : 225
- Serment du Jeu de paume (Le)*, David : 228, 269
- Service secret*, Gillette : 439
- Sherlock Holmes*, Gillette : 439
- Snob*, Guiches : 438, 441-442
- Solness le constructeur*, Ibsen : 442
- Songe d'un matin de printemps (Le)*, d'Annunzio : 438

- Sorcière (La)*, Sardou : 9
Soupers de la princesse Louba d'Ascoff (Les),
Audouard : 17
Souvenirs d'un préfet de police, Andrieux : 81
Spiritisme, Sardou : *passim*
Suicide (Le), Durkheim : 574
Symphonie n° 101 (dite « *L'Horloge* »),
Haydn : 319
Théodora, Sardou : 9, 225-226, 274
Thermidor, Sardou : 226
Tosca (La) (film), Le Bargy et Calmettes :
243
Tosca (La), Puccini (livret de Illica et
Giacosa, texte français de Ferrier) :
225, 233, 243, 299
Tosca (La), Sardou : *passim*