



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GOETZ (Olivier), MARCHADIER (Aline), MOINDROT (Isabelle),
NAUGRETTE (Florence), « Table des matières », *Drames et pièces historiques*, Tome
I, *Patrie !*, *La Haine*, SARDOU (Victorien), p. 675-676

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4557-6.p.0675](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4557-6.p.0675)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
D'une révolution à l'autre	11
À la conquête des théâtres	27
La maturité	41
La deuxième carrière du dramaturge	70
L'Empire Sardou	88
L'édition critique	113
INTRODUCTION AUX DRAMES ET PIÈCES HISTORIQUES	119
Les étapes d'une longue carrière	119
Dramaturgie des drames et pièces historiques	124
Sardou et le spectacle	126
L'univers de Victorien Sardou	131
Note sur l'édition des drames et pièces historiques	139
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	
Drames et pièces historiques	141

PATRIE !

INTRODUCTION	173
Les enjeux d'un triomphe	173
Texte et contexte	189
L'industrie du spectacle	210

Note sur l'établissement du texte	213
Bibliographie	215
PATRIE!	217
Acte premier	222
Acte deuxième	273
Acte troisième	312
Acte quatrième	368
Acte cinquième	412
VARIANTES	429

LA HAINE

INTRODUCTION	449
Note sur l'établissement du texte	461
Bibliographie	463
LA HAINE	465
Acte premier	482
Acte deuxième	513
Acte troisième	543
Acte quatrième	581
Acte cinquième	619
VARIANTES	643
INDEX DES NOMS	655
INDEX DES ŒUVRES	667