

Classiques Garnier



Dramaturgies de la crise (xx^e-xxi^e siècles)

- Prix Jeune Chercheur (Humanités) de la ville de Lyon, 2010
- **Type de publication:** Ouvrage
- *Auteur universitaire:* Diaz (Sylvain)
- **Résumé:** Notion dramaturgique majeure au vu de la récurrence de son emploi dans les traités d'esthétique, la crise est pourtant une notion encore à construire, construction à laquelle procède cet ouvrage à partir de l'étude des œuvres de Brecht, Weiss, Bond d'une part, de Horváth, Vinaver, Crimp d'autre part.
- **Nombre de pages:** 303
- **ISBN:** 978-2-406-06543-2
- **ISSN:** 2273-3884
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06545-6
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études sur le théâtre et les arts de la scène, n° 8
- **Date de parution:** 27/09/2017
- **Année de publication:** 2017
- **Langues:** Français
- **Mots-clés:** Théâtre, poétique, drame moderne, drame contemporain, dramaturge
-

[Afficher en ligne](#)