



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des pièces étudiées », *Dramaturgies de la crise (xx<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècles)*,  
p. 299-300

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06545-6.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06545-6.p.0299)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES ÉTUDIÉES

- BOND, Edward, *Café* : 105, 107-108, 124-125, 129
- BOND, Edward, *Le Crime du XXI<sup>e</sup> siècle* : 105, 110, 124, 128, 134-137
- BOND, Edward, *Maison d'arrêt* : 105, 129
- BOND, Edward, *Naître* : 105-106, 120-124, 126, 129-132, 136
- BOND, Edward, *Pièces de guerre* : 120-122, 129, 136
- BRECHT, Bertolt, *Celui qui dit oui Celui qui dit non* : 62-65, 71-72
- BRECHT, Bertolt, *Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny* : 68
- BRECHT, Bertolt, *L'Exception et la règle* : 61, 69-70, 72
- BRECHT, Bertolt, *L'Importance d'être d'accord* : 52-56, 59-60, 62, 66
- BRECHT, Bertolt, *La Boutique de pain* : 48-51
- BRECHT, Bertolt, *La Décision* : 51, 61, 64-65, 67, 71, 74, 76
- BRECHT, Bertolt, *La Vie de Galilée* : 52-53, 60, 112, 119
- BRECHT, Bertolt, *Le Vol au-dessus de l'océan* : 46, 51-53, 55, 59-60, 71
- BRECHT, Bertolt, *Les Horaces et les Curiaces* : 46-47
- BRECHT, Bertolt, *Sainte Jeanne des abattoirs* : 48-51, 53, 153, 166
- BÜCHNER, Georg, *La Mort de Danton* : 77-78, 86
- CORNEILLE, Pierre, *Cinna* : 20-21
- CRIMP, Martin, *Atteintes à sa vie* : 231-235, 245, 252
- CRIMP, Martin, *Ciel bleu ciel* : 229, 233-234, 241-242
- CRIMP, Martin, *Face au mur* : 229-230, 233-235, 241-243, 245, 248-249, 253-255, 258
- CRIMP, Martin, *La Campagne* : 233, 236-242, 245-247, 256-257
- CRIMP, Martin, *Le Traitement* : 231-232, 234, 238-239, 243-253
- CRIMP, Martin, *Tendre et Cruel* : 236
- CRIMP, Martin, *Tout va mieux* : 229, 233-235, 241-242, 255-256
- DIDEROT, Denis, *Le Fils naturel ou les épreuves de la vertu* : 26-29, 32-34
- DIDEROT, Denis, *Le Père de famille* : 31-32
- HORVÁTH, Ödön (von), *Casimir et Caroline* : 155-157, 177-181, 184-185
- HORVÁTH, Ödön (von), *Foi Amour Espérance* : 156-157, 159-166, 168-169, 173, 181
- HORVÁTH, Ödön (von), *Légendes de la forêt viennoise* : 156, 167-176, 181, 183, 186
- HORVÁTH, Ödön (von), *Nuit italienne* : 156, 168, 175-177, 179, 181, 183, 186
- LORDON, Frédéric, *D'un retournement l'autre* : 9, 142-146, 266
- MASSINI, Stefano, *Chapitres de la chute* : 261-267
- RACINE, Jean, *Mithridate* : 15-17, 22-24
- TCHÉKHOV, Anton, *Ivanov* : 151-152

- VINAVER, Michel, *11 septembre 2001* : 189, 260
- VINAVER, Michel, *Bettencourt Boulevard ou une histoire de France* : 210, 218, 260
- VINAVER, Michel, *L'Ordinaire* : 217-218
- VINAVER, Michel, *Par-dessus bord* : 189-228
- WEISS, Peter, *Discours sur le Vietnam* : 98-100
- WEISS, Peter, *L'Instruction* : 97-98, 189
- WEISS, Peter, *Marat-Sade* : 77-104