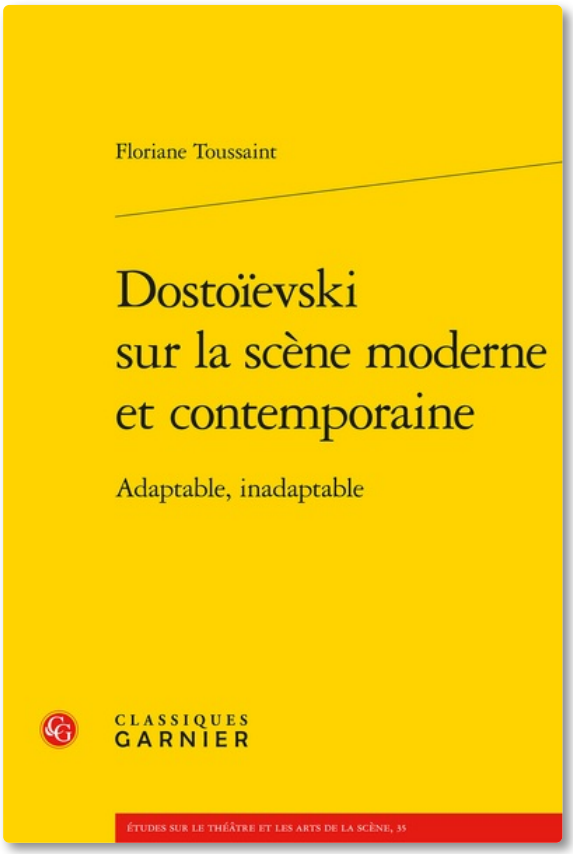

Copeau, Camus, Lupa, Castorf, Macaigne : points de capiton de la pratique de l’adaptation des romans de Dostoïevski à la scène

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Dostoïevski sur la scène moderne et contemporaine. Adaptable, inadaptable

Pages : 243 à 244

Collection : Études sur le théâtre et les arts de la scène, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158608

ISBN : 978-2-406-15860-8

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15860-8.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2024

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier