



Avec Dostoïevski, mettre en crise le rapport du spectateur à la scène pour dire un monde en crise [Partie I]

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Dostoïevski sur la scène moderne et contemporaine. Adaptable, inadaptable](#)

Pages : 465 à 593

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158608

ISBN : 978-2-406-15860-8

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15860-8.p.0465

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2024

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)