



Dramaturgies de la crise (xx^e-xxi^e siècles)

Prix Jeune Chercheur (Humanités) de la ville de Lyon, 2010

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Diaz (Sylvain)

Nombre de pages: 303

ISBN: 978-2-406-06543-2

ISSN: 2273-3884

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06545-6

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études sur le théâtre et les arts de la scène, n° 8

Date de parution: 27/09/2017

Année de publication: 2017

Langues: Français

Résumé: Notion dramaturgique majeure au vu de la récurrence de son emploi dans les traités d'esthétique, la crise est pourtant une notion encore à construire, construction à laquelle procède cet ouvrage à partir de l'étude des œuvres de Brecht, Weiss, Bond d'une part, de Horváth, Vinaver, Crimp d'autre part.

Mots-clés: Théâtre, poétique, drame moderne, drame contemporain, dramaturge

[Afficher en ligne](#)