



CLASSIQUES
GARNIER

HOWLETT (Sylvie), « Table des abréviations », *Dostoïevski, démon de Malraux*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4935-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4935-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS

Toutes les références aux textes d'André Malraux et de Fiodor Dostoïevski sont tirées de l'édition en six volumes pour l'un, en sept volumes pour l'autre, en « Pléiade », mentionnées entre parenthèses immédiatement après la citation à l'aide des abréviations suivantes :

- Œ 1 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. I, éd. sous la dir. de Pierre Brunel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.
- Œ 2 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. II, introd. par Michel Autrand, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- Œ 3 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. III, éd. sous la dir. de Marius-François Guyard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- Œ 4 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. IV, *Écrits sur l'art*, vol. I, éd. sous la dir. de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- Œ 5 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. V, *Écrits sur l'art*, vol. II, éd. sous la dir. d'Henri Godard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- Œ 6 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. VI, *Essais*, éd. sous la dir. de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2010.
- A Fiodor Dostoïevski, *L'Adolescent*, introd. par Pierre Pascal, trad. et notes par P. Pascal, B. de Schlœzer et S. Luneau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1956 (*L'Adolescent*, *Le Sous-sol*, *Le Joueur*, *L'Éternel Mari*).
- CC Fiodor Dostoïevski, *Crime et châtement*, introd. par Pierre Pascal, trad. et notes par D. Ergaz, V. Pozner, B. de Schlœzer, H. Mongault, L. Désormonts et S. Luneau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1950 (*Crime et châtement*, *Souvenirs de la maison des morts*).

- D* Fiodor Dostoïevski, *Les Démons*, introd. par Pierre Pascal, trad. et notes par B. de Schlœzer et S. Luneau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1955 (*Les Démons* – Malraux se réfère au titre *Les Possédés, Les Pauvres Gens*).
- FK* Fiodor Dostoïevski, *Les Frères Karamazov*, introd. par Pierre Pascal, trad. et notes par B. de Schlœzer, H. Mongault, L. Désormonts et S. Luneau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1952 (*Les Frères Karamazov, Niétotchka Niézvanov*).
- I* Fiodor Dostoïevski, *L'Idiot*, introd. par Pierre Pascal, traduction et notes par B. de Schlœzer et S. Luneau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1953 (*L'Idiot, Humiliés et offensés*).
- JE* Fiodor Dostoïevski, *Journal d'un écrivain*, textes traduits, présentés et annotés par Gustave Aucouturier, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.
- RCP* Fiodor Dostoïevski, *Récits, chroniques et polémiques*, textes traduits, présentés et annotés par Gustave Aucouturier, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1969 (*Le Double, Monsieur Prokharitchine, L'Hôtesse, Un Cœur faible, La Femme d'un autre et le mari sous le lit, Le Temps, L'Époque*).