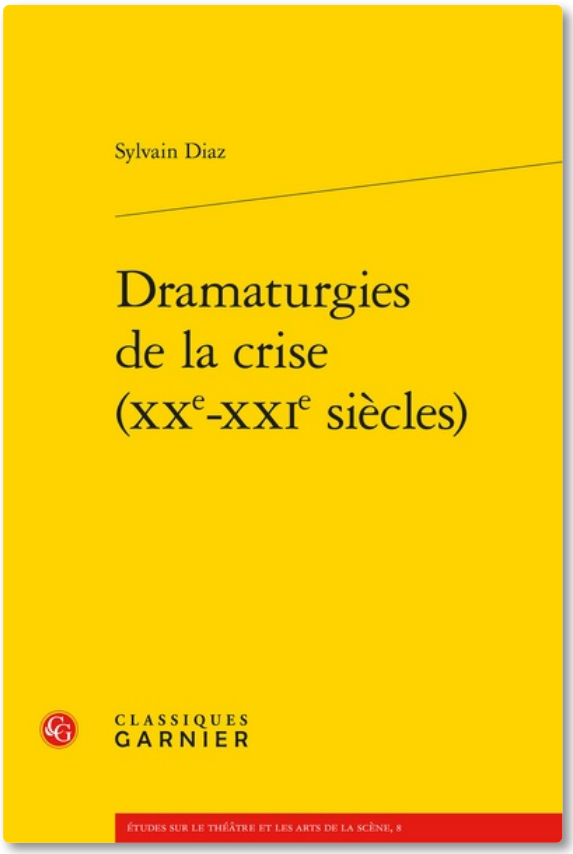


Dramaturgies de la crise (XXe-XXIe siècles)

Prix Jeune Chercheur (Humanités) de la ville de Lyon, 2010

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Diaz (Sylvain)

Résumé : Notion dramaturgique majeure au vu de la récurrence de son emploi dans les traités d'esthétique, la crise est pourtant une notion encore à construire, construction à laquelle procède cet ouvrage à partir de l'étude des œuvres de Brecht, Weiss, Bond d'une part, de Horváth, Vinaver, Crimp d'autre part.

Nombre de pages : 303

Parution : 27/09/2017

Collection : Études sur le théâtre et les arts de la scène, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065432

ISBN : 978-2-406-06543-2

ISSN : 2273-3884

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06545-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, poétique, drame moderne, drame contemporain, dramaturge

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier