



Avec Dostoïevski, mettre en crise le rapport du spectateur à la scène pour dire un monde en crise

[Partie I]

Ouvrage : [Dostoïevski sur la scène moderne et contemporaine. Adaptable, inadaptable](#)

Array

Array

Nombre de pages : 915

ISBN : 978-2-406-15860-8

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15860-8.p.0465

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

