



Dramaturgie de Hambourg

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lessing (Gotthold Ephraim)

Éditeurs scientifiques : Besson (Jean-Louis), Kuntz (Hélène)

Résumé : Avec ce traité magistral sur l'art et la pratique d'un théâtre en pleine mutation, Lessing ouvre la voie à la scène contemporaine. Accompagnant de ses réflexions le théâtre en train de se faire, il peut être considéré comme un des plus grands poéticiens, voire comme le premier dramaturge de l'histoire européenne.

Nombre de pages : 457

Parution : 20/03/2024

Collection : [Bibliothèque du XVIII^e siècle](#), n° 63

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406160908

ISBN : 978-2-406-16090-8

ISSN : 2109-7623

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16092-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/03/2024

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre allemand, dramaturgie, poétique de la scène, écriture dramatique, pratique du théâtre, philosophie des Lumières

[Afficher en ligne](#)